INVENTARI DEI MANOSCRITTI

DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

ALBANO SORBELLI
BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI
DEI
MANOSCRITTI
DELLE
BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XXVII
BOLOGNA

FIRENZE
LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
1923

BOLOGNA

R. Biblioteca Universitaria

MANOSCRITTI ITALIANI [1]

1818. (3936)

Caps. CI.

1. Sonetto recitato da me *Girolamo Desideri* in S. Tommaso del Mercato il dì 1° di giugno:
   Vergin, tu sai quale difficil anno.
2. Versi latini di *Ippolito Fibbia*:
   Cella quies mentis,
   Fuga rixae, cura studentis.
   In fine: 1567, die 29 Octobris: *Filipp.s Fib.a*.
3. Sonetto del conte *Galeazzo Fontana*:
   Bel possedere un ben, ch'esser desìo.
4. Sonetto del dott. *Giulio Cesare Franchi*. A. S. E. il signor Milord Co. Peterborough:
   Chi all' innocenza ognor porge le mano.
5. Sonetto di *Marcantonio Gozzadini*:
   Io vidi Amor, che in regal seggio assiso.
6. Sonetto del Canon. *Ulisse Gozzadini*:
   Io non so ben di questa umana vita.
7. Sonetto di F. *Gio. Andrea Grandi*. Per l'orazione funebre fatta dal dott. Flaminio Scarselli in lode del dott. Beccari:
   L'eccellente dov'è, l'ottimo, il pio?

(1) Continuazione e fine. Vedi volume XXV.

8. Sonetto del P. *Francesco da Busseto*:
Fremette invidia allor che vide alzarsi.
9. Altro sonetto per la festa di S. Antonio di Padova (3 luglio 1766):
Arde Antonio di zelo e di sua fede.
10. Sonetto del dott. *Eustachio Manfredi*:
Eccelsa donna, or che al principio nostro.
11. Altro sonetto del medesimo:
Ben ha di doppio acciar tempre possenti.
12. A dì 16 novembre 1693. Tributo d'umilissmia devotione al Rev. Card. Benedetto Panfilio nella di lui partenza per Roma dalla Legazione di Bologna. Sonetto di *Vincenzo Maria Marescalchi*:
Parti, o Pamfilio, e il risoluto addio.
13. Sonetto nelle feste di S. Francesco di Paola, del P. *Francesco Giuseppe Marini*:
Da quella man che fin dall' Idro al Moro.
14. S. Francesco cammina sopra le spine. Epigramma:
Calca col nudo piede.
15. Il Rinaldo. Epitalamio di *Pier Jacopo Martelli*:
Nella parte di cielo.
16. Sonetto del dott. *Domenico Mazzi*:
Sacro orator, poichè la folta e nera.
17. Sonetto:
Lungi dal patrio lido e sempre ansioso.
18. Sonetto d'*Antonio Monti*:
L'augusta donna, che dell' Istro stende
19. Altro sonetto del medesimo alla Cesarea Maestà di Giuseppe II nel suo ritorno da Roma:
Da grandi spoglie e gran trofei seguito.
20. Sonetto del marchese *Francesco Monti Bendini*:
Un guardo ancora a queste pompe, a questi.
21. Sonetto di *Gio. Battista Neri*:
Esce dal padre il figlio, e il santo amore.
22. Altro sonetto del medesimo per l'assunzione di M. V.:
Levommi il mio pensiero in parte ov'era.
23. Altri tre sonetti del medesimo:
Fra l' idee dell'amor che all'esser mio.
Nel centro a duoi grammari io mi profondo
Nel centro a due gran mari io mi confondo.

24. Sonetto di *Giacinto Onofri* bolognese:
    Chi vuol saper ben tessere un sonetto.
25. Sonetto del sig. marchese *Gio Gioseffo Orsi* per la predica delle anime del purgatorio:
26. Altro sonetto del medesimo:
    Spirto gentil, ch' in vaghe membra accolto.
27. Essendo stato dalla Sacra Maestà dell'Augustissima Imperatrice da S. A. Francesco III Duca di Modena, dall' Em. Principe Card. Alessandro Albani validamente sostenuta la libertà della Congregazione Carmelitana di Mantova. Sonetto del P. *Anton Maria Perotti*:
    Del sacro labbro, a cui segnati in cielo.
28. All' Em. Principe e Card. Federico Marcello Lante Vesc. di Palestina. Sonetto del P. M° *Anton Maria Perotti*:
    Lante, non è di desolata chiostra.
29. Poesie del dott. *Gioseffo Pozzi* di Giacomo: Sei sonetti, due capitoli e due canzoni.
30. Biglietto in versi bolognesi scritto da D. *Giulio Monti* a D. Antonino Domenicano converso dell' Em. Card. Gotti:
    Fra Antunin l'è sta battù.
31. Risposta al medesimo del dott. *Gioseffo Pozzi*:
    Dop ch' s'piantò la torr di Asnì.
32. Risposta del dott. *Giulio Monti* alla canzone del dott. Pozzi:
    Questa sì ch' l' è da cuntar.
33. Sonetto in dialetto bolognese del dott. *Pozzi*:
    Acustav' pur murtal al corp 'd Crist.
34. Terzine del dott. *G. Pozzi*:
    Se non avessi massime cristiane.
35. Capitolo in terza rima del medesimo:
    Signor Giovanni mio, se stassi cheto,
36. Canzone del dott. *Gioseffo Pozzi* in occasione della venuta in Bologna dell'A. R. di Polonia Federico Cristiano l'anno 1749:
    Signor, ti se' tu accorto.
37. Sonetto del medesimo per lo sposalizio di Maestro Antonio carnefice di Bologna l'anno 1732 con la Maria Ronchetti bolognese:
    Congiuntomi con sposo in sacro nodo.
38. Canzone di Mons. *Gioseffo Pozzi* contro alli Dottori di medicina, scritto al Canon. Pier Nicola Lapi:
    Lapi, se mai del papa avessi il jus.

39. Sonetto del medesimo in occasione della festa di S. Marco Evangelista:
    Ho, san Marco, ottomila e più persone.
40. Canzonetta del medesimo:
    E' proverbio molto antico.
41. Canzone di *Angelo Rinieri* autogr. inviata con una lettera del 6 maggio 1566 a Gio. Batt. Rinieri Procuratore:
    Nel giorno ch' a Satan fu dato esiglio.
42. Sonetto del conte *Gio Giacomo Riva*:
    O del padre de' dei moglie e sorella.
43. Per la nascita di un figlio maschio al Sen. Ghisilieri (1743). Son.:
    O nobil germe dell'eccelsa pianta.
44. Per vergine, della *S. T. Bavosi*. Sonetto (1743):
    A che perder vuoi tu, gentil donzella,
45. Altro sonetto (1742):
    Pastorella gentil, perchè ritrosa
46. Per virtuosa di canto. 1739. Sonetto:
    A me pieno quel nappo, oh! che liquore.
47. Bella nonna con cane in braccio. 1739. Sonetto:
    Col suo Tigrino in sen fra l'erbe siede.
48. La S. B. gli narra la favola d'Atteone. 1740. Sonetto:
    Mentr' io poc'anzi alla mia Nice appresso.
49. Elpino a Filli infedele. 1742. Canzone:
    Fra gli alberi la fronte.
50. Sonetto del co. *Angelo Antonio Sacco*:
    Fermate, o serafini, il vostro volo
51. Sonetto dell'ab. *Pellegrino Saletti*:
    Come nocchier, che da sicure sponde.
52. Sonetto di *Flaminio Scarselli* per la gravidanza della Serenissima di Parma:
    Fra i commun voti ormai l'atteso istante.
53. Sonetto di *Tommaso Stanzani*:
    Vedova della selva in duri affanni.
54. Sonetto di *Lodovico Sanani*:
    Amor, scendi qui tosto e dal tuo regno.
55. Sonetto del marchese *Luigi Tanari*:
    All'alte mura di sua reggia intorno.
56. Sonetto di *G. Casali* e *G. Taruffi*:
    Piangete, o Muse, e con voi pianga Amore.

57. Epigramma del dott. *Marcantonio Tozzi* sopra due carcerati per monetari falsi l'anno 1714:
    Maxima dum falsae tractatur causa monetae.
58. Sonetto del medesimo in onore di S. Caterina Vigri:
    È marmo vil quello ch'a monti in seno.
59. Versi martelliani di *Carlo Antonio Vasini*:
    Morte, al giudizio chiama il suon d'orribil tromba.
60. Sonetto del conte *Antonio Zaniboni*:
    Io t' ho creduto, Amor, cieco fin'ora.
61. Altro sonetto del medesimo:
    Or chi è costei, che del sublime onore.
62. Sonetto del sig. *Domenico Gregorio Malisardi*:
    In quel foco immortal ch'arde ed affina.
63. Sonetto di *Ercole Maria Zanotti*:
    Chi è costei, che sovra argentee rote?
64. Sonetto del sig. *Gio. Pietro Zanotti*:
    Ben chi non lo intendea stolto era e cieco.
65. Sonetto del dott. *Eustachio Manfredi*:
    Alma ben nata, che le ascose frodi.
66. Sonetto di persona zelante affissato nella porta della Basilica di S. Petronio l'anno 1729. Alla sig.[a] Teresina Rizzi:
    Popol di Bologna, ahi! troppo altero.
67. Sonetto del P. D. *Celestino Petracchi*:
    Ergi pur, o Bologna, entro il tuo seno.
68. Sonetto di D. *Giuseppe Macari Scarselli* al M. R. D. Carlo Francesco Salvi:
    Sagro novello Aronne, or che sei giunto.
69. Sonetto a Papa Benedetto XIV, di *N. M.*:
    Prospero, incurva pur l'augusta fronte.
70. Alla Santità di Papa Benedetto XIV... applausi dell' Università degli Ebrei di Cento:
    O gran prence, ch'a queste piaggie intorno.
71. Altro sonetto:
    Figli siam d' Israele, e a noi più caro.
72. Sonetto del dott. *Paolo Pasi*:
    Astro clemente, or più che mai riluce.
73. Epigramma del co. *Gio Agostino Berò*:
    Mirabar nuper tacitus quod tantus oranti.

74. Sonetto del canon. *Francia*, dedicato al merito del P. Granelli:
Hai gli occhi aperti e de' favori sui.
75. Sonetto di D. *Ubaldo Orsi*:
Amor, non te l' diss' io che un dì cadresti.
76. Sonetto di D. *Alessandro Ottavi*:
Giovanna chiamata fosti al secol rio.
77. Sonetto del P. *Benedetto Casalini*, stamp. in Bologna, per Ferd. Pisarri, 1754:
D'onde mosse, o Giacinto, il forte raggio.
78. Sonetto di *V. G.* per la sig.ª Anna Maria Bergamori, che prende l'abito religioso:
Benchè del cieco mondo entro 'l gran vasto.
79. Sonetto per Suor Costanza Lupari:
Volgansi gli anni in giro, e a la corrente.
80. Sonetto di *Paolo Poggi*:
Mio pensier, dove vai? Deh! guida, o fede.
81. Sonetto per la processione generale del SS. Sacramento nella chiesa di S. Martino della Croce de' Santi:
Son l' idea creatrice e son lo stesso.
82. Nella processione del SS. Corpo di Cristo. Sonetto di *L. B.*:
Da le porte del ciel lucenti e belle.
83. Sonetto di *Girolamo Melani*, senese:
Mira, o grande Agostino, Felsina come.
84. Solennizzandosi nella chiesa di S. Maria del buon consiglio la festa di essa immagine il dì 9 maggio 1762. Sonetto:
Fronte regal, sincera e spazïosa.
85. Sonetto del sig. D. *Gio. Battista Monti* (1754):
In questa immago quì scolpita.
86. Nel solennizzarsi dai RR. PP. Carmelitani la processione della B. V. del Carmine. Sonetto:
Scendete, o voi, dalle rotanti sfere.
87. Sonetto:
Se per glorie di lui, angeli santi,
88. Sonetto di *Gio. Batt. Neri* (1724):
Fecondo è il padre in generare il figlio.
89. Epigramma di *D. A. B.* (1695):
Haec Rosa virgineo quae mystica fulgurat ostro (Distici).
90. Sonetto di *Gio. Batt. Neri*:
Gigli superbi, o voi di ognor tiranno.

91. Per la B. Caterina da Bologna:
Nostras cum fletu preces.

92. Baci della B. Caterina a Cristo bambino. Scherzo per musica:
Da queste labbra istesse.

93. Sonetto su S. Caterina:
Quanto mai, Catterina, erge uniforme.

94. Ode anacreontica recitata dal dott. *Girolamo Melani* nella chiesa di S. Petronio:
Là del Reno in su la sponda.

95. Sonetto del sig. *Sante Martini* per il panegirico di S. Petronio:
Et odo ancor fra queste auguste mura.

96. Sonetto del sig. *Gio. Batt. Monti*:
Sciolte le bionde chiome, in nera vesta

97. Nel solennizzarsi l'annue memorie del glorioso martire e re di Borgogna S. Sigismondo. Sonetto:
Oh come mai la nostra mortal vita.

98. Sonetto del P. L. *Benedetto Casalini* (1766):
O ch'altro gregge a pascolar conduce.

99. Sonetto di D. *Luigi Locatelli*:
Esce digiun dalle sue tane orrende.

100. Sonetto di *Antonio Zanolini* (1735):
Sai pur, signor, ch'a l' insultar degli anni.

101. Nella solenne professione del sig. Gio. Battista Ferri. Sonetto:
Questa ch' in luce il precursor Giovanni.

102. Sonetto di *Alamanno Tita*:
Là dove incurva alla stellata mole.

103. Sonetto del sig. *Girolamo Desideri*:
Da questo maestoso atrio si varca.

104. Sonetti di D. *Carlo Emanuele Tesauro*, scritti nelle carceri del Vescovato (18 marzo 1768):
Non vide il Reno mai pastor più eletto
Già il bel pianeta che distingue l'ore
Dappoichè il sommo ingenito fattore.

105. Alla egregia sig.[a] Marianna Ferrari, che nel *Demetrio* rappresenta la parte di Arsinoe, nell'Accademia de' Signori Risorti (1762). Sonetto di *L. U. D. C. B.* (In tre copie):
Vago il veder su la notturna scena.

106. Agli accademici Guardinghi, che nel teatro Ariosti hanno rappresentata la tragedia: *Il Maometto*, nel carnevale del 1762. Sonetto di D. *Cesare Vespignani*:
    Santi numi, che veggio? Agli occhi miei.

107. In lode del sig. N. N. nel rappresentare la parte della principessa Margherita nell' *Innocente giustificato*. Madr. e Sonetto:
    Perchè dal ciel non scendi hor che celeste (Madr.)
    Gioite, ormai gioite alfin contenti (Son.).

108. Sonetto al merito del sig. Cristoforo Merli, che ha sostenuta la parte di prima donna nelle recite fattesi al teatro Marsigli-Rossi nel carnevale del 1764:
    Tu vedi, gentil coro, in vaga spoglia.

109. Al nobile sig. Sen. Co. Gio. Francesco Aldrovandi, che nella *Zaira* del Voltaire rappresenta la parte di Orosmano. Sonetto:
    Tu, che sei sì cortese agli atti e al volto.

110. Rappresentandosi: *Cordova liberata dai Mori* nel teatro Marsigli-Rossi dagli Accademici Fortunati. Sonetto:
    All' imbrunir di un già sereno giorno.

111. Facendosi egregiamente la parte di Cleopatra dalla sig.[a] Donna Eleonora Colonna Pepoli nella tragedia di Pietro Cornelio (Corneille) intitolata: *La Rodoguna* l'anno 1725. Sonetto di *A. R.*:
    Questa è pur Cleopatra! Oh come in volto

112. Per la ricuperata salute di Papa Benedetto XIV. All' Eccell. dott. Filippo Maria Mazza, D. *Silvestro Antonio Rasponi* Lettore Camaldolese. Canzone:
    Liete novelle io sento.

113. De Benedicti XIV P. M. restituta salute... *Flaminii Scarselli*. Elegia:
    Scilicet ille imos dum subsidebat ad artus.

114. All' Em.[o] sig. Card. Grimaldi. Sonetto di *Antonio Monti*:
    O di giustizia, o di pietà ben degno.

115. Canzone:
    Poi nacque il sol su l'etere.

116. Sonetto di *Michelangelo Arfelli* per la venuta in Bologna di S. A. R. di Sassonia Federico Cristiano principe reale di Polonia:
    Fra i Sarmati Bologna anche si noma.

117. Sonetto epistolare di *Stefano Danielli*:
    Mi rallegro con voi, nobil messere,

118. Risposta al detto sonetto:
    S' ha da nettarsi il popolo il messere.

119. Sonetto del sig. avv. *Mittarelli*:
Felsina, godi pur, chè de' tuoi padri.
120. Ill.mo D. Francisco Ghisilerio Justitiae Vexillifero *Hippolytus* abbas *Fornasarius*. (Distici):
Discolor in zonis ut coelum conficit ordo.
121. In lode di casa Taruffa. Sonetto:
D'addesso si che ancor casa Taruffa.
122. Sonetto del sig. *Antonio Nardi Moscardini* per la laurea di Girolamo Iselburgh Coloniese (1725):
Già un lustro è che sul Reno Apollo ignoto.
123. Sonetto del sig. *Gio. Batt. degli Antoni* per la laurea di Girolamo Iselburg di Colonia:
Se la crudele e dispietata morte.
124. Sonetto di *Antonio Conti* per la laurea di Gioseffo Melchiorre Longhi:
Sacra al nume de' vati immortal pianta.
125. Sonetto del sig. *Girolamo Desideri*:
Non alte gambe e nerborute braccia.
126. Sonetto di *Gioseffo Manfredi* ad Antonio Montefani:
Carco d'anni e di duol, col rio corredo.
127. Alla sig.[a] Giovanna Baglioni. Canzonetta:
Non i teneri colori.
128. Per la venuta in Roma della Co. Ginevra Gozzadini Malvasia. Sonetto:
E qual venir vegg' io dal picciol Reno.
129. Sonetto per la M. R. M. Suor Rosalia Violi (1763):
Onestà, cortesia, senno e valore.
130. Sonetto per nozze del dott. *Gio Batt. Neri*:
Io non chiamo Imeneo, nè l'empie tede.
131. Sonetti per nozze di *Gianfrancesco Grossi* (1751):
Non vel diss' io che sta gentil donzella
Tirsi ad Elisa è sposo, ite, volate
In ciel già porta il matutino lume
Caro ed amato mio buon genitore.
132. Brindisi del sig. *Gio. Battista Monti*:
Porto questo riverente.
133. Due sonetti per le nozze della sig.[a] Teresa Ravera col sig. Giuseppe Ferri:
Dunque se ognor ad immortal desìo
D'eletti fior ad intrecciar ghirlande.
134. Rime degli Accademici Gelati nelle nozze del sig. Agesilao Marescotti colla sig.[a] Tadea Foscarari.

135. Introduttione ad una messa che si cantò per la nascita del figlio dell' imperatore Leopoldo (3 sett. 1678).

136. In morte del Rev. Contarino Legato di Bologna. (1542). Sonetto:
L'aspra del mondo orrenda domatrice.

137. Altro sonetto:
Con le lagrime mie dolenti insieme.

138. Sonetto del dott. *Bonini* nella morte del P. Antonio Leoni (1710):
Ch' io di lagrime bagni e l'erbe e i sassi.

139. Sonetto di *Filippo Ottani* per la morte dell' Em. Marcello d'Asti (1709):
Marcello è morto, e tu, Bologna, il sai.

140. Iscrizione latina per l'officio fatto in S. Petronio dal 21 al 27 agosto 1714.

141. Sonetto di *Filippo Carlo Fabiano Sacco* per la morte del Sen. Franc. Maria Monti-Bendini (23 marzo 1725):
Pur dopo il chiaro, faticoso, e tanto.

142. Sonetto per il Card. Girolamo Grimaldi:
No, che mal volontieri non sostiene.

143. Sonetto del dott. *Gioseffo Canossa*, recitato nell'Accademia dei Gelati l'anno 1730:
No, non è ver che a piede egual negletto.

144. Sonetto di *Girolamo Desideri*:
La maestosa macchina funebre.

145. Altro sonetto del medesimo:
Qualor più di virtù che d'anni grave.

146. Sonetto di *Leontio* P. A.:
O bambinel, che al bel corporeo velo.

147. Canzone di *G. M.* in onore dei celebri professori che hanno operato per il funerale di Tomaso De Angelis:
Voi, che sol siete intenti.

148. Per la statua di S. Paolo di Alessandro Algardi. Canzone di *Bernardino Marescotti*:
Da monti alpestri ove servò natura.

149. Sonetto del Co. *Giuseppe Maria Pannini*:
Piange Alessandro all' inimico accanto.

150. Sonetto del sig. *N. P.* al prodigioso pennello del sig. Gioseffo Carpi bolognese (1706):
Qui dove il Carpi in fra i notturni orrori.

151. Al sig. Angelo Sarti per un presepio da lui dipinto. Sonetto:
Se li Guidi, i Carazzi, i Raffaelli.

152. Nel rappresentarsi dagli Accademici Uniti nel teatro Malvezzi l'*Olimpiade*. Sonetto di *N. W.*:
   Non con sì dolci grazie e sì amene.
153. Al merito della sig.ª Anna Bastigli, che nel teatro Formagliari, nel carnovale del 1758 rappresenta una parte nell'opera: *Tito Manlio*. Sonetto:
   Quell'agil voce, che dal labbro al core.
154. In occasione che la sig.ª Chiara Perfetti ne' Calcagni recita nel teatro pubblico detto della Sala. Sonetto:
   Donna, ben con ragion dal cielo in sorte.
155. Alla sig.ª Elisabetta Casolari in congiuntura d'essere destinata per virtuosa di camera dell'Altezza Sereniss.ª di Baviera. Sonetto:
   Ohimè! (Felsina dice) la novella.
156. Risposta. Sonetto:
   Deh! madre, non piangete, la novella.
157. Al merito singolare della sig.ª Santa Cavalli, che nel dramma: *Le rise di Democrito*, nel teatro Formagliari, sostiene la parte di Olinda. Madr.:
   Pastorella gentile,
158. Alla virtù singolare delle signore Lucia Gozzi e Giovanna Carlani, che nella tragedia d'*Alessandro il Grande* rappresentano le parti d'Arianna e di Cleofile nel teatro dell'Arcoua. Sonetto:
   Tace la notte, e chiara al par del giorno.
159. Al sig. Francesco Maiani, che rappresenta la parte di Filindo nell'*Olimpiade*. Sonetto:
   Che a cuor fedel donna fedel sì viva.
160. Alla sig.ª Santa Marchesini, che recita in Bologna nel teatro Formagliari l'autunno dell'anno 1718. Sonetto:
   E d'onde viene il sol e dove parte.
161. Alle glorie della sig.ª Rosa Mignatti, che nel teatro pubblico rappresenta la parte d' Isabella nell'opera: *Li díporti d'amore in villa*, l'anno 1710. Sonetto:
   Per te la fama, o Rosa, oggi volante.
162. Cantando con applauso nel teatro dell'Accademia del Sole di Cento la sig.ª Domenica Maria Monari il carnovale dell'a. 1752. Sonetti:
   Molte vid' io nel musical sentiero
   Se a te di bella dar volessi il vanto
   Egli è pur ver che l'usignolo al canto.
163. Ballando... con universale applauso la sig.ª Margherita Morelli nel teatro Formagliari il carnovale dell'a. 1761. Sonetto:
   Un mover dolce, un atteggiar gentile.

164. Applauso... al merito delle sig.[e] Livia e Lucia Manini sorelle, che nell'opera del *Re Infante*, sul teatro Malvezzi, rappresentano le parti di Flavio e d'Anna. Sonetto:
Or che a godere ho i sensi miei rivolti.

165. Cantando con applauso... nel teatro dell'Accademia del Sole di Cento il sig. Antonio Pini bolognese il carnovale dell'a. 1752. Sonetto:
Se la canora, amabil voce io sento.

166. Alla sig.[a] Giovanna Ronzani, che rappresenta... nel teatro Marsigli-Rossi il personaggio di Tomiri, nell'opera: *L'odio e l'amore*, l'a. 1717. Sonetto:
Deh! qual gentil sembiante in vaghe scene.

167. Al merito singolare della sig.[a] Anna Sabadini virtuosa di ballo. Sonetto:
Venga il fervido Gallo e 'l fier Germano.

168. Alla sig.[a] Diana Vico, rappresentante... il personaggio d'Astarte nel teatro Malvezzi l'a. 1721. Sonetto d'*Antonio Bruni*:
Allorchè, o bella, entro a Felsinee scene.

169. Essendosi completamente ristaurata con la direzione del sig. Ercole Lelli la statua del Nettuno... Sonetto di *Giampietro Zanotti*:
Pur ti riveggio, o illustre mole altera.

170. *Girolamo Desideri*. Sillabo di cinquanta Senatori viventi l'a. 1758. Son.:
Bolognetti, Panfili, Lambertini.

171. Per l'apertura del Teatro Nuovo in Bologna l'a. 1763, rappresentandosi: *Il trionfo di Clelia*. Sonetto del Co. *Camillo Zampieri*:
Mira, stranier, qui dove al ciel vicina.

172. Al merito della N. D. sig.[a] Co. Vittoria Bentivogli Ranuzzi. Sonetto del Co. *Ercole Fontanelli*:
Non pel famoso, inclito sangue ond'esci.

173. Gratianata:
Fe larg al sgner Dottor.

174. Capitolo di *Giampietro Zanotti* ad Eustachio Manfredi:
Chi ha, come abbiam noi, le gambe, i piedi (terz.).

175. Capitolo epistolare all'autore del capitolo stampato in lode del dramma cantato dai dilettanti ferraresi in cui viene schernito un Bolognese ch'era nell'uditorio:
Caro signor poeta ferrarese (terz.).

176. Risposta alla lettera scritta dal sig. *Maurelio Polenta* da Ferrara, nella quale era accluso un capitolo scritto dal sig. N. N. di Ferrara al sig. Pancrazio Bisatelli di Venezia:
La vostra accusa, signor mio garbato (terz.).

177. Risposta alla lettera scritta dal sig. *Pancrazio Bisatelli* di Venezia al sig. N. N. di Ferrara. Capitolo:
   Signor Pancrazio mio riveritissimo (terz.).
178. Risposta del sig. *Giampietro Zanotti* all'ab. Salani. Sonetto:
   Salan, tu vil pignatta? ad uom dappoco.
179. Sonetto:
   Se non fossi quel signore.
180. Sonetto di *Gio. Batt. Neri*:
   Eccellenza, vi chieggo in un sonetto.
181. Per la morte di Tabarino, dilettissimo cane del sig. Ubaldo Zanetti. Versi del P. *Gio. Batt. Meloni*:
   Quel fedel cagnoletto.
182. *Giulio Cesare Croce*. Opere — Contrasto del fuso e della rocca:
   Mirabil cosa che parli una rocca.

   Abbattimento di Ruggiero e Rodomonte estratto dall'Ariosto:
   Senza smuntar e senza far inchin.

   Esortazione che fa una cattiva compagna a una figliuola esortandola al mal fare.... del *Croce*:
   Figlia mia, mentre che sei.

   Cronica breve delle cose notabili che sono nella chiesa di S. Stefano:
   Del protomartir Stefano beato (terz.).

   Ottave:
   Conosco ch' io commetto grand'errore.

   Visione consolatoria del *Croce*:
   Nella nuov'alba, allo spuntar del giorno (terz.).
183. Frammenti di un dramma che ha per soggetto: Taide.
184. Devota meditatione da farsi nel giorno dei morti. Dell'accademico Grato:
   Non è pietà più viva.
185. Canto IV della Guerra de' Quadernati:
   Il più grave flagel ch'al mondo sia (ott.).

   Con altri frammenti del *Croce*.
186. Al sig. capitano Maggi, che si voleva far frate della Trappa, dissuaso dal sig. *Silvio Stampiglia*. Sonetto:
   Maggi, se ti fai frate della Trappa.
187. Confessione dei quattro giocatori da pallone fiorentini, e castigo datoli dall'anima del fu Granduca Gio. Gastone:
   Ceda al valor Mondino (canz.).
188. Sonetto del P. Priore di S. Procolo:
   Al tramontar del sole un dì passando.

189. Replica dei giocatori fiorentini:
Mezze lingue da salare (canz.).
190. Buti che parla. 16 sett. 1762. Sonetto:
Non era il fango la ragion primiera.
191. Risposta alla canzone fatta a' Bolognesi da' signori Fiorentini:
Lingue intere da sterpare.
192. Altro sonetto:
Già lo dissi che ognun sul proprio campo.
193. Sonetto sopra quattro pretesi giuocatori da pallone:
Vi son quattro bizzarri fiorentini.
194. Confessione d'un giovine che ha rubato al padre un Cristo d'oro:
Padre, il ciel vi conservi.
195. Sonetto improvvisato dal sig. *Girolamo Desideri*:
Dicon gli anni non pochi e il mischio crine.
196. Altro sonetto:
Stava un gatto affamato intorno al fuoco.
197. Canzone sopra il bombardier di Forturbano:
E' costume sempre usato.
198. Sonetto:
San Pietro e San Petronio unitamente.
199. In occasione di doversi segare la vecchia (dall' angiola Tonelli) il 12 marzo 1722:
Oggi alfin, o Angioletta (canz.).
200. Sonetto sullo stesso argomento:
Eccomi alfin su questo rogo ardente.
201. Sonetto di *F. B.* (1678):
Un dì alla man di nobil ganimede.
202. Alla sig.ª Contessa Camilla Boccadiferro Marulli il Sen. Marchese Giuseppe Davia. Canzonetta:
Bella Camilla amabile,
203. Sonetto di rimprovero al novello Mastro di giustizia pel suo matrimonio:
Ah! barbaro, fellon, qual'effetto empio.
204. Altro sonetto in dialetto bolognese:
Vil sfundradon al capitàn Fratet.
205. Risposta del Mastro di giustizia:
Congiuntomi con sposa in sacro nodo.
206. Sonetto per le nozze del carnefice di Bologna con Maria Ronchetti detta la Sporchetta:
Di costumi e di nome, o tu Sporchetta.

207. Sunett in uccasion d'aver una poch' d' bon cuntratt al matrimoni con al Boja d' Bulogna:
   Am rallegher mo sigh ben purassà.
208. Sonetto di rimprovero alla bella Maria Ronchetti, detta la Signorina, vedova del fu Giuseppe Santini filatogliere in occasione d'essere passata a seconde nozze con Mastro Anton Maria Innocenti gentilissimo Boja di Bologna l' 11 febbr. 1752:
   Non so se in sue prodezze t'abbagliasti.
209. Altro sonetto:
   Empia e malnata, tu ti dai il vanto.
210. Risposta al rimprovero fatto alla bella Marietta Ronchetti. Sonetto:
   Vi fate meraviglia che una mia pari.
211. Essendosi segnalata la sig.[a] Maria Ronchetta nell'elezione dello sposo caduta nella persona del carnefice di Bologna. Sonetto:
   Dimmi, insana, che fu? Che mai osasti?
212. Altro sonetto:
   Quando il fratello Barigello un dì.
213. Per l'elezione del nuovo curato di S. Maria Maddalena. Sonetto:
   La Maddalena vuol pigliar marito.
214. Sonetto:
   Volgete pur le frettolose piante.
215. Sonetto di *Mattario* P. A. a S. E. Pietro conte di Silva noblie di Madrid e Portogallo, Protonotario Apostolico (18 ott. 1752):
   In riva al bel Ravon quanti mai siete.
216. Ritratto di me *Gio. Batt. Neri*. Sonetto:
   Son grande, ma non fuor dell'ordinario.
217. Poema:
   La gran contesa che tra 'l picciol Reno (ottave).
218. Memoriale agli Eccelsi Ill. Anziani:
   Don Loffe di Merdozza (canz.).
219. Sonetto alla M. R. M. suor Maria Reginalda Rampionesi:
   Oggi che il sol su l'orizzonte appare.
220. Li Uniti minacciano li tre Afflitti delle lagrime del Calpestato cruciale del Pratello. Versi di N. M. A. D. O.:
   Tornin, tornin a questo luogo
221. Sonetto del dott. *Da Ra* al sig. Bartoloneo Borghi:
   Signor Bartolomeo, non siam più amici.

   Risposta:
   Signor Dottor, noi siam ancora amici.

222. Sonetti due:
    Amico mio, qualora io penso a te
    Lieto alfin giunse il dì *in subsidium mei.*
223. Sonetto per il Card. Pompeo Aldrovandi:
    Giunto all'estremo il Cardinal Pompeo.
224. Preludio alli sponsali seguìti fra la sig.ª Francesca e il sig. Luca Bella. Sonetto:
    La bella Checca alfin fatta ha la cacca.
225. Ossequioso tributo di lode alla sig.ª Giulia Gessi cantante (1721):
    Dal Ren, dal Po ninfe e pastori a Cento.
226. Due sonetti:
    Signori Bolognesi, avete il torto
    Grande Innocenzo, la cui man disserra.
227. Sonetto in lode del gran Serafino pittore:
    Temerario pittor, che fai da bello.
228. Decisione di Pasquino sopra la condanna del sig. Andrea Casale. Son.:
    Zitti, che 'l contrastar vostro non vale.
229. Risposta:
    L'argomento è sofistico e non vale.
230. Altro sonetto:
    Se Dio, che il tutto può, non può, nè vale.
231. Ottave:
    Padre santo, finalmente.
232. Sonetto:
    Guglielmini e Garan con bella unione.
233. Per la improvvisa partenza del sig. Ercole Ghelli. Sonetto:
    D'esser figlio del gran Padre Agostino.
234. Risposta de' PP. Agostiniani di S. Giacomo alle reiterate suppliche di Fetta (Ercole Ghelli). Sonetto:
    Vorresti, o Fetta, al chiostro ritornare.
235. Celebrandosi con solennissima corsa di cavalli Barbari dal sig. Agostino Tommaso Maria Gilberti Masini Baldi il suo nascimento (28 agosto 1721). Sonetto:
    Felsina, tu che di nomati eroi.
236. Sonetto:
    Un prete vecchio e gracil di persona.
237. Canzonetta:
    Ove una sol toccata.

238. Risposta del *Ricchieri*:
Io vuo' montar in cielo.
239. Sonetto ad Antonio Trebbi brentatore:
Possi crepar, che ben di cor tel dico.
240. Molta gioventù di Bologna troppo avanzata nel carnevale dell'anno 1710 ravvisata da *Diego Lopez* (*Gio. Valentino Fabroni*). Canzonetta:
Una canzon per spasso.
241. Un Ferrarese venuto a Bologna in tempo di carnevale vede queste cittadine avanzate in alta grandezza (1710):
Son pover Ferrarese.
242. Amori Platonici che si usano oggidì fra dame e cavalieri ad esempio per li altri di bassa sfera. Satira:
Porto a voi la prudente Elisabetta.
243. Altra redazione della stessa satira:
Porto a voi quella Colonna.

1819. (3937).

Caps. CII.

1. Sonetto recitato sul colle di S. Onofrio il dì 21 giugno 1764, in occasione dell'annua Accademia de' Pastori Arcadi della Colonia Renia, dal sig. dott. *Luigi Antonio Locatelli*:
Tengo un poder poco di qui lontano.
2. Nelle solenni feste celebrate per la canonizzazione di S. Pietro d'Alcantara dai PP. Minori Osservanti. Sonetto:
Voi siete, o Pietro, un de' maggior santoni.
3. Sonetto per S. Rocco:
Oh! glorioso S. Rocco, eroe celeste.
4. Passando la processione del SS. Sacramento nella parrocchia di S. Caterina di Saragozza l'a. 1726. Sonetto:
Ferma al cospetto di quel Dio ch'adori.
5. Per la festa del Corpus Domini alla parrocchiale di S. Maria della Mascarella l'a. 1749. Sonetto:
Perchè Borgo S. Pietro esposti tiene.
6. Nell'andar processionalmente a riverire la gloriosa immagine della B. V. di S. Luca... l'a. 1658. Sonetto:
Madonna da S. Luca, guardia bella.
7. In lod dal sgner Abà Badì... l'ann 1720. Sonetto:
Al bus dla giavadura dal purton,

8. Sonetto fatto dalli uomini del comune della Molinella nell'andare a visitare la B. V. di S. Luca. Sonetto:
   Madonna da S. Luca, guardia bella.
9. Nel portarsi l' immagine di M. V. del Borgo S. Pietro processionalmente l'a. 1527. Sonetto:
   Santa Maria del Borgo di S. Pitero.
10. Sentimenti del popolo minuto. Sonetto di *Giovanni Bonazzoli*:
   Oh! Madonna di Poggio, amata diva.
11. Ferrara sopra gli Ebrei. Sonetto:
   Serra, serra, provvidenza.
12. Iscrizione latina satirica al Card. Trojano Aquaviva.
13. Sonetto:
   O voi, che mezzi frati e mezzi preti.
14. Nobili del Collegio a' Padri Gesuiti. Sonetto:
   Farci far le vigilie ancor di festa.
15. Poesia religiosa:
   Gesù mio, se sei spirato (canz.).
16. Memoriale del popolo romano a S. S. P. C. D. L.:
   Padre santo, a pie' del trono.
17. Buon viaggio dato dal segretario Amadesi al Card. Gio. Francesco Stoppani Legato di Ravenna (3 maggio 1738):
   Se 'l cuor cinto d'affanni tanto mi dà coraggio.
18. Sonetto sopra le patrie de' Sommi Pontefici, del dott. *Girolamo Baruffaldi*:
   Cento e cinque i Pontefici Romani.
19. Memoriale a Sua Beatitudine:
   Padre santo, giacchè il Prusso.
20. Si risponde alla satira di coloro che dicono il papa dorme. Sonetto:
   Silenzio a voi che dite il papa dorme.
21. Sonetto trovato affisso nella chiesa di Santa Lucia della chiavica in Roma (15 sett. 1768):
   Barbari preti! e dove giungeranno.
22. Pasquino nell'occasione dell'ordine dato da Clemente XIV che siano mutilate le statue del palazzo Quirinale in Roma. Sonetto:
   Cosa xè quella gente col martello?
23. Su l' istesso soggetto. Sonetto:
   Che ordin mai vu dev, papa Clemente?
24. Un Ebreo che vagheggiava una Cristiana. Sonetto:
   Vago Ebreo vid' io d'età fiorita.

25. Sonetto posto sopra il tavolino dell' Em. Conti in conclave:
    O sacra, eminentissima persona.
26. Il corso de' palii trasportato in conclave. Sonetto:
    Perchè quest'anno il popolo romano.
27. Sonetti satirici:
    Un frate papa? Che diranno i preti?
    Nel frate papa un don del cielo, o preti,
    D'un papa frate andrian scontenti i preti
    D'un papa frate han da sdegnarsi i preti
    Pianse la fede, inorridite, o preti,
    Pianse la fede, ed il suo pianto a' preti
    Pianse la fede, ed ho con essa, o preti,
    Pianse la fede, lagrimaro i preti!
    Pianse la fe' pianser con essa i preti!
    Diranno i preti che se papa è un frate.
28. Contro il Card. Sacripanti e la città di Narni sua patria. Sonetto:
    Ti vesti in rosso, moro scellerato.
29. Contro il Card. Gentili. Sonetto:
    Oh! scellerato, mentitor, marrano.
30. Satira contro il Card. Facchinetti:
    Cardinali benedetti.
31. Al Card. Pompeo Aldrovandi Vesc. di Montefiascone e Corneto. Epistola:
    Almo pastor in cui si pregia e ammira.
32. Pater noster:
    Pater, se parti e porti tutt' il *noster*.
33. Sonetto:
    Stemprato ciel, ambizïose genti.
34. Amante innamorato di donna secca. Canzone:
    Or sentite se Amor me l' ha barbata.

Con una lettera di *Giacomo Passano* ad U. Zanetti (1 febbraio 1763).

35. Il principe di Lochvoniz ai piedi del confessore. Sonetto:
    Avanti a te prostrato, ogni mio errore.
36. Sonetti politici:
    Genova mia, a te rivolgo il ciglio
    Trema per la gran febbre il Genovese
    Bravi guerrier contro le borse altrui
    Questi che per servir al Sardo re
    Dio giuro, mentitor, che italo re
    Questi nel suo pensiero italo re

Troppo mangiasti, o sire, il vostro male
Come l'eterno in Dio alto consiglio
Udiste, o ninfe, o pastorelle, o genti,
V' è chi dice che de' Sardi il re
Gran padre, oh Dio! dimmi chi mai ti rese
Gallia superba, che d'armata gente.

37. Gioco dell'Ombra.
Il re di Francia: Gioco senza perdere.

38. Sonetto:
Velletri è preso, ogni Spagnuolo estinto.

39. Altro sonetto:
Ecco il popol eletto, eccolo a' pie'.

40. Altro sonetto:
È preso Cuneo e son vinte e fugate.

41. Pasquini et Marforii interlocutiones super presentem orbis christiani statum, publ. in Romano Capitulo, anno 1683:
Pasquinus: Regnum Europae vim patitur, etc.

42. Psalmus. In exitu Israel de Egypto: Inc.: In exitu exercitus Turcarum ex assedio Viennae civitas exultat pro populo barbaro:
Facta est Germania destructio eius, etc.

43. Parodia dello *Stabat mater*:
Stabat Visir mente moesta.

44. *Te deum in laudem regis Poloniae*:
Te Polaccum laudamus.

45. Perdita dell' insegna del Gran Visir sotto Vienna:
Mustafà con insegna della luna (ball.).

46. Rotta e fuga vergognosa del Gran Visir dal campo sotto Vienna:
Conquiso e solo come un gran sonaglio (ball.).

47. Nell' istesso soggetto:
Ebbe il Visir così cattivo influsso (ball.).

48. Al Gran Visir per le glorie del Duca di Lorena:
Afflitto Mustafà, sospiri invano (ball.).

49. Nella morte e fuga dei Turchi sotto Vienna. Sonetto:
Il Turco dall'assedio si partì.

50. Sogno del principe Eugenio. Sonetto del *Gigli*:
Mi sognava ier notte, oh! sogno strano!

51. Alli parziali di Francia. Sonetto:
Viva il papa, l' impero ed il polacco.

52. Li Trionfi de' Tarocchini sopra il Techeli ribelle dell' imperatore:
    Angel d' inferno sei Michel, che al Mondo (son.).
53. Altro sonetto:
    Cesare ha vinto ed il Polacco ha sciolto.
54. Prencipi interessati nella presente guerra giocano all'Ombra:
    Ho solo un asso nero ed entro in gioco.
55. Joanni Sobiesco epigr. lat.
56. Parodia del *Dies irae*:
    Dies irae, dies illa
    solvat Turchas in favilla.
57. Alla Maestà di Giovanni III re di Polonia. Sonetto:
    Precorse al verbo eterno il gran Giovanni.
58. Quatr parol d'Sandron massar del cmun d'Quart sovra al Visir e su suldà:
    Sgnor Mustafà vat caza in t'un chiavgott (son.).
59. Alle glorie immortali dell' invittissimo re di Polonia. Sonetto:
    Invitto re, soggiogator altero.
60. Instantia judiciaria facta ab Augusto Rege contra Turchas:
    Citentur della Tracia i rei Bassà.
61. Sonetto di N. N. Veneto:
    Il ricever la coda è una funzione.
62. In risposta alla detta, che con sue rime mostra la gran processione delle code dei cavalli ottomani. Ottave:
    Lessi con mio contento quelle code.
63. Disfatta de' Turchi a Pietro Varadino. Sonetto:
    Poi che restò l'esercito disfatto.
64. Al sig. prencipe Eugenio di Savoia in occasione dello stocco mandatogli da Sua Santità. Sonetto dell'avv. *Zappi*:
    Illustre duce, che i trionfi tuoi.
65. Il primo Visir dà parte in Costantinopoli al Gran Signore della sconfitta del suo esercito accampato sotto Vienna. Canzone:
    In questo mesto foglio.
66. Orazione degli orbi di Milano per la partenza di D. Filippo da detta città:
    Sant'Ambrogio benedetto.
67. Epitaffio sopra il generale Mercy (24 giugno 1734). Sonetto:
    Se chiedi, o passeggier, chi giace qui.
68. L'ombra di Odoardo Farnese Duca di Parma parla a Francesco d' Este Duca di Modena. Sonetto:
    E che fu di quell'asta? Ove ne vai?

69. Al sig. D. Pietro di Toledo governatore di Milano. Sonetto:
Quel novel vantador, quel mandricardo.
70. Dodici indovinelli.
71. Del sig. *Nicolò Foresti* nobile faentino, maestro di umane lettere in patria. Quartine:
Stravagante in fede mia.
72. Capitolo del *Fagioli* fiorentino al sig. Pietro Dandini pittore:
Che Zeusi col color de' suoi pennelli (terz.).
73. Canzonetta del *Fagioli* fiorentino sopra un amante mal vestito in tempo di inverno:
Era quella stagion che il sol dal cielo.
74. Lettera del *Fagioli* stando in Polonia al sig. Antonio Magliabecchi bibliotecario del Granduca di Toscana. Capitolo:
In Polonia di verno, in mezzo al gelo.
75. Capitolo del sig. *Fagioli* in lode del bue:
Voi che lodate l'asino e il cavallo (terz.).
76. Capitolo del *Fagioli* al dott. Redi Francesco, a cui narra una parte della sua vita sotto metafora di malattia:
Al confessore, medico e avvocato (terz.).
77. Capitolo anon. in terza rima:
È balordo colui, schietto e sincero.
78. Sonetto del P. *Pellegrini* Gesuita sotto nome di N. N. di Mantova:
A che tanto gracchiar, sfiatarmi tanto?
79. La frateide. Poesie di *P. C. B.* copiate da Cosimo Arpagona (*Giacomo Passano* pittore) il 13 giugno 1762.
80. Satira del Co. *Fulvio Testi* copiata da Giacomo Passano il 14 gennaio 1763:
Ferma, Fulvio, le piante ove tant'ebro.
81. Le lodi del cacatoio. Ottave:
Ecco una volta di diverso umore.
82. Magnifico stronzo... dal sig. Ab. *Frugoni* viene lodato col seguente sonetto:
Dal perfido forame scaricante.
83. Dello stesso Ab. *Frugoni*, sopra la coreggia. Sonetto:
Dal perfido forame scaricante.
84. Canzonetta:
Cari signori.
85. Sonetto alle dame di una città d' Italia:
Che vostro padre sia conte, o marchese.

86. Dogmi per farsi perfetto nel dipingere. Sonetto:
    Chi farsi buon pittor cerca e desìa.
87. Sonetto di Don *Michele de Castro*:
    Io muoio, amico, ohimè! soccorso, aita!
88. Invito da mandarsi alle città straniere per l'opera di Faenza l'anno 1741. Sonetto:
    Venite, o genti, e frettoloso il passo.
89. Memoriale de' canonici della terra di S. Lorenzo per l'orto che pretende il signor Arciprete D. Domenico Carradonna:
    Si godea per commun beneficenza.
90. Sopra di un cavaliere che alla sera seguente si vantò in conversazione di aver usato dodici volte colla sposa. Sonetto dell'ab. *Farsati*:
    Dodici fur i paladin francesi.
91. Sopra un tal Don Gioseppe di poca dottrina che attende ad aiutar il padre ciabattino ad acconciar scarpe, a torlire e a giocar alle bocchie, e che con tutto ciò pretende la cura di Lizzano:
    Affaticate, Don Giuseppe, invano.
92. Ambizione di titoli. Sonetto:
    Al meccanico artista, al lavorante.
93. Sopra l'abuso presente. Sonetto:
    Quasi perdo la pazienza.
94. Scherzo. Sonetto:
    Molte nozze mal fatte esser discerno.
95. Sonetto sopra il giuoco del Seminario di Genova:
    Giuoco da pazzi inver chi mai l' intese.
96. Il dottor Bordochi capitano di giustizia in Mantova per non potere avere il posto nella casa della solita residenza... fa il seguente sonetto:
    Son anco fuor di casa, e chi primiero.
97. Sonetto circolare per consolazione degli amici:
    Amico, se tu se' cornuto un poco.
98. La *Dies illa* degli Ebrei, fatta da un Minor Conventuale:
    Dies illa, dies illa.
99. Canzonetta nova:
    Miei signori, son tornata.
100. Fuggendo gli sbirri s' incontra nella sua donna. Sonetto:
    Della sua libertà troppo geloso.
101. Alla sua donna, che vedea seppellire un morto. Sonetto:
    Si muore, o Filli, e con egual misura.

102. Enigma dato in Roma al Card. Ottoboni. Sonetto:
Creator io non son, nè creatura.

103. Testamento del procuratore Belli. Sonetto:
Io Giuseppe del fu Lorenzo Belli.

104. Hymnus de vino:
Ave color vini clari.

105. Canzonetta sopra quelli che amano le citelle, su l'aria della Villanella:
Spinto dal caldo.

106. El barcarol che ha carghà il baul nel so battello alla presenza di Don Nicola così el ghe parla. Sonetto:
Contemela, sier can, che col partìo.

107. Gabela per quelli i quali sogliono mettere al lotto. Sonetto:
Giuoco da pazzi, e chi mai non l' intese?

108. Canzonetta sopra ad un uccello fuggito di gabbia ad una signora:
Non ste a dolerve.

109. Alle signore dame e signori cavalieri di Pesaro... per li sponsali dell'Ebreo Sanson d'Ancona colla Giudea Sara Coen d'Ancona. Sonetto.
Di Pesaro i due nobili partiti.

110. Il festino del Ghetto di Pesaro. Canzonetta:
Vuo' di Pesaro cantare.

111. Una fanciulla forzata dal padre e dai parenti a farsi monaca dice il seguente *De profundis*:
Dunque a far questo passo son costretta.

112. Sfoghi in recreazion de merda agli Accademici di buon gusto. Poema veneziano:
Se mi avesse talento sufficiente.

113. Il frate. Disperazione amorosa:
Voglio andare a farmi frate.

114. Per la pericolosissima caduta fatta dal M. R. P. M° Masini veneziano. Canzone:
Signori della Crusca, e stil moderno.

115. *Janua coeli.* Sonetto:
Porta del ciel, Maria, dunca serà.

116. Per un ipocondriaco. Sonetto del *Frugoni*:
Specchiarsi spesso e rimirar sovente.

117. In occasione di sentire peteggiare qualche persona. Canzone:
Dov' nass qula vuos?

118. Ode satirica. Alle donne moderne:
Donne, vorrei saper che cosa è questa.

119. Genova spirante. Sonetto:
Già trema per la febbre il Genovese.

120. Altro sonetto:
Allorchè il clero in Genova s'armò.

121. Un divoto parla a M. V. Sonetto:
Tu, che in mezzo alla madre e al figlio sei.

122. Sunet:
Dov' è qul' anma d' sambug.

123. Trasporto di somma impazienza del Cav. *Dotti* vedendo prolungata una di lui causa civile avanti il tribunale di Milano. Sonetto:
Signor Iddio, quando quel giorno fia.

124. Formandosi improvvisamente una nuova conversazione in un palazzo di casa Zeno in Venezia. Sonetto del N. U. *Zaccaria Vallaresso*:
Che reduzion xè questa? In stregheria.

125. Descrizione della coronazione, trionfo e statua da farsi al... poeta, filosofo e politico sig. Filippo Riati. Recitata il 12 ott. 1768. Anacreontica:
A Filippo litterato.

126. Canzonetta del Rev. sig. canon. D. Bernardino Belletti:
Va, mio caro Neemia.

127. Risposta:
Poco studio ha fatto invero.

128. Per il solenne ingresso del Rev. sig. D. Francesco Guerra piovano di S. Canciano. Sonetto:
Miro tornar dal campo vittorioso.

129. Canzunetta per chi à bona sment da mettr in t' l' ort e per chi ha di foss strett da piantar el vid:
Nina, per to piaser.

130. Il gioco di Cucconetto alle signore dame:
Oggi che il Cucconetto impera e regna (ott.).

131. Canzonetta sopra d'un Cappuccino e d'una monaca che fuggirono a Ginevra:
Qua rinchiusa in queste mura.

132. Avvertimenti per li veri amici. Canzone:
Presto, la penna e un foglio.

133. Sonetto:
Due leggiadre dame Ravegnane.

134. Invito al giuoco di Sbaraglino. Sonetto:
Signor mio caro, il Sbaraglin l'attende.

135. Altre rime adespote ed anepigrafe:

Che fai, che pensi, ingrata, infida Checca? (son.)
Moglie, vorrìa pensar (canz.)
Gioco da pazzo inver chi mai l' intese (son.)
Sempre viva gridar, viva i bevanti (brindisi)
Vorrei far un sonetto; ma non so (son.)
Se ne va sulle forche un Ascolano (son.)
Acciò non rompa il culo a la ragione (son.)
Io non son creator, nè creatura (son.)
Signora mia, son qui, son tutto vostro (son.)
Quasi perdo la pazienza (son.)
Sono sterile al mondo e pur son padre (son.)
Ferma li vanni tuoi, ferma l'ardire (son.)
Signor fisico mio, ecco il mio male (son.)
Fisso agli studi suoi sotto al suo tetto (son.)
In fosco vel, tra pallidi splendori (son.)
Va là che vengo anch' io, ma senza lume (son.)
Per servirvi son io sempre disposta (son.)
Donzella io sono, amazzone guerriera (son.)
D'esser serva fedel mi pregio e vanto (son.)
Prende nave a solcar di molle seno (son.)
Ricevo, o mio signore, un vostro foglio (son.)
Se il libro d'un poeta il ver narrò (son.)
Anch' io, se ben son picciolo (canz.)
Oh che bravo guerrier contro l' Ibèro (son.)
Ma quella mitra, o sia prezioso imbroglio (quart.)
Signora, vorrei dir; ma non so poi (son.)
Padre, io sono amante e non è male (son.)
Che io non t'ami ah! crudel dunque pretendi? (son.)
Amico mio, son giunto al laborator (son.)
Sudate, o fuochi, a preparar scudelle (son.)
Donne, con carte a mazzo andar potete (son.)
La collera e lo sdegno (canz.)
Eccelso signor conte, ecco devoto (terz.)
Non vi è il più bel mestiere (ball.)
Fate ben, femmine care (ball.)
Ohimè! me morzicao la tarantella (ball.)
Belle ninfe del Po, non ci chiedete (son.)
O delle colpe altrui giudice pio (son.)

Ecco un cavo di morte in cui ferrate (son.)
Porpora è secco, Pollarolo umìle (son.)
Se un' altra volta rigiocar vorrete (son.)
Signori miei, chi mai vi consigliò? (son.)
E' dato fuori un novo traduttore (son.)
Ven a bal dondena, ven a bal dondò (canz.)
Pignatas tondusque simul lecare bisunctos
Or che siam di quadragesima (quart.)

136. Oratione fatta da *L. G.* il 1647, et recitata nella chiesa di S. Maria della morte in Bologna.
137. Tractatus quid pro quo. - Synonyma.
138. Immunità ed esenzioni concesse alle famiglie de' Michilini e Presciati.
139. Provisione sopra la recognitione per le Giovatiche, Fabrarie, Saltarie, sequestri et altri gravami del contà et suoi habitatori, pubblicata in Bologna alli 27 di ottobre 1628.
140. Regolamento e statuto di un Collegio.
141. Ragioni che il Duca di Modena tiene con la Camera Apostolica (1646).
142. Estr. dall'op.: *Philippus Cluverius.* Italiae antiquae lib. I, tom. I, p. 156.
143. Sentenza graduatoria relativa all'eredità del Card. Ludovisi e della Famiglia Albergati, cioè al palazzo in via Saragozza, alla villa di Zola Predosa e ad altri beni.
144. Decreto del marchese *Taddeo Bolognini* relativo alla Gabella Grossa di Bologna (7 febbr. 1737).
145. Altro decreto per l'estrazione della canepa.
146. Relazione di *Gabriello Manfredi* in materia d'acque (6 agosto 1760).
147. Risposta di *Ubaldo Zanetti* al *progetto recente e curioso* a motivo della stampa intitolata: *Ristretto di ragioni del sig. avv. Pier Maria Misani per la città di Lugo.*
148. Perizia del *Pulga* per Valentino Righetti (2 sett. 1654).
149. Parere di *Geminiano Rondelli* in materia d'acque (19 sett. 1703).
150. Scrittura relativa all' introduzione del Reno in Po.
151. Agli Assonti di confini et acque per gli interessati di Reno inferiore a levante (10 maggio 1670).
152. Scrittura relativa al Lamone.
153. Scrittura in materia d'acque (5 marzo 1725).
154. Pianta di Molinella.
155. Scrittura relativa alla diversione del Lamone da Primaro.
156. Indice di documenti relativi a convenzioni tra Ferrara e Bologna (1206-1574).

157. Mappa per l'escavazione del condotto Lorgana del perito *Giulio Cassani.*
158. Contratto per l'arginatura del Reno (6 sett. 1725).
159. Pianta del fiume Reno e del torrente Samoggia, a colori.
160. Altre scritture in materia d'acque.

1820. (3938)

Caps. CIII.

1. Rescritto prodotto dal dott. *Brusa* il 20 dic. 1749.
2. Avvertimenti in materia dell'Archidiaconato.
3. Inibizione e mandato ottenuto a fine di seguitare il solito da' Lettori dello Studio contro il Senato (4 e 19 dic. 1690).
4. *Jo. Baptista Lambertinus* Francisco Robertello s. d. (Lettera s. d.).
   Lettera di *A. Lodovico Lambertini* al P. Gio. Batt. Lambertini (22 febbraio 1580).
   Lettera di *P. Girod* al Gio. P. Batt. Lambertini (Callari, 28 marzo 1608).
5. Partito del 2 sett. 1666 relativo ai Correttori e Consoli della società dei notai.
6. Notula nominum et cognominum DD. de Consilio almi Collegii notariorum civitatis Bononiae.
7. Note relative ai segretari della Società dei notai.
8. Relatione degli Assonti di Camera del 18 giugno 1714.
9. Secretari e loro provisione.
10. Oratio ad SS. semper Virginem Mariam D. *Josephi S. Proculi de Bononia monaci.*
11. Canonizatio B. Laurentii Justiniani Vinetiarum Patriarchae (27 giugno 1690).
12. Pratiche fatte da Domenico Ursaja per ottenere che suo figlio Pompeo fosse nominato coadiutore nella cattedra che egli occupava di Istituzioni civili.
13. Memoriale per il Marchese Carlo Spinola.
14. Memoriale per il Duca di Bracciano (10 nov. 1684).
15. Memoriale per Paolo Mancini.
16. Memoriale per Orazio Galli (12 mar. 1713).
17. Memoriale per Pietro Gabrini (22 sett. 1716).
18. Memoriale per Filippo Ghobert.
19. Altro memoriale del 21 marzo 1719.
20. Minuta di un' istanza.

21. Inventario delle droghe medicinali esistenti nella spezieria di Ubaldo Zanetti (11 luglio 1750).
22. Altro inventario (3 luglio 1750).
Causa fra Giovanni Rosini e Ubaldo Zanetti.
Molte altre carte mss. relative ad Ubaldo Zanetti.
23. Bolla di papa *Paolo III* al Collegio dei giuristi dello Studio di Bologna (8 luglio 1694). Altre carte mss. relative allo Studio.
24. Sentenza del Card. *Giorgio Spinola* a favore di Antonio Sarti (17 marzo (1729).
25. Le figure dei Tarocchi applicate ad uso di satira.
26. In solemne studiorum instauratione. Oratio habita in Archigymnasio Bonon. nonis nov. MDCCL, auctore ab. *Dominico Fabbri.*
27. Considerazioni fatte da *Giacomo Amadori*, olim de *Zanfredini*, canon. di S. Pietro, sopra la scrittura a nome de' benefiziati presentata al Capitolo intorno al punto del saluto da prestarsi in coro dal Camerlengo benefiziato prima di puntare.
28. A S. S. papa Benedetto XIV. Per i beneficiati e chierici beneficati della Basilica Vaticana (20 genn. 1743).
29. Al medesimo. Per la Congregazione della sacra visita data alla Pia Casa degli orfani (9 luglio 1708).
30. Memoriale di fr. *Teodoro di Spirito Santo* Carmel. Scalzo (28 apr. 1749).
31. Libri offerti da fra Tommaso Giuseppe Studendoli per l'Accademia *De propaganda fide.*
32. Della istituzione de' Vescovi assistenti al soglio pontificio (6 apr. 1551).
33. Benedicto XIV P. O. M. *Ludovicus Andruzzi* comes S. Andreae perennem foelicitatem.
34. Copia di lettera scritta dal pubblico di Corneto al Card. Aldrovandi (7 giugno 1735).
35. Fatto e ragioni per le quali non si deve proibire lo sbarco de' vini di mare nella spiaggia di Corneto.
36. Copia di memoriale presentato a Clemente XII a nome della città di Corneto.
37. Altro memoriale.
38. Copia di lettera scritta dal Cardinale Camerlengo al Card. Aldrovandi (27 luglio 1735).
39. Copia di lettera di ringraziamento del Card. *Aldrovandi.*
40. Copia dell'editto pubblicato da Mons. *Enriquez* governatore di Civitavecchia (12 genn. 1735).

41. Riflessioni di Mons. *Prospero Lambertini* sopra i punti che furono nella congregazione particolare dati ad esaminare circa il jus della Sede Apostolica sopra il regno di Sicilia e quello di Sardegna.

1821. (3939)

Caps. CIV.

1. Indice dei sedici tomi delle informationi di Mons. *De Rossi* (1644-1673).
2. Estratti da opere legali.
3. Pro dominis interessatis superioribus fluminis Rheni (Firm.: *Philippus Castaldus* adv.).
4. Istanza di *Gio. Antonio Pennacchi* a M. de Vico in congregatione de' signori Boncompagni.
5. Informazione di fatto e di ragione per Michele Biaggi con Nicolò Biaggi.
6. In causa alimentorum pendente. (Estr. di citazioni legali).
7. Memoriale pro Ill. DD. Maria et aliis sororibus innuptis de Boncompagnis cum Ill. D. Victoria Ronciona.
8. Memoriale pro DD. Pietro Jacobo et aliis de Mazzonis, ac D. Auilio Pacino cum ven. societate S. M. de oratione Bononiae (1 dic. 1690).
9. Note giuridiche.
10. Informazione legale per la vendita di alcune possessioni e relativa lite mossa dal sig. Vincenzo Bolognetti.
11. Decisio S. Rotae Romanae coram R. P. D. Bidico (1649).
12. Decisio S. Rotae Bonon. bonorum. Die 1 julii 1697.
13. Id. die 2 junii 1698.
14. Restrictus jurium creditorum DD. Doctoris Francisci Monari et Barbarae Fantuzzi jugalium (1709).
15. Canonicatus Majoricensis pro D. Christopharo Rubini de Villar.
16. Attestaiti di abitanti di Montepulciano relativi al servizio religioso nella cattedrale di detta città (1721-22).
17. Tridentina jurisdictionis inter Episcopum Coadiutorum et Capitulum Cathedralis Tridenti.
18. Romana fideicommissi pro Ill. DD. Hippolyto et Mario de Boncompagnis (1719-20).
19. Memoriale facti pro Mensa Nummularia Banci S. Spiritus (1719).
20. Memoriale pro Ill. DD. Comitibus de Lodron et aliis creditoribus D. Thomae de Boncompagnis.
21. Memoriale pro Ill. DD. Laura, Maria et aliis de Boncompagnis.
22. Memoriale pro Ill. DD. sororibus innuptis de Boncompagnis.

23. Memoriale per suor Lucida Celeste Bancompagni (1722).
24. Memoriale pro Ill. D. Thoma de Boncompagnis.
25. Memoriale pro D. Jo. Bapt. Job.
26. Memoriale per l' Ill. Marchesa Olimpia Fonzeca Galli.
27. Memoriale per l' Ill. sig. Francesco Bonadies.
28. Memoriale pro Ill.[a] D. Victoria de Boncompagnis Roncioni.
29. Memoriale pro Ill. de Gallis.
30. Memoriale pro D. Ambrogio Marcangeli.
31. Responsio pro Ill. DD. Laura, Maria et aliis de Boncompagnis.
32. Responsio pro Ill. DD. Ab. Hyppolito et Mario de Boncompagnis.
33. Responsio pro Ill. DD. Maria Theresia et aliis de Boncompagnis.
34. Memoriale pro D. Francisco Cariolo.
35. Memoriale pro Ill. D. Laura Boncompagna.
36. Restrictus facti et juris pro D. Victoria Boncompagni Roncioni.

1822. (3940)

Caps. CV.

1. Memoriale per l' Ill. Marchesa Olimpia Fonseca Galli con l' Ill. sig. Tomaso Boncompagni (1 dic. 1716).
2. Id. (12 febbr. 1717).
3. Id. pro Jo. Ant. Bettinello.
4. Id. per gli interessati nel concorso del sig. Tomaso Boncompagni.
5. Id. pro Ill. DD. Laura Bonadies Boncompagni ac Maria Theresia et aliis sororibus.
6. Memoriale pro Ill. DD. Ernesto et Gottardo de Anguillaria.
7. Atti relativi alla cittadinanza di Gabriele Macchiavelli.
8. Restrictus facti et juris pro Ill. et Rev. D. Archiepisc. Thoma Maria Marelli Episc. Imolense.
9. Memoriale pro Ill. comunitate Lugi contra Ravennam.
10. Memoriale pro A. Francisco Josepho Petruccio (11 apr. 1716).
11. Relazione di processi per omicidii con qualità di prodizione e latrocinio.
12. Restrictus facti et juris pro sac. Monte Pietatis contra D. Bernardum Oradam (1717).

1823. (3941)

Caps. CVI.

1. Restrictus facti et juris pro D. Jo. Paulo Melchioro et aliis contra D. Jo. Bapt. Mannarinum (1716).

2. Id. pro D. Jo. Bapt. Mannarino contra D. Paulum Capocacciam et Jo. Paulum Melchiorium.
3. Restrictus facti pro D. Antonio Nunez contra D. Dominicum Celli (1745).
4. Id. pro D. Anna Theresa Procacci contra Dominicum Ant. Falconerium.
5. Id. pro D. Jo. de Tofolis (1669).
6. De nullitate arresti personalis in vim mandati suspicionis fugae, Pro D. Hieron. Cadolinum.
7. Responsio pro Antonio Lante Feltrio de Ruvere contra conventum S. Francisci et parrochum SS. Agapiti et Justini.
8. Memoriale et restrictus facti inter Rev. D. Baronem Josephum Eustachium de Verdenstein et Episcopum Bambergensem (1743).

1824. (3942)

Caps. CVI.bis

1. Toletana Dispensatio inter DD. Don Joachinum de Luniga et D. Leopoldinam Isabellam Carlottam a Lotharingia Duces de Besar. Informatio facti, et Restrictus facti et juris cum Summario.
2. Dilecto filio nostro Card. Aloysio Fernandez de Corduba Archiep. Toletano *Benedicti XIV* P. M. epistola (29 sett. 1757).
3. Altra epistola di *Benedetto XIV* al medesimo (28 dic. 1757).
4. Dilecto filio nostro Card. de Corduba Dispensatio *Benedicti XIV*.
5. Lettera del *Card. di Cordova* a Benedetto XIV, (Madrid, 15 nov. 1757).
6. Pro D. Angela Maria Vanicella cum D. Caterina Dardiana de Cesareis. Restrictus facti et juris (1670).
7. De Doctoribus.
8. De donationibus non faciendis.
9. De donatione facta die 27 junii 1661.
10. Manutentio data in vim clausulae constituti adversus secundum realem et actualem possessorem (10 febbr. 1662).
11. Donatio facta D. Constantiae de Fracassatis a D. Catherina Viggiana (1668).

12-15. De dote.

16. Pro D. Flaminio Dosio (1657).
17. Dell'eredità di Lorenzo Gottardi (24 dicembre 1658).
18. Pro haeredibus Hieronymi de Alboniis cum D. Vincentio de Tanariis.
19. Pro DD. Camilla et Cecilia de Guglielminis contra DD. Jo. Jacobum et Bernardinum de Guglielminis.
20. Solutio ex pecuniis uxoris marito facta an intelligatur secuta ex causa dotis.

21. Pro DD. Carolo et Bernardino de Guglielminis contra DD. Camillam de de Laghis et Ceciliam Zambonam.
22. De dote Doralicis de Zanis uxoris Francisci Astii (1632).
23. De restitutione dotis.
24. Confessio solutae dotis (1659).
25. De alienatione bonorum dotalium (1670).
26. Copia d'una lettera di *Caterina Coriolani* a Gio. Batt. Barozzi (6 ottobre 1697).
27. Confessio de recepta facta a coniuge constante matrimonio ex quibus sit simulata et in fraudem prohibitae donationis inter virum et uxorum (1697).
28. Pro DD. Inocentio et fratre De Nuce contra DD. equitum Tyberium et aliis de Gualandis (1701).

1825. (3943)

Caps. CVII.

1. De Aegidiana constitutione.
2. De emphiteusi ecclesiastica quoad alienationem.
3. De domino directo.
4. De emphiteusi quoad manus mortuas.
5. Concepta emphiteusi pro Titio suisque filiis et nepotibus usque in tertiam generationem completam, qua repleta, etc. quomodo fiat computatio heredationum.
6. An emphiteutiae ob combustam, casu fortuito, domum competat canonum remissionem, seu reductio.
7. De questione an dirutae domus caementa ad emphiteutam spectent.
8. De laudemis.
9. Bonon. Investiturae.
10. De locatione facta a Card. Paleotto Vincentio et ejus fratribus de Campegiis ac Emilio et Pyrro de Bologninis (1575).
11. Responsio pro D. Johanne Augusto de Andreis cum RR. PP. Servitis.
12. Decisio D. *Jo. Pauli Nichii* Saonensis Praetoris Rotae... de et super alienationibus rerum ecclesiasticarum antiquitas factis... cura et opera Jo. Pamolei Genuensis ad publicam utilitatem edita (Bononiae, ex typ. V. Benatii, s. a. [1606]).
13. Laudemium an debeat, si venditio rei emphiteoticae fiat, alteri ecclesiae (1640).
14. Investiturae ab ecclesia ex capite transactionis concessae ius perpenditur 1665).

15. Validitas emphiteuticae alienationis ex lapsu plusquam centum annorum presumit (1683).
16. De Episcopo administratore.
17. De epistola.
18. De aequalitate.
19. De exactione.
20. Alla s. congregatione... degli Ill. e RR. sig. Petra, Lancetta ed Ansidei per gli esecutori testamentari della principessa Violante Facchinetti Panfili.
21. Memoriale prov. Conf.te S. Michaelis Angeli in burgo contra Ill. D. Hortensiam Jacobellam.
22. Memoriale pro Mensa Episcopale Parmense.
23. Bulla Bonifatii IX per quam Jacobum et Beltrandum de Rubeis fuerunt investiti de Castro Cornelii anno 1400.
24. Particula appellationis factae per Episcopum Ugolinum contra Azzonem Correggium de anno 1340.
25. Memoriale pro R. Camera Apostolica contra D. Lutium Sabellum, vel de Sabellis (1726).
26. De restitutione dotis Marchionissae Constantiae viduae Marchionis Francisci Flavii Ornani (17 giugno 1712).
27. De fideicommissis.
28. De filiis in conditione positis.
29. Testamentum D. Turdini comitis (3 giugno 1506).
30. R. P. *Dell'Olmo*. Bonon. fideicom. (23 giugno 1698).
31. Bonon. fideicom. da Burgonzonis (19 febbr. 1680).
32. Bonon. fideicom. de hereditate D. Floriani de Malvetiis (18 giugno 1666).
33. Juris informatio pro Ill. DD. Allamandinis cum Ill. D. Jo. Bapt. Manzino (1680).
34. R. P. D. Ansaldo Bonon. pro Ill. D. March. Ludovico Barberio de Fontanis. Summarium.
35. D. Marci Antonii et fratris de Griffonibus et D. Johannis de Griffonibus juris informatio (18 genn. 1613).
36. Descendentia quomodo probetur ad effectum succedendi in fideicommisso. De Hieronymo de Lutio (27 genn. 1621).
37. Pro D. Cecilia et Jo. Ant. de Masina cum Bernardo de Masina replicatio juris.
38. Pro Petro Paulo et Julia de Belvederiis replicatio juris.
39. Bonon. fideicomm. Sen. Sigismundi de Malvetiis (4 febbraio 1661).
40. Bonon. fideicomm. Jo. Raynerii de Nascentoriis (8 giugno 1654).
41. Excipienti de fideicommisso incumbet onus illud probandi (18 apr. 1692).

42. Pro Ill. DD. Lucretia Canalia, March. Barbara de Lambertinis et aliis, Summarium et restrict. juris (25 nov. 1702).
43. Pro D. Anna Gypsia Superchia cum Ill. DD. Antonio et Philippo de Montaggiolis. Restrictus juris.
44. Pro D. Cap. Riccardo Catenaccio eum D. Comite Trebonio. Summarium.
45. Testamento di Paolo di Taddeo Mancurti di Brisighella (17 ott. 1559).
46. Pro D. Maria et aliis de Boncompagnis contra DD. Hyppolitum et Marium de Boncompagnis. Restrictus facti et juris (1716).
47. Pro Fabia q. Benedicti Notarnicolai contra Hieronymum et alios de Notarnicolais. Restrictus facti.
48. Pro D. Felice Nicolao Carfagno contra D. Marcellum Gherardum et alios. Memoriale.
49. Pro Sebastiano de Zagnis cum D. Anna Gypsia de Vulpariis.
50. Pro DD. coniugibus de Vulpariis cum D. Barbara Corrada. Juris informatio.

1826. (3944)

Caps. CVIII.

1. Parere legale relativo al Fisco.
2-7. Varie questioni legali.
8. Pro R. P. Marabottino Imolen. Gabell. com. terrae Lugi contra DD. Gubernatorem, Procuratorem, Fiscalem et Cancellarium criminalem.
9. Varie istanze di Lugo al Papa.
10-16. Altre questioni legali.
17. Pro Ven. ecclesia S. Faustinis et Jovitae contra Ven. conventum S. Marcelli.

1827. (3945)

Caps. CVIII.bis

18. Pro Ven. ecclesia S. Pantaleonis Scholarum Piarum contra DD. Ab. Johannem Zoncam et Co. Annam Mariam Ghiselli. Memoriale, Summarium et alia acta.

1828. (3946)

Caps. CIX.

1. De debitore.
2. Pro DD. Comitibus Alexandro et aliis de Ginnasiis contra DD. Co. Mariam Ginnasiam et Balassum Antonium conjuges de Naldis. Memoriale facti.

3. Pro D. Marchione De Cos Balbases contra DD. Principes Rossani conjuges. Summarium facti.
4. Pro Ven. Religione Scholarum Piarum contra DD. de Rodulphis. Memoriale facti.
5. Pro D. Co. Carolo ab Anguillara contra DD. Gottardum et Ernestum de Cherubinis. Memoriale facti (22 ag. 1724).
6. Memoriale per Giuseppe Ferrari arciprete di Pietra Marazzi, Diocesi di Pavia (14 dic. 1717).
7. Discorso sopra le pendenze che vertono fra il magistrato secolare di Modena ed il clero riguardo al decennale sussidio ecclesiastico.
8. De inventario.
9. Bonon. census (4 luglio 1698).
10. Pro D. Promotore fiscali Curiae Legationis Ferrariae contra D. Promotorum fiscalem curiae Episc. Ravennae. Restrictus facti et juris.
11. Pro D. Episcopo et Principe Herbipolense contra D. Abbatem Fuldensem.
13. Memoriale per il sacerdote Antonio Francesco Riccardini (20 mar. 1717).
14. Pro promotione fiscali curiae ecclesiast. Montis Falisci contra promotorem fiscalem curiae Viterbii. Memoriale facti et juris.
15. Pro D. Jo. Franc. Barbadico Episc. Veronense contra D. Card. Aloysium Priolum Ab. S. Zenonis Veronae. Restrictus facti et juris.
16. Animadversiones in Moguntina juris Metropolitici (4 sett. 1602).
17. Pro conventu SS. duodecim Apostolorum de urbe, contra R. Capitulum ecclesiae S. Mariae in Via Lata. Memoriale facti.

1829. (3947)

Caps. CX.

1. Institutio super beneficio nulla est, non citatis legiptimis oppositoribus.
2. Pro D. Episcopo Camerini contra DD. de Matelica.
3. Pro comunitate Lugi et Francisco Lugaresio contra Jo. Bapt. et Octavianum de Trisolis ac Antonium Azzarolum.
4. De Legato a latere.
5. De Legato in genere.
6. De Bononiense Legato (22 giugno 1624).
7. De Legitima.
8. De Laesione.
9. Pro DD. Barbara et Johanne de Bestis contra Antonium de Fumantibus (1714).
10. De libris mercatorum.

11. De locatione.
12. Pro Augustino Borgia cum Jacobo de Sandris (1655).
13. Pro Sebastiano de Zagnis cum Anna Gypsia de Vulpariis.
14. Disdictae locationis.
16. Locatio inter D. Areostum archiepisc. Aveninionensem et Marcum Ant. Daruffum (25 giu. 1694).
17. Pro Card. Francisco Landi contra Laurentium Bondana.
18. Lettera di *Andrea Puccinelli* a Mons. Lambertini (28 dic. 1773).
19. Per la Congregazione deputata sopra li effetti di S. Pellegrino Laziosi di Forlì contro i Serviti. Memoriale.
20. Mandatum procurae.
21. Pro Angelo Michaele Muniaga. De nullitate mandati (1663).
22. De manutentione.
23. Id.
24. Pro Francisco Martini et Jo. Bapt. Graffi contra Alexandrum de Alexandris.
25. Bononien., seu Imolen. bonorum super manus (18 marzo 1686).
26. Pro Philippo Barazza, Ursula de Castro et Octavia Peri contra Catharinam Casanovam Barazzam. Memoriale facti et juris.

1830. (3948)

Caps. CXI.

10. De poena eius qui per mendacium dixerit.
12. Actorum transportatio ex quibus non sit legitima et integra.
13. Pro ven. Collegio RR. PP. Soc. Jesus Ferrariae et Ill. DD. Jo. Ant. Sturati et Christophoro Roveroni nec non habitatoribus Polesinae (di Vallalta).
15. SS. D. N. Innocentio XIII. Pro Episcopo Conceptionapolitano occidentalium (13 giugno 1722).
16. Notizie delle Indie Occidentali (In latino).
17. Tusculana, seu Gryptaeferratae. Fra i PP. abate e monaci di Grottaferrata dell'ordine di S. Basilio e l'Em. sig. Guadagni abate commendatario di esso monastero.
20. De naturalibus liberis quoad successionem.
21. De necessitate.
22. De negotiatore.
23. De negotiorum gestore.
24. Pro collegio notariorum curiae Capitulinae, su D. Francisco Ant. Amadei contra Cameram Capitulinam et litis.

27. Obbligatio cameralis. Pro DD. de Barberiis (1674).
28. De Officialibus.
29. De Opera.
30. De Oratorio.
31. Estratto dalla Mesticanza di *Paolo di Liello Petrone*. Della canonizzazione di s. Nicola da Tolentino fatta il 5 giugno 1446. (Ms. Vat. 6823, pag. 41).
32. Estr. dalla Storia del probabilismo del P. *Concina* (p. 568).
33. Pro Carolo Francisco comite de Welbouck Canon. ecclesiae Leodiensis humillima supplicatio SS. D. N. Benedicto XIV papa.
34. Pro eodem. Supplicatio cum Summario et Processu.

1831. (3949)

Caps. CXI.bis

1. Pro DD. Anna Maria Frasia et Alexandro Bacciotto contra Franciscum Constantinum de Paganis (1719-21).
2. De masculis.
3. Dissoluto matrimonio, quae jocalia a muliere, vel eius heredibus, veniant restituenda.

4-5. De matrimonio.

6. Pro D. Comitissa et Mario Tancredo contra Petrum Gratianum.
7. Ex quibus excludatur nullitas matrimonii.
8. Sponsalia nomine filiae absentis, tractata a patre, quando non sustineantur ex defectu consensus ad evitandum impedimentum publicae honestatis.
9. Inter Marchionissam Liviam Gentili et Marchionem Laurentium Centurioni. Restrictus facti et juris (1754).

1832. (3950)

Caps. CXII.

1. Pro D. Antonio Inguimbert de Pramiral contra Ven. Linguam Provinciae (1715).
2. Memoriale per l'Arciospedale di s. Spirito di Montpellier contro quello di Roma.
3. Pro heredibus Caroli Gabrieli, contra Carolum Elephantutium. Restrictus facti.
4. Memoriale per Giuseppe di Marco Billi (1711).

5. Supplica a Benedetto XIV di Sebastiano de Caesaris romano, parroco di S. Maria in Aquiro.
6. Certificato di Benedetto Colli (30 sett. 1719).
7. Memoriale per Camilla dal Chierico Bertocchi contro l'ab. Ippolito e fratelli de' Giani.
8. Causa legale fra Sebastiano Zagni ed Anna Vulpari.
10. Pro creditoribus D. Comitis Jo. Ant. Bigazzini contra Sabathum Ebreum. Restrictus juris.
11. Statutum Bonon. de contractibus mino. et fil. fam.
13. Pro D. Jo. Francisco Compagnono. Restrictus facti, cum Summario.
14. Pro DD. Lucido et Josepho de Mariottis contra DD. Hiacinthum Cianconum et Faustinam Leopardam (4 febbr. 1699).
15. Pro D. Johanna Catherina Corvina de Salvionibus, contra DD. Vivianum et alios de Corvinis de Salvionibus (1715).
16. Pro D. Hieronymo Giroggio contra DD. March. Antonium et alios de Nigronis (1716).

1833. (3951)

Caps. CXII.bis

17. Pro DD. Angela Gherarda et sorore, contra DD. Mercellum et Martham Victoriam de Gherardis, aliosque. Restrictus facti et juris.
18. Pro D. Josepho Caietano de Innocentiis. Memoriale cum Summario.
19. Pro March. Caesare Raspono, contra DD. Lauram Bonadies, Hippolitum et Marium de Boncompagnis. Memoriale (1 dic. 1716).
21-22. Ex quibus non intret arbitrium cumulandi petitorium cum possessorio.
23. De pluralitate.
24. Pro D. Dominico Gregorio Passarino, contra D. Foelicem Passarinum. Restrictus facti cum Memoriale.

1834. (3952)

Caps. CXIII.

1. De possessione.
2. Pro D. Canon. Baldo cum D. Petro Aldrovando. Juris responsio.
3. Pro D. Isabella de Jetis et vivo cum monialibus s. Ursolae.
4. De precario.
5. De praediis.

6. Pro DD. Bartholomaeo et fratribus de Ratta contra D. Josephum de Nigris. Restrictus facti (27 genn. 1642).
7. Memoriale per l'avv. Amadori, olim Lanfredini.
8. Substitutio primogeniti quando non purificetur in secondogenito ob praemorientiam primogeniti.
9. Pro DD. Camillo et aliis de Gypso contra DD. Johannem, Thomam et Franciscum de Tassis. Responsio facti.
10. De principe.
11. De privilegiis.
12. De probationibus.
13. De procuratore.
14. De prodigalitate.
15. De proditione.
16. Pro Laura Bertucci. Memoriale SS. D. N. *Clementis XI*.
17. De prohibito.
18-19. De promissione.
20. De proximiore.
21. De pupillis.
22-23. De qualitate.
24. De quietantia.
25. De redditu Montium.
26. De Religionis ingressu.
27. De Religione Hierosolymitana.
28. Delli monasteri di monache sottoposti alla giurisdizione immediata del Cardinal Vicario. Memoriale.
29. Pro D. Antonio Rogerio et D. Ferdinando Baruffaldo contra DD. Gasparem Ant. Boschium, Brigittam Roggeriam et aliis.
30. Animadversiones R. P. Lanae judicis per S.S. Deputati in Romana haereditatis Card. Francisci Barberini super redditione rationis inter principes Barberinos et creditores et legatorios predicti Card. Francisci.
31. Pro R. D. Philippo Valentino, contra D. Franciscum Concordiam (3 gennaio 1724).
32. De relatione.
35. De renunciatione haereditatis.
36. Id. Pro D. Constantia de Fracassatis.
38. De resignatione.
39. De restitutione in integrum.
40. Pro D. Constantia Malvetia de Montecatinis, contra DD. Renatum et alios de Brasaulis.

42. Pro fratribus de Fio (1667).
43. De sacerdote.
44. De salario.
45. De Salviani interdicto.
46. De sartore.

1835. (3953)

Caps. CXIII.bis

48. Pro D. Gabriello de Machiavellis cum D. Bartholomeo de Barotiis (14 settembre 1694).
49. In causis signaturae gratiae coram S.S. propositis. Restrictus et decisiva decreta.
50. Signatura gratiae habita coram S.S. die 23 jan. 1742, 22 maii 1742, 29 jan. 1743, 19 maii 1744, 12 jan. 1745, 28 sept. 1745, 19 jul. 1746, 16 maii 1747, 24 sept. 1748, 12 maii 1750, 28 febr. 1741.

1836. (3954)

Caps. CXIV.

1. De simonia.
2. De simulatione.
3. De suindicatu.
4. Alla sagra congregatione del concilio per il clero d'Olfidena diocesi di Tricento.
5. De societate.
6. De Statutis Bononiae.
7. Pro curatore hereditatis q. Jo. Ant. Roffeni contra D. Lauram Bavosam.
8. Subhastatio (17 marzo 1664).
9. De successionibus ab intestato.
10. De successione Francisci de Felicibus.
11. De jure successionibus.
12. Pro D. Josepho Maria de Poetis cum D. Co. Galeatio Faba.
13. Successio intestata Jo. Pelliciarii (15 giugno 1643).
14. De successione inter D. Baronissam Ursinam de Turre et DD. Alexandrum aliosque filios Flaviae Ursinae.
15. Servorum paena quoad testamenti factionem.
17. Controversia legale per causa di testamento fra il principe Girolamo Altieri ed il monastero di S. Caterina de' Funari.

18. Pro D. Thoma Morellio contra Dominicum Thomam Morellium (1723).
19. Testamentum quoad commutationem voluntatis (1728).
20. Transactio in bona fide super litigioso fideicommisso quando efficiatur successores (1659).
21. Transazione fra i creditori dello stato del sig. Girolamo Gandolfi con li RR. PP. di s. Gregorio (10 apr. 1680).
22. Pro Bartholomaeo et aliis de Antoniettis, contra D. Franciscum Cugnum.
23. Pro DD. Comitibus Francisco Felice et aliis de Paganis, contra DD. Alexandrum et Annam Mariam de Bucciottis.
24. Pro D. Ab. Josepho Buto tutore D. Philippi et Francisci Mariae de Butis, contra D. Juliam Bazzanti (5 apr. 1715).
25. De universitate.
26. De usura.
27-28. De usufructu.
29. Pro D. Benedicto Victorio cum RR. PP. Cruciferis.
30. Notizia della creazione a cardinale di Filippo Fabri bolognese (21 giugno 1540).
31. Memoriale per Gio. Batt. Testa carcerato.
32. Nota delle opere del P. Ireneo Affò.
33. Sonetto per il P. Stanislao Girardini predicatore veneto:
    Colui che mira il tuo sacrato aspetto.
34. Sonetto del M. R. P. lettore *Avetrani* Min. Conv.:
    Signor, la madre de' bei studi io sono.
35. Notizia di una critica fatta all'opera: Certezza delle prove del Maomettismo.

1837. (3955)

Caps. CXV.

1. Constituzioni et Ordini per il governo del Collegio Ancarano di Bologna, rinnovate l'anno 1696.

1838. (3956)

2. Statuto dell'Ospitale di s. Francesco (25 luglio 1608).

1839. (3957)

3. Sommario della bolla della tesoreria, nella quale vi è la transazione segutìa tra li tesorieri della tesoreria vecchia e nuova e la Camera di Bologna.

4. Esenzione delli dodici figliuoli (1511). Mandatum D. N. *Urbani VIII* de observando breve Clementis VIII moderationis exemptionum etiam quod numerum duodecim filiorum (Bononiae, 1637, in fol. vol.).
5. Decretum super exemptionibus rusticalibus (Bononiae, 1637, in fol. vol.).
6. Transactio inter magnificam Cameram Bononiae et Consiliares Consilii quatuor millium ex altera, conductores, ut vulgo dicitur, Ellectarum.
7. Rotulus Studii Bononiensis Doctorum medicinae, philosophiae et artium (3 ott. 1709).
8. Del fatto d'arme fra i Bolognesi e l'esercito del Duca di Parma nel 1642.
9. Quesiti per l'esame de' bombardieri concorrenti al posto vacante per morte del bombardiere Girolamo Zenzanini (20 nov. 1705).
10. Decreto fatto nella congregatione dei presidenti del Monte di pietà (22 settembre 1702).
11. Capitoli del lavoranti gargiolari e canepini.
12. Terminatione delli signori Provveditore e Patroni all'Arsenal (21 giugno 1663).
13. Parte presa nell'Eccell. Senato in materia di canepa (11 genn. 1647).
14. Nota delli datii e Monti di Bologna con la natura ed erezione di quelli col loro tempo.

1840. (3958)

15. Informatione sopra li dazii di Bologna et loro gravezze et augumenti.

1841. (3959)

16. Formularium actorum judicialium de consuetudine notariorum civilium civitatis Bononiae.

1842. (3960)

Caps. CXV.

1. Partito relativo all'arte dei barbieri (15 dicembre 1716).
2. Provisione e regole da osservarsi dalli gargiolari, capestrari e linaroli (22 settembre 1667).
3. Informazione sopra li privilegi che godono li mercanti fiorentini nella Gabella grossa di Bologna.
4. Provisioni annue che si pagano a' ministri che servono la Gabella.
5. Memoriale per Sebastiano Bassi.
6. Dote del canal naviglio.

7. Notizie sopra diverse emergenze dei corrieri da Bologna-Venezia.
8. Quarta distributione de' signori Dottori legisti artisti, che sono presentemente a Bologna e che leggono nello Studio, ed altri salariati dal medesimo Studio l'anno 1714.
9. Spese di munizione dal 1691 al 1696.
10. Libri della Compagnia di S. Giacomo in Bologna.
11. Informatione alli sig.i Correttori e Consoli dei notari del primo semestre 1691 in occasione dell'inventario e visita fatta del palazzo, case, botteghe ed altre giurisdizioni spettanti al detto Collegio.
12. Copia privilegii concessi d. Correctori per imperatorem (Fredericum I) creandi duos tabelliones (3 genn. 1462).
13. Privilegium concessum d. Correctori notariorum Bon. (3 genn. 1462). Simile al precedente.
14. Bandi e provisioni sopra li trecoli, dazio della piazza e orto, ferro vecchio e fornari da scaffa (26 agosto 1496, 23 marzo 1497).
15. Accordo fra li signori Collegi e Massari delle arti (9 agosto 1600).
16. Autorità cavate dalli Statuti dei Collegi a favore dei Massari di Bologna (1522).
17. Processus curiae et ministrorum Ill. DD. Tribunorum plebis cum Josepho de Violettis et filio (21 giugno 1730).
18. Liber, sive Camplonus ellectionum consilii quatuor millium civitatis Bononiae.

1843. (3961)

Caps. CXVI.

1. Statuti della Congregatione di s. Maria di Loreto nella parrocchia di s. Isaia (1646).
2. Varia decreta emanata ab Emin. pro tempore Legatis... aliaque practicabilia scitu digna, collecta per me *Hyeminianum Bosium* Bonon. (1605-1684).
3. Trasonto del breve di papa *Clemente VIII* concesso alla comunità di Cento (21 luglio 1598).
4. Taxae instrumentorum, testamentorum, etc.
5. Forma di dividere le famiglie in campagna delli contadini, data dal Card. *Benedetto Giustiniani* Legato di Bologna l' a. 1706.
6. Diploma di laurea in filosofia concesso a Bartolomeno Plodio (18 marzo 1581).

7. Omnium corporis musculorum compendiosa methodus. Precede: Musculi omnes corporis humani secundum delineationem figurarum *Vesalii* hic in tabulis indicati.
9. Iscrizione latina per Benedetto XIV.
10. Epigramma latino.
11. Nota delli Monti della città di Bologna, con la natura et eretione di quelli; come anco a moneta corrente, con la nota delle retentioni, campionieri e depositari che pagano li creditori (1668).
Memoria di tutti li Monti et crediti sopra li datii et entrade pubbliche di Bologna.
12. Esemplare di modelli calligrafici. Di me *Giulio Dozzi.*
13. Altro esemplare.
14. Id. In principio vi è notato: *Caesar Lucatellus* Bonon.
15-17. Forme di caratteri.
18. *Luccatelli* (*Cesare*). Essemplare.
19. Notizie di monete.
20. Prefazione ad un'opera d'un professore di poesia nell'Università di Oxford.
21. Allegazione per D. Domenico Castiglioni rettore di s. Pietro del Bagno contro il Promotore fiscale della curia ecclesiastica di Lucca (1782).
23. Prefazione alla Nuova Enciclopedia Italiana.
24. Nota delle fedi solite a farsi agli ordinandi nella casa di Montecitorio.
25. Epitaffio nella chiesa della real villa di Colorno (1736).
26. Lettera di *Giuseppe de Gallifet* a Benedetto XIV.
27. Notizie di Vienna (25 marzo 1782-15 aprile 1782).
28. Notizie di Andrea Barbazza nobile messinese e di Achille Bocchi.
29. Copia di lettera del dott. *Gaetano Monti* a Pio VI per l'aumento fatto ai professori dell'Istituto (4 dic. 1782).
30. Memoria circa Maria Gaetana Agnesi e il suo ritratto (17 dic. 1781).
31. Ristretto d' istoria d' Inghilterra del Co. *Pilastri* al P. Ab. Fattorini.
32. Parere pro veritate. Se vi sia rimedio conveniente alla S. Sede nelle turbolenze presenti e qual sia.
33. Dell'origine degli ornamenti da capo. Dissertazione 1ª del Dott. *Francesco Tosi.*
34. Estratto di notizia relativa ad Antonio Bonfiglioli e al Co. Alberto Bentivoglio.
Entrata assegnata all'Assunteria di munizione.
Ristretto delle entrate e spese della Camera di Bologna (1682-1691).
Sigurtà de' dazieri da approvarsi dall' Ill. Reggimento per l'a. 1699.

Esito di lire 40.000 pigliate da diversi al 3 ½ per cento, mediante la facoltà ottenuta il 26 gennaio 1693.

35. Breve di *Gregorio XV* per la conferma degli statuti degli artefici (14 giugno 1621).

36[a]. Corona di sonetti per le nozze di Petronio Cavallazzi con la sig.ª Cristina Gnudi. Dedicata dalla sig.ª Costanza Mittarelli Cuppi.

36[b]. Sonetto di *Benedetto Veronesi* per le nozze della March. Maria Diamante Dolfi col March. Benedetto Ratta.

36[c]. Risposta al P. Benedetto da Bologna Cappuccino del Vicario di Pietracolora (Canzonetta):

Padre mio Benedetto.

36[d]. Risposta a Nice del *Metastasio*:

Perdono, amata Nice.

36[e]. Sonetto del Dott. D. *Giuseppe Baldi*:

Pur l'usato tuo fasto umil fu visto.

(Bologna, stamp. della Colomba, 1782).

36[f]. Canzoni di *Luigi Tansillo* a Galatea:

L' ire del mar, che tempestoso sona

Qual tempo avrò giammai che non sia breve

Tu, che da me lontana, ora gradita.

36[g]. Sopra il busto posto in s. Domenico rappresentante Pietro Ancarano Iscrizione).

36[h]. Sonetto del sig. *Ippolito Fanelli* per Laura Bassi, sostenendo essa conclusioni nell'Archiginnasio:

Poco era ancora, o gentil sesso, il regno.

(Bologna, stamp. della Volpe, 1732).

36[i]. Per la festa di s. Anna nella villa detta della Speranza fuori di porta s. Isaia (Sonetto del dott. *Giacinto Fabri*):

O gloriosa s. Anna benedetta.

Trovandosi il sig. Baldassarre Mazzanti alla Speranza il dott. *Giacinto Fabri* scrive il seguente sonetto:

Se grazie non si negan agli amici.

36[k]. Sonetto d'un romito:

In questa oscura mia solinga cella.

36[l]. Per il viaggio di Pio VI a Vienna. Sonetto:

Dal cupo ozio dell' urna il capo altero.

36[m]. Distico latino.

36[n]. Sonetto del dott. *Giuseppe Baldi* per la processione del ss. Sacramento nella parrocchia di s. Benedetto:
Pur l'usato tuo fasto umli fu visto.

36[o]. Sonetto dell'ab. *Filippo Malvolti* per la processione del ss. Sacramento nella parrocchia di s. Matteo delle pescarie:
Bello il vedere il clero e il popol misto.

36[p]. Canzonetta:
La neve alla montagna.

36[q]. Traduzione del sig. *Gio. Battista Vicini* modenese:
Volter, se potess' io il mio presente stato.

36[r]. Canzonetta in dialogo tra madre e figlia:
Siora mare, mi no posso.

36[s]. In uccasion d'esser sta fatt Arciprit d' s. Zvann al sgnor D. Aldvigh Gnudi. Sunett:
Cosa v' pinsavi donca, i mi bachtun.

1844. (3962-3966)

Caps. CXVII.

1. Index universalis librorum Jacobi Bartholomaei Beccarii.
2. Memorie diverse concernenti alla libreria del dott. Jacopo Bartolomeo Beccari.
3. Indice dei libri del dott. Jacopo Bartolomeo Beccari.
4. Catalogo e notizie dei manoscritti del Co. L. F. Marsili, che aveva ricavato da quello della biblioteca e presso di sè ritenuto il Sen. Co. Francesco Fantuzzi mentre scriveva la vita di esso Marsili.

1845. (3967).

Caps. CXVIII.

1. Lettere di *Giuseppe Bianchini* sopra la storia calcografica de' ss. Marcellino e Pietro fatta da s. Siricio papa.
2. Copia del testamento e codicillo di D. *Paolo Mezzadri* (29 luglio 1729).
3. Testamenti di *Pietro Antonio Rugnoni* (31 maggio 1702).
4. Memoriale ed informazione fatta dal Canon. Filippo Vernizzi a favore del Collegio dei giudici ed avvocati di Bologna (15 luglio 1727).
5. Testamento del Sen. Marchese *Giuseppe Paleotti* (24 maggio 1690).
6. Testamento del Co. Sen. *Gualengo Ghisilieri* (10 aprile 1665).
7. Testamento di *Alessandro di Gaspare Bargellini* (16 aprile 1626).

8. Informazione delle ragioni spettanti all'altare Lateranense nella chiesa della Compagnia dei poveri di Bologna.
   Copia di brevi, indulti e privilegi concessi da diversi papi alla Basilica Lateranense di Roma (15 febbraio 1605).
9. Doctores numerarii in artibus et philosophia (1542-1688).
10. Descrittione de' beni della Barisella soggetti alla decima a favore della Mensa Arcivescovile di Bologna, che deve darsi dal sig. Scipione Pelloni (1 agosto 1702).
11. Notificazione relativa all' ufficio di Nunzio (21 gennaio 1609).
12. Transunto della genealogia della famiglia Lambertini relativo ai conti Francesco e Cornelio (23 febbraio 1638).
14. Notificazioni relative alla corsa del pallio (1623-90).
15. *Caesaris Scuderii* carmina (1591-1599).
16. Statuti del Foro delle acque, 22 dicembre 1605 (Bologna, Vitt. Benacci [1605], in fol., pp. 8 n.n.). Con aggiunte mss.
17. Dignità nella Metropolitana di s. Pietro in Bologna.
18. Ordinationi per i canonici, mansionarii, precettori di grammatica e canto nella chiesa di s. Petronio, fatte l' 8 marzo 1530.
19. Ristretto dello stato delle messe suindicato (della chiesa di s. Petronio).

1846. 3968)

Rime di *Sebastiano Mariotti* bolognese.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 33 n. n.

1847. (3969)

Frugoni Innocenzo. Poesie.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di pp. 419 n.

1848. (3970)

Istruzione del Doge di Venezia *Antonio Priolo* a Cesare Balbi podestà di Rovigno (20 maggio 1545-14 marzo 1568).

In fine: Datae in nostro Ducali palatio, die 22 aprilis 1669. Antonio Franceschi notaio ducale.

Vi è aggiunto: Nota delle fedi et bollettini che porta il podestà di Rovigno al suo ritorno per andar a capello.

Parti prese in diversi tempi in materia della fabbrica delle prigioni (27 settembre 1589-3 gennaio 1668).

Ms. membr., in-4°, sec. XVII, rileg. in pelle con impressioni in oro.

1849. (3971)

1. Varii discorsi.
2. Discorso del consigliere. Al cav. sig. M. A. M.
3. Avvertimenti intorno allo scriver lettere.
4. Delle imprese.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di pp. 65 n., leg. in perg.

1850. (3972)

P. *Niccolò Petrocchi* D. S. P. Della Grecia. Miscellanea storico-geografica.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII.

1851. (3973)

Epistolae diffinitio, eius etimologia, ac nonnulla alia, quibus in calce epistolae uti solemus.

Segue un formulario di lettere latine e volgari, scritte dal 22 luglio 1585 al 15 maggio 1587.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, leg. in perg.

1852. (3974)

Rime del Sen. Co. *Vincenzo Maria Marescalchi* bolognese.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, leg. in cartone.

1853. (3975)

Dei vari generi di orazione.

Ms. cart., in-4°, sec. XVI, di car. 21 n. + 12 n. n., leg, in perg.

1854. (3976)

Sonetti e canzoni di diversi autori, raccolte da Luigi Giovanetti bolognese.

Per la festa di s. Giuseppe. Sonetto

Farsi tumido il sen vide a Maria.

Sonetto di *Ciro Saltari* per la festa di s. Camillo de Lellis:
Anima eletta, pietosa e gentile.
Sonetto del P. D. *Gaetano Derigo*:
Pastor, che vieni a custodir fedele.
Sonetto di D. *Luigi Magagnoli*:
Quando piacque all'eterno e sommo Dio.
Sonetto al sig. Sibilla scultore:
Vieni, o Sibilla, al nostro buon Clemente.
Sonetto del sig. *Desideri* P. A.:
Bologna fra le italiche cittadi.
Sonetto di *Francesco Nicola Beletti*:
Se ne' chiostri or di Dio l'angiol ti chiama.
Sonetto di D. *Nicolò Giusti*:
Mentre agli onor della gran donna intese.
Sonetto del *P. C. R. C. A.*:
Se a parte in cielo del divin consiglio.
Sonetto del P. *Gaetano Derigo Barnabita* P. A. (1770):
Zitto, zitto, non veggo alcuna donna.
Sonetto del medesimo:
Perfidissimi eretici ostinati.
Sonetto del medesimo:
Giunti, o Petronio, sul bel colle aprico.
Sonetto adespoto:
Figlia son d'un soldato, odio la pace.
Sonetto per nozze del P. *L. Fusconi*:
Vieni, mi disse amor, della mia face.
Sonetto del sig. Don *Michele Canevari*:
E più verdi apparir l'erbette e i fiori.
Sonetto del sig. D. *Ignazio Schiassi*:
Quando morte il pastor dal mondo tolse.
Sonetto di D. *C. R. C. R.*:
Ben t'avvedesti che la nostra vita.
Sonetto del Padre N. N.:
Dell'empio Cecabbo a fulminar l'errore.
Sonetto del P. *Casalini*:
L'alme, che amor su la terrena piaggia.
Sonetto del sig. *Gioseffo Manfredi*:
Mentre descrivo in carte ora e dimostro.

Sonetto per un parroco novello:
Signore, questa che a tua cura affida.
Per il nuovo pontefice Clemente XIV. Sonetto:
Un frate è papa? Che diranno i preti?
Risposta. Sonetto:
Diranno i preti che se papa è il frate.
Altro sonetto:
Un frate è papa, e l' hanno eletto i preti.
Sonetto per lo stesso:
Mesta e senza rettor stava di Cristo.
Sonetto del dott. *Mellani* ferrarese per lo stesso:
Signor, se un tempo a sostener fu visto.
Il popolo romano alla regina imperatrice. Sonetto:
Che non diratti, alma, immortal regina.
Sonetto:
Questa, o Cesare, è Roma, ah! non più nulla.
Sonetto del dott. *Annibale Bartolucci*, per il gonfaloniere Malvasia:
In quell'età funesta, allor che il forte.
Sonetto del P. *Clonesto Pilio* P. A., per il gonfaloniere Bonfiglioli:
Mentre sedrai sopra l'augusto soglio.
Sonetto per un addottoramento:
Ecco qual fine al tuo oprar s'appresta.
Sonetto del dott. *Gio. Batt. Paderni*:
Vergine, ahimè! colla sua falce in mano.
Sonetto del sig. *Girolamo Desideri*:
Vi prostrate, ecco l' immagine.
Ritratto del sig. *Giuseppe* (Manfredi?). Sonetto:
Se volete da me il mio ritratto.
Pater noster, in onore del sig. marchese De Gregori:
Pater, tu parti e teco porti il *noster*.
Cum iudicantur exeant condemnati et oratio eorum. Sonetto:
Cascar possa la testa agli impresari.
Sonetto del P. *Cristoforo Barro*:
Come raggi non hanno e sembran spenti.
Sonetto del P. D. *Gaetano Derigo*:
Col pel sul mento per metà disfatto.
Sonetto del sig. *L. G.*:
Spande incendio amoroso il mio signore.

Sonetto del sig. D. *Cesare Vespignani*:
Non più mesta si miri sbigottita.
Sonetto del Prevosto *Locatelli*:
Facendo poco fa profondi inchini.
Altro sonetto recitato dal sig. Piò:
Una tavlatta donca farà far.
Sonetto del dott. *Gioseffo Manfredi*:
Finchè questa fedel, divina stella.
Sonetto del sig. D. *Francesco Cantoni*:
Odo sin qui, signor, dalle chiar' onde.
Sonetto di Eurnido Olimpiaco (*Franc. Maria Gasparri*):
Dov'è, dov'è quel temerario e stolto.
Sonetto del P. L. P. in A. Tearbo Amicleo:
Lungo di Babilonia ai fiumi assiso.
Il ritratto d'un uomo onesto:
Rendi a Dio ciò che l'uomo deve rendere a lui...
Del P. D. *Gaetano Derigo* P. A.:
Al prato, al prato, o pecore,
Canzone dell'Ab. *Filippo Masotti*:
Mentre il popol riverente.
Sonetto del P. D. *Gaetano Derigo*:
Amore è un ladroncel che ruba i cuori.
Sonetto del dott. *Baruffaldi*:
Signor, tu 'l sai s' io t'amo, e tu ripigli.
Per li drammi Orfeo ed Euridice, Aristo e Temira, rappresentati nel pubblico teatro. Sonetti del dott. *Giuseppe Manfredi* e del dott. *Jacopo Taruffi*:
Te stesso offendi col celarti, e togli
Stranier, t'arresta e in l'ampie scene ammira.
Sonetto del P. D. *Luigi Maria Sambuceti*:
Chi vuol veder pietà, ricchezza ed arte.
Sonetto di *D. M. A.*:
Chi è costei, che fa per noi vendetta?
Sonetto del sig. D. *G. B.*:
Sorge di Pindo in su l'eccelso monte.
Sonetto di *Nicola Pederzani Pinolli*:
Stretto da alterne febbri ancor reggesti.
Sonetto de Tita barcariol per laurea:
Scapào dai piaser e a voggie pronte.

Sonetto del Canon. *Pio Nicola Fabri*:
Se turbo sino a qui d' ingrata sorte.
Sonetti del dott. *Jacopo Zappoli*:
Far che dia suono un mantice leggiero
Ombra del gran Trajeri, al di cui lato.
Sonetti dell'Ab. *Paolo Baraldi* modenese:
Stava il fato pensoso: alti misteri
Scuote la face Imene. Al tempio, all'ara.
Sonetto di *Petronio Brunelli*:
Come saetta, che il prescritto segno.
Sonetto dell'Ab. *Gio. Battista Drusiani*:
Vadansi altrove omai i pensier vani.
Sonetto del Prevosto *Locatelli*:
So che il mondo infedel stolto ridea.
Sonetto dell'Ab. *Filippo Masotti*:
In così santo, avventuroso giorno.
Sonetto del P. *Ant. Maria Perotti* Carmelitano:
Tu della fronda incontro agli anni forte.
Sonetto dell'Ab. *Gaspare Garattoni*:
Chi dall' ima del mar umida arena.
Sonetto di D. *Argante Maria Negretti*:
Passa la gloria dell' instabil mondo.
Sonetto del sig. *D. D. C.*:
Del figlio di Davidde al primo arrivo.
Sonetto di *Guilindo Leucadio* P. A.:
Ahi! quell' incanto mi ritorna in mente.
Sonetto del P. *Bernardino Faroldi*:
Alle sacrate soglie ecco del tempio.
Sonetto di D. *Giuseppe Muzzi*:
Vedrai ben tu, Gerusalem, s' egli era.
Sonetto di D. *Gio. Battista Monti*:
Con arco e strali il santo ancor vidd' io.
Sonetto della sig.ª *Marianna Santini-Fabri*:
All'ara santa t'avvicina ormai.
Sonetto del dott. *Gioseffo Manfredi*:
Che crudeltà! Nè ancor quegli occhi ardenti.
Sonetto del P. *Luigi Tonini*:
Da molti anni sospir si spendon male.

Sonetto del P. *Fusconi*:
Scende la primogenita diletta.
Canzone del P. D. *Gaetano Derigo*:
Nuovo, fedel pastore.
Canzone del sig. Prevosto *Luigi Locatelli*:
Dammi quell'arpa d'oro.
Sonetto del sig. A. D. *Vincenzo Alemanni*:
Vergine bella, che al tuo nome santo.
Sonetto del P. *Comano Siscanese*:
Le ginocchia piegar non basta a terra.

1855. (3977)

Sonetti e canzoni raccolte da Luigi Antonio Giovanetti bolognese:
Alfin de' contenti (canz.)
Già si avvicina, a cara (canz.)
Io pure i sassi, io pur l'aspre e moleste (son.)
L'atre dita si morse il fier Satano (son.).
Sonetto del dott. *Damiano Marchi* di Firenze:
O bell'astro di fede, ond'è che l'alma.
Sonetto di *V. G.*:
La lunga e bella di virtudi schiera
Nina mia bella (canz.)
Più non ricerca (canz.)
Ecco ch' io torno (canz.)
Filen ripiglia l'arco (canz.)
Ragazze, che avete desìo (canz.)
Non si ama no davvero (canz.)
Qual dolor sia esser lontano (canz.)
Care ragazze (canz.).
Sonetto di *Pietro Morelli*:
Poichè l'eterno Iddio tutt'altre cose.
Dialogo tra marito e moglie:
Considerate i miei travagli e guai.
Sonetto per la B. V. del Carmine:
Qui t' invito, o mortal, che al sommo regno.
Canzone di *Fernand Antonio Ghedini* per il dottoramento di Eraclito Manfredi:
Tremò d'orrore ed alse.

I dieci comandamenti del P. *Bernardino Brancazzi*:
Fratelli in Cristo, udite ed intendete.
Sonetti di *Aldino Amolejo*.
Sonetto del dott. *Fernand'Antonio Ghedini*:
Deh! permetti, o signor, che umilemente.
Altro sonetto del medesimo:
Pugna è il viver dell'uom sopra la terra.
Sonetto del dott. *Giuseppe Zanetti-Falloppia*:
Al portamento, agli atti, alle parole.
Poesia di D. *Giuseppe Bentivoglio*:
Colui che m'abbracciò con ciglio amico.
Sonetto del P. *Luigi Tonini*:
Almo Vatreno, pien d'alto chiarore.
Sonetto del P. Reg. *Jacopo Belli*:
Ha vinto il garzon prode, e in sè raccolto.
Sonetto del P. *Gaetano Rosales* d. C. d. G.:
Arme, grida il Romano, ed arme il forte.
Sopra la vittoria portata dal Card. Aquaviva a S. S. Sonetto:
Padre Santo, abbiam vinto il fier Germano.
All' imperator defunto. Sonetto:
Gran Carlo, tu che il soglio tuo vetusto.
Sonetto contro il re di Francia e il Card. De Flori:
Stavan chiusi e imboscati in rio consiglio.
Consigliata la regina d'Ungaria a far la pace, così risponde. Sonetto:
Chiegga pace chi teme, io non vuo' pace.
Al principe D. Filippo di Spagna. Sonetto:
Ferma, o Filippo, e non partir di Spagna.
Sonetto per la morte di Clemente XIII:
Piangon di Roma tutti gli ortolani.
Confessione del Card. Torreggiani. Sonetto:
E' morto il papa, è morto, ed io son quello.
A Rinaldo il grande. Sonetto:
Modena trionfante il crin v' infiora.
Mantova inferma. Sonetto:
Son morta, ohimè! pietà, deh! chi cortese
Mantova inferma che si confessa. Sonetto:
Ohimè! cresce il mio mal, e già si vede.
Sonetti amorosi adespoti.

Per il carnovale del 1764. Sonetto:
Qual carro è questo? Egli non è di Giove.
G. A. di D. per nome Barbara. Sonetto:
Barbara sei di nome, e pur palese.
Sopra il Delfino figlio di Luigi XIV. Sonetto:
Il padre è re; ma senza regno è il figlio.
Vita dell'uomo. Sonetto del cav. *Marino*:
Apre l'uomo infelice allor che nasce.
Sonetto del P. D. *Gaetano Derigo*:
Arresta il passo, e da Bologna impara.
Sopra il mal di pietra. Sonetto:
Son nelle reni mie dunque formati.
Luigi XIV re di Francia nell'atto di licenziarsi dal novello monarca delle Spagne. Sonetto:
Va, nipote, al tuo soglio, e i franchi gigli.
Un ammalato così parla a un amico. Sonetto:
Amico mio, son giunto al *laboratur*.
Risposta. Sonetto:
Non tel diceva io *multis sermonibus*.
Il tempo perduto del peccatore. Sonetto:
Mi chiede il tempo di mia vita il conto.
Risposta. Sonetto:
Per render conto del perduto tempo.
Sopra le presenti emergenze. Sonetto:
Vi canta il Gallo in sen, e non sentite.
A una bellissima donna. Sonetto:
Specchiati, o donna, e in questo vetro illustre.
Mors malis, vita bonis. Sonetto:
Morte tu sei, e pur sei anche vita.
Noli cogitare de crastina. Sonetto:
L'oggi che muore intendere non sai.
Venuta de' Francesi in Italia. Sonetto:
Ta ra pa ta pa ta tu tu pa tà.
La guerra aralda della pace. Sonetto a Luigi XIV:
Guerra a Cesare muove e propon pace.
Sopra l' ignoranza d'un prete. Sonetto:
Giovane, allor che vi faceste prete.
Sonetto di *Gio Batt. Monti* per l'arrivo in Bologna del Maresciallo Monti:
Quando il re Sardo debellato e vinto.

Sonetto di *Giampietro Zanotti*:
Dal più cupo, infernal baratro mosse.
Sonetto:
E cosa s' ha da dir, poffar Iddio!
D. Filippo coll'ecloscopio sul colle Agnello. Sonetto:
Questi nel suo pensier italo re.
Risposta. Sonetto:
Quel regio infante, che sarà poi re.
Epitafi:
Sepolto in questo speco sta un somaro
Somari amici, che quivi passate.
Quadretto:
Un cavalier si vede
dipinto in un quadretto.
Sonetti politici:
Creder che all'apparir della gran flotta
Gl' Inglesi non verranno, e son venuti.
Per la guerra tra la Francia, Spagna contro la Moscovia e coll' imperatore. Sonetto:
Fan la guerra tre donne, una sul soglio.
Al Card. Aldrovandi per lo scavo di Porto Corneto. Sonetto:
Alzò l'attico Nettun da' l'alvo ondoso.
Canzonetta:
Torna la primavera.
Brindisi:
Miei amici, amati e belli.
Armata del papa:
Padre santo, giacchè il Cristo.
In uccasion ch' Felsina è andà in tal spdal d' s. Job a far la quarantena. Sunett:
Felsina bella, an me srev' mai stimà.
Canzonetta:
Fermati, Clori, almeno.
Canzonetta:
Solitario bosco ombroso.
Scherzo:
D' uva e di grappoli.
L' innocenza nel trono. A papa Innocenzo XII. Ode di *Pompeo Rinaldi*:
Rimanti in pace, o Clìo.
Sonetti e canzoni di diversi autori raccolti da Luigi Giovanetti.

Sonetto per nozze del sig. N. N.:

Amor, tu che del cor la più riposta.

Sonetto del sig. *Paolo Contri*:

Del picciol Ren in su la destra sponda.

Sonetto di *N. N. P. C.*:

Vidi, o del picciol Ren ninfe e pastori.

Sonetto dell'Ab. *Antonio Dotti*:

Mitre, lauri ed acciari, oh! quai d' intorno.

Versi sciolti del dott. *Bergonzoni*:

Non io ricercator delle future.

Fileno nella partenza di Nice. Canzonetta:

Ecco quel fiero istante.

Sonetto del P. M. *Avetrani* M. C.:

Non quell'amor che in mezzo all'ozio nasce.

Sonetto del P. D. *Marcantonio Cristofori*:

L'augusta mole, alla cui ombra giace.

Alla sig.[a] Camilla Mattei rappresentando la *Didone* nel nuovo teatro di Bologna il carnevale 1772. Sonetto:

De' tuoi begli occhi il lucido fulgore.

Canzonetta:

Due vezzosette.

Silvio invitato con Dorilla. Canz.:

T'amai, si tel confesso.

Per Messa nuova. Quattro sonetti.

Sonetto di D. *Cesare Vespignani*:

Girolam, che di stelle in seggio assiso.

Sonetto del sig. *D. C. P.*:

O celesti corsier, vestite l'ali.

Canzonetta:

Le donne giovinette.

Componimento satirico fatto in Roma da un Accademico Alfesibeo su la presente congiuntura de' lotti l'a. 1723:

Sin da quando a me nascea.

Sonetto del Co. *Annibale Ranuzzi*:

Perch' Eva tratta da maligni inganni.

Sonetto per il Prevosto:

Qui non si è reso già il color a' smorti.

Sonetto... dedicato al sig. Martelli:

Se volete un sonetto, io vel farò.

Supplica dell'Ab. *Frugoni* al Senato di Genova:
Serenissimo Senato.
A Bologna nelle presenti emergenze. Capitolo:
Felsina mia, son fiere le percosse.
Sonetto del sig. *E. G. B.* per s. Giovanni Battista:
Dunque del precursor la degna testa.
Sonetto del sig. *Girolamo Desideri*:
Anche l'esterne cerimonie e i riti.
Altro sonetto del medesimo per il Dottorato di Jacopo Ant. Maria Stanislao Pistorini:
Luigin tenero, venusto fiore.
Canzonetta:
Eurilla mia, mi pento.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII.

1856. (3978)

« Trattato della Toscana poesia ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di car. 59 n.

1857. (3979)

« Trattato di scherma ». In fine: « authore D. *De Greszi* ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, leg. in perg.

1858. (3980)

Zibaldon poetico.
« Ego sum qui sum ». Sonetto:
Tu sei, che mai non fatto il tutto fai.
Innocenzo X creato Pontefice. Sonetto di *Camillo Rubiera*:
Spiega d'Urbano il glorioso erede.
« Per li due Cardinali bolognesi Cesare Fachenetti e Nicolò Ludovisi ». Ball.:
Più non si dica no.
« Sonetto del sig. *Francesco Contucci* »:
Sacri di dio ministri, il dir che sete.
« Solitudine ». Sonetto:
O sacro chiostro, ove il pensier anela.
« In morte del Card. Richelieu ». Sonetto:
Armando i' son, ch'armando il cor di mille.

« Per Mons. Cesi morto nunzio in Venezia ». Sonetto:
Là dove almo Nettun formar si vede.
Il Verno. Sonetto del Cav. *F. Ciro di Pers*:
Giunto è il verno, o Nicea, mira ch'avvolto.
Del medesimo. Sonetto:
Fu dell'anima mia l'ardor primiero.
Morte di Nicea. Sonetto del medesimo:
Ahi! che morta è Nicea! seco il mio core.
Del medesimo. Sonetto:
De' sacri carmi a le possenti note.
Sonetto del sig. *Camillo Rubiera*:
L'empio che tien lo scettro in Acheronte.
Sonetto del cav. *F. Ciro di Pers*:
Oggi il gran Rota a ribellarsi invita.
« Tenebrae factae sunt ». Del medesimo. Sonetto:
Mentre dal corpo esangue è lacerata
Orologio da polvere. Del medesimo. Sonetto:
Questi, ch'a par del ciel globi lucenti.
Del medesimo. Sonetto:
Poca polve inquieta a l'onde, ai venti.
Del medesimo. Sonetto:
Mobile ordigno di dentate rote.
Sonetto del sig. *Gio. Leone Sempronio*:
Quel che le vite altrui tradisce e fura.
Del medesimo. Sonetto:
Queste che in duo cristalli il tempo serra.
Del medesimo. Sonetto:
Un serpe è il tempo in sè medesmo accolto.
Del medesimo. Sonetto:
Non pago l' uom un pubblico rigore.
Del medesimo. Sonetto:
Ostinata tenzon, guerra mortale.
Del medesimo. Sonetto:
Mira, misero mondo, ove se n' vada.
Del medesimo. Sonetto:
Bruno licor, degli altrui studi ad uso.
L' Horiuolo. Del sig. *Girolamo Preti*:
Fabricando sonora e viva mole.

Del Cav. *Carlo De' Conti*. Quartine:

Allor ch'era prigione a l'onda sciolto.

Sonetto del medesimo:

O Febo, agli occhi miei tu rappresenti.

Terremoto. Sonetto del Cav. *Fr. Ciro di Pers*:

Deh qual possente man con forze ignote.

Sonetto del medesimo:

E di sospir, di pianto un'aura, un'onda.

« Per B. D. che nella caccia uccise un cignale ». Sonetto:

Spiega nel volto placidi rigori.

« Roma vittoriosa ». Sonetto del medesimo:

Roma, i tuoi regni l'african sovente.

« L'idea invecchiata ». Sonetto del medesimo:

Ha pur il tempo, ha pur, o Lidia alfine.

Sonetto del medesimo:

Ah! come poco incontro al tempo dura.

« Al sig. Alessandro N. pittore. Sonetto del medesimo »:

Per temprar, Alessandro, i miei dolori.

« Bella ricamatrice. Sonetto del medesimo »:

Vinci Aracne, Dorilla, ed a più chiara.

Giardino di b. donna. Sonetto del *Rovai*:

Taccian gli orti d'Esperia, ecco che sparte.

Per l'aggiustamento del Contarini tra Veneziani e il Turco. Sonetto del Cav. *F. Ciro*:

Già per farsi natanti i boschi intieri.

« Arsura intempestiva ». Sonetto del medesimo:

D' intempestivi ardor l'aria s'accende.

« Anno nuovo ». Sonetto del medesimo:

Già rinnovato è l'anno, ah! come corte.

Altro sonetto del medesimo:

Misere turbe, il vostro stato è rio.

« Si detestano le lascivie di Roma. Quartine di *Fulvio Testi* »:

Ferma, Fulvio, le piante ove tutt'ebro.

« La vaccina. Al sig. Alessandro Salcilla Abate ». Terzine del medesimo:

O che poss' io morir, s'una dozzina.

« L' Italia afflitta ». Ottave del medesimo:

Era la notte, e 'l pigro Arturo avea.

« L'Alba ». Sestine:

Hor che stille rugiadose.

L' Horiolo. Del *Marini*:

Indice de' miei danni.

La Potenza fiume. Di Mons. *Giovanni Ciampoli*. Canz.:

Gelida figlia d'Apennin canuto.

Per la prigionia del Co. Fulvio Testi. Sonetto del sig. *Camillo Rubiera*:

Verme, che poscia beve ostri reali.

Sonetto d' incerto:

I tre flagelli, Italia mia, provasti.

« Fiore della passione ». Ottave del *Marini*:

Non so se v'era ancor la Granadiglia.

Id. Sonetto dell'*Achillini*:

Fassi colà ne' Messicani regni.

Altro sonetto del medesimo:

Intorno al fiore ov' ha natura accolto.

Per la bellissima fontana del Bernini in piazza Navona. Sonetto di *Vincenzo Mario Marescalchi*:

D'un diluvio novel Bernino impresse.

« Per la rotta data a S. Piero in Casale al March. Giacomo Gaufrido generale del Duca di Parma contro la Chiesa ». Sonetto:

Direi, signor, foste Goffredo il Pio.

« La Compagnia della Madonna di Loreto in Firenze tornata da Roma dove le fu levato un Cristo che portava intorno per guadagni ». Sonetto:

Eccoci qui da Roma ritornati.

« Sonetto del P. F. *Livio d'Imola* contro Alessandro Tassoni »:

Un casson d' ignoranza, un pazzo, un'arca.

Risposta di *Alessandro Tassoni*:

Dunque un scannapidocchi, un Patriarca.

« Ai parenti. Sonetto del sig. *Tassoni* »:

Parenti miei, s'alcun ve n'è restato.

La corte. Sonetto del medesimo:

La corte è un arsenal et una stanza.

« Sopra l'arma de' Barb[erini]. Sonetto creduto del *Testi* »:

Fratello, appena scorgo un po' d'albume.

« Nella celebrazione del dì natale dell'A. S. di Francesco I Duca di Modena. Sonetto che si crede dell'*Aleotti* »:

Voi ministre del tempo ore che siete.

« L'amor fuggitivo di *Mosco* trasportato dal greco dal sig. *Nicolò degli Oddi* »:

Con alti gridi un giorno.

« Cosa sia Amore ». Ottave:
Lascia le piume impaziente e sorge.
« Cosa sia amore ». Ballata:
Dice la mia bellissima Licori.
« Nome di Vittoria ». Ballata:
Se Vittoria sì bella.
« Epitaffio di pargoletta Violante »:
Se vuoi saper chi sono.
« Altro epitaffio per bella giovane sommersa in un fonte »:
Leggi l' incise note.
Madrigale:
Scorga, signor, la grazia tua spirando.
Madrigale del *Guarino*:
Col foco del tuo santo.
Altro madrigale:
Il cor che tu mi desti.
Madrigale del *Testi*:
Di marmo la colonna.
Epitaffio per il sig. Angelo Cesi morto nunzio a Venezia. Sonetto di *Girol. Maria Stiatico*:
Angelo, reca tuo bel nome altero.
Nel medesimo soggetto. Sonetto di *Lorenzo Grimaldi*:
Ferma l' ignobil pianto, o tu che passi.
Nel medesimo soggetto. Sonetto d' incerto:
Tutto amor, tutto foco.
L'Alchimia. Sonetto del *Marini*:
O sacra fame, che con studi tanti.
Sitis. Madrigale del *Testi*:
Trafitto a duro legno.
Madrigale del *Testi*:
Ampi volumi immensi.
« Memento homo. Madrigale del *Testi* »:
Cener, signor, son io.
« La B. V. a pie' della croce ». Sonetto del medesimo:
A pie' del duro legno, onde pendea.
« Alla Santità di N. S. Urbano VIII ». Sonetto del medesimo:
Bolle, Europa, di guerre al tuo gran nume.
« Generosità del Card. Barberini ». Sonetto del medesimo:
Tien fortuna nel crine e d'ostro ardente.

Altro sonetto del medesimo:

Sole è la bella Dori, un sol ch' intorno.

Altro sonetto del medesimo:

Poichè lunga stagion su le vicine.

« In lontananza passando alla corte di Germania. Sonetto del medesimo »:

Per consolar nel mio infelice esiglio.

« Altro sonetto del medesimo sullo stesso soggetto »:

Provincia di miseria e di tormento.

« Tornando in Italia si ricorda della sua dama lasciata in Alemagna. Sonetto del medesimo »:

E pur di novo a respirarti torno.

« La Chiromanzia ». Ottave:

De la chiromanzia l'alta scienza.

« La Filosofia ». Ottave:

Guarda or colei che spiriti divini.

« Paragone della Villa con la Corte ». Ottave:

Questa felice e semplicetta gente.

Quartine del sig. *Ludovico Tingoli*:

Sia pur ch'a sciorre inviti il voto usato.

« Per un regalo di zuccheri fatto dall'autore al sig. Francesco Bollani ». Quartine di *Filippo Marchiselli.*

Deliziate pur, nulla il mio core.

« Ode per la nobiltà della sig.[a] D. Camilla Orsina moglie del sig. D. Marc'Angelo Borghese. Del P. *Chiodius* francescano »:

Se voi siete Camilla.

« Ode del medesimo per il sig. D. Marcantonio »:

Se voi siete Romano.

« Ode per la nobiltà del Matrimonio »:

Il ferro non è foco.

Altra ode del medesimo:

Voi, mia serena sposa.

Altra ode del medesimo:

Canterò l' Imeneo.

« Ode del medesimo per la nobiltà del sig. D. Francesco »:

Voi siete D. Francesco.

« I sospiri ». Canzone:

O ben sparsi sospiri.

« Canzone delle stelle »:
Or l' ingegno e le rime.
« La Cristianità supplicante per le conquiste del Turco al re di Francia ». Son.:
O gran prole de' re, divo Borbone.
« Sopra i moti d'Europa ». Sonetto:
Urbano ottavo ha perso l'appetito.
« Castro preso e demolito da Innocenzo X ». Sonetto:
Castro qui fu. Durano a pena i sassi.
« Per la vittoria ottenuta da Gio. Casimiro re di Polonia. Sonetto di *Urbano Giorgi* »:
Deh! chi ti diè la spada invitta e forte?
« Per la nascita del primogenito della medesima Maestà ». Son. del medesimo:
Già de' Sarmati regi inclita prole.
« Esortazione agli amanti ». Sonetto:
Amanti, il corso è breve, il tempo ha i vanni.
Versi latini.
Epitaphium Angeli Caesii Ariminensis Episcopi.
Aliud epitaphium.
Poesie del Cav. *Marino* trad. in latino:
Tornate, o cari baci,
Io, io di poca fede?
Questo mio caldo pianto
M' hai già per darmi vita
Più forte di quel sasso
Rose, candide rose.
Canticum jambicum fratris *Chiodini*:
Foelix genus Burghesium.
« Epitaphia Johanni Duns alias Scoto »:
Scotia habet canas famam orbis funera Rhenus.
« Ludovico Areosto poetae celeberrimo ». Distici latini:
Notus et hesperiis jacet hic Areostus et Indis.
« Brando juveni Germano ». Epigr. latino.
« Thesaeo Oddae militi ». Epigr. latino.
« Virgini cuidam Violantis nomine ». Epigr. latino.
« Lucretia romana sibi mortem infert ». Epigr. latino.
« Ad Alexandrum Farnesium ». Epigr. latino *Aurelii Ursi*.
Altri epitafi ed epigrammi latini.

Ms. cart., sec. XVII, in-4°, leg. in perg.

1858. (3981).

« Il vero svelamento del nodo di Salomone ».

Ms. cart., sec. XVIII, in-4°, di car. 31 n. n. più altre bianche n. n.

1859. (3982)

« Economia d'Amore, tradotta in versi sciolti dall'originale inglese del Dott. *Armstrong* ». Luigi Guidelli traduttore.

Ms. cart., sec. XVIII, di car. 20 n. n.

1860. (3983)

Canzone del *Frugoni* sopra una cagnola:
Çagnoletta in un gentile.
Altre poesie del *Frugoni*:
Come Apollo ti comanda
Non è ver, no tu non sei
Bazzigotin, tu vuoi
Bazzigotin ci secca
Grandi non v'adirate.
Risposta del sig. *Lezze*:
Grandi che udito avete.
Canzone del *Frugoni* in lode de' piccioli:
Grandi, non v'adirate.
Risposta seconda del sig. *Ma. Lezze*:
Piccioli, perchè date.
Componimento del P. *Cerati* diretto a Bazigotti:
Bazigotto ad esser nato.
Risposta di Bazzigotto, o piuttosto del *Frugoni*, al P. Cerati, sotto il nome di Rosillo:
Mio Rosillo, anch' io lo vedo
Del *Frugoni*:
Per guarire i mali miei.
Lettera del *Frugoni* a Bazzigotti:
Magro due dì lo sai.
Frugoni a Bazzigotti:
Perchè, o magro più d'un chiodo.
Frugoni al Bazzigotto:
Vuoi finir di lamentarti?

« Alla sig.ª Vittoria Tesi »:
Regina superba.
Canzone del *Menzini*:
O voi, che Amor schernite.
Anacreontica:
Pose il corno a' tori in fronte.
« Ottave sdrucciole in lode di S. Tommaso d'Aquino »:
Come poss' io d'acerbi affanni carico.
« La caccia a Clori. Del *Frugoni* »:
Se vuoi meco alla caccia.
« Lettera del *Frugoni* al dott. Caudagna »:
Or che in ciel rinato è il lume.
« Altra dello stesso al Ghidetti »:
Mi prescrive in lieta faccia.
« La monica pentita. Del *Frugoni* »:
Per voler d'avversa stella.
« Anacreontica »:
Io per me chino la fronte.
« Comante pastorello di Parma richiesto dalla nobil pastorella Nice quali in Genova siano i diporti, le conversazioni e gli abbigliamenti delle nobili donne »:
Nice, che solo adoro.
« Di *Frugoni* al March. Canossa »:
Evvi al mondo parte alcuna.
Anacreontica del *Frugoni*:
La stagion cara a Vertuno.
« Sopra un frullone da cioccolatte. Del *Frugoni* »:
Si farà sopra un frullone.
« Apologia del sig. Co. Rossetti »:
Mio Rossetti, v' è in Parnasso.
« Risposta seconda di *Frugoni* »:
Torno in campo e 'l nuovo ardire.
« Memoriale al Papa essendo il Prusso sotto Praga »:
Santo Padre, giacchè il Prusso.
« Al re di Prussia, a 10 ott. 1757 ». Sonetto:
Il capo alzò dall'urna, ove sepolto.
« Per l'alleanza dell'armi Austriache e Francesi ». Sonetto:
Perchè l'Europa omai cader vedesse.

« Sopra il re di Prussia ». Sonetto del *Frugoni*:
La Sveva ombra di Carlo allorchè bruna.
Sopra lo stesso. Sonetto:
Prusso, che speri? Ormai a tua difesa.
« Alla Imp. d' Ungheria per le vittorie riportate sopra il Prusso ». Sonetto:
O qual Teresa al suo splendor natìo.
« La grammatica Prussiana ». Sonetto:
Il re Prusso di fede accusativo.
« Per la vittoria della mattina del 14 sett. 1758 ». Sonetto:
Che fa? Dicea poc'anzi l'inesperto .
« Il Prusso così parla »: Sonetto.
Di regia stirpe per mio scorno io nasco.
Sopra lo stesso. Sonetto:
Svegliati, Federico, ascolta me.
« Dedicato a' seguaci del re Prusso ». Sonetto:
Scismatici, appellanti e Giansenisti.
« Al re di Prussia che per opera di Carlo VI fu liberato dalla morte ». Sonetto:
Tu lo sai pur, usurpator tiranno.
Sopra lo stesso. Sonetto:
Schiudi, o superbo re, le ferree porte.
« La battaglia all'Oder ». Sonetto:
Chi è costui che ad arabo destriere?
« Duello d'un Olandino con un gallo. Sonetto del *Frugoni* »:
Dove a' due nomi un borgo idest felino.
« Apologia del Malato immaginario di *Molière* ». Sonetto del *Frugoni*:
Oh! di quali commedie auree, leggiadre.
« Contro le mosche. Sonetto del *Frugoni* »:
Mal venga a certa scellerata e bruna.
« In occasione che un Dottore scompisciò un Dittatore Romano. Sonetto del *Frugoni* »:
In atto maestoso di pisciare.
« Per essersi lamentato il Dittatore ». Sonetto:
Per l'adorata Crusca e il suo buratto.
« Sonetto di *Frugoni* sopra i flatti intimi »:
Del deretan forame scaricante.
« Al Padre Procuratore de' Gesuiti ». Sonetto del *Frugoni*:
Padre procurator, che siete invero.
« A Paolone *Frugoni* così parla ». Sonetto:
Che il ciel, Paolone mio, ti benedica.

« Il mangiatore ». Sonetto del *Frugoni*:
Chi può stia saldo, io vuo' saltare il fosso.
« Avendo il *Frugoni* ricevuto in dono un cesto di fichi dalla March. Canossa »:
Bella Canossa, che non ama il fico.
« L' Estate ». Sonetto del *Frugoni*:
Se si può benedir, sia benedetta.
All'avv. Ipsilon. Sonetto del *Frugoni*:
Fra le lettere tutte onde formonne.
« In morte del dott. Machiavelli ». Sonetto del *Frugoni*:
E' morto il Machiavel, uom grand' e raro.
« Motivo del presente litigio tra i medici e Comante ». Sonetto del *Frugoni*:
O fortunato chi languente in letto.
Risposta di *Comante*. Sonetto:
Poffar d'un serviziale, o che fracasso.
« Composizoine diretta da' medici a Comante ». Terzine:
Verrà quel giorno, verrà *dies illa*.
Risposta del Frugoni:
Carte caccate che alla luce uscite (son.).
« Sopra un gobbo faceto ». Sonetto del *Frugoni*:
Allor che la natura vi formò.
« Lode di due begli occhi ». Sonetto a Delia:
Si stavan colaggiù due vivi e neri.
« Lodi d' una tasca » di nobil donna ove riponea i versi dell'autore. Sonetto:
Veggo, sì veggo che sopra un desco.
« Sopra il caso accaduto al sig. Mosconi » nel prender la moneta per le natiche. Sonetto:
Se qual novello amor bendati gli occhi.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 54 n. n.

1861. (3984)

« Disputationes scolasticae in libros de coelo ».
In fine: A. R. F. 18 sept. 1678.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII.

1862. (3985)

« Discorso historico e veritiero intorno al dominio di Piacenza ». Seguitano le Capitulationi fra re Filippo II ed Ottavio Farnese quando S. M. gli diede

in feudo ligio Piacenza, il Piacentino e parte del Parmigiano (22 settembre 1656).

Ms. cart., in-4°, sec. XVII.

1863. (3986)

« Libretto di agricoltura, cavato da diversi autori di *Fulvio Marescalchi* ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 83 n., leg. in perg.

1864. (3987)

1. L'arte militare. — 2. La geometria. — 3. L'uranografia. — 4. L'astrologia. giudiziaria e dell'altre predizioni. — 5. Le meteore e i venti. — 6. L'hydrografia.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, leg. in perg.

1865. (3988)

Raccolta di componimenti poetici fatti in occasione della morte del sig. Ab. Clemente Gonnelli di Grezzello Accademico Apatista, dedicati al Cav. Lorenzo Niccolini March. di Ponsano Ciamberlano di S. A. R. — La dedica è firmata: Dott. *Giuseppe Iberti*. — Contiene un poemetto di *G. Iberti*, dei versi Martelliani del dott. *Michelangelo Bergonzoni*, un' anacreontica di *Anna F. B.*, una poesia di *Flaminio Brandolini*, e dei sonetti di *Carlo Baruffaldi*, dell'Ab. *Gio. Angelo Filippi*, dei versi sciolti di *Gio Batt. Moreschi*, una canzone di *Leopoldo Volta* ed un sonetto di *Giuseppe Isberti*.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 26 n. n.

1866. (3990)

« Note fatte da me *Ferdinando Marescalchi* sopra il tirar di spada sola. 1653 ». Libro I e II.

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 47 n. + 9 n., leg. in perg.

1867. (3991)

Poesie di diversi. Canzoni:
Lidia abbandonata. Del Cav. *Marino* (pp. 1-20):
Già gli scritti guerrier sui curvi legni.
L'amante ruffiano. Del Cav. *Marino* (pp. 21-31):
Strane guise d'amar d'amor fedele.

Bellezza caduca (pp. 32-41):
 Bella del sommo sole.
Al sig. Lorenzo Cenami in morte di sua madre (pp. 42-50):
 Spent' è dunque e sparita.
Lamento della Principessa di Tunisi (pp. 51-57):
 Di già sarpata da l'arene Maure.
Instabilità della fortuna (pp. 58-64):
 Su mobil rota assisa.
Lamento di Rosanna (pp. 65-69):
 Io dunque, o sorte fiera.
La caccia de l'armelino (pp. 70-77):
 Tra piaggie erme e romite.
Alla Vergine avendo perduto Gesù. Del Cav. *Marino* (pp. 78-90):
 Sospirava e spargea.
Alla colonna di Cristo. Canzone del Cav. *Marino* (pp. 91-96):
 Di trofeo in trofeo.
Sonetti:
 (p. 99) O della vaga e industriosa mano.
 (p. 100) Amor dell'alma il più gentile affetto.
 (p. 101) Vola pur, vibra pur, ch' invano Amore.
 (p. 102) Occhi stupor degli occhi, in cui del mare.
 (p. 103) Andiamne, Lidia, a caccia, andiam se vuoi.
 (p. 104) Scorte noi siam d'Amor, stanza d'amore (di *Giovanni Turoli*).
 (p. 105) Ecco Eurilla che dorme, a lei davanti.
 (p. 106) O nel bel sen con quanta gloria assiso
 (p. 107) Spuntava l'alba e 'l rugiadoso crine.
 (p. 108) S'egli è pur ver che lupa aspra e selvaggia.
 (p. 109) Su la sponda del Tebro umida, erbosa.
 (p. 110) Fuor della bella man campato e sciolto.
 (p. 111) Esca porgea di propria mano quando.
 (p. 112) Filli ai baci m' inviti e già mi stendi.
 (p. 113) Or qual nome, or qual lode ond' io t' onori.
 (p. 114) Donna, qualor di vagheggiarvi ardisco.
 (p. 115) Pasco di cura e di pensier Amore.
 (p. 116) Simulacro divino, unica stampa (Del Cav. *Gio Batt. Marino*).
 (p. 117) Stava sul Tribunal della bellezza (Dello stesso).
 (p. 118) Cinta di fosche e tenebrose bende (Dello stesso).
 (p. 119) Segue il vento leggier, fabrica e fonda.
 (p, 120) Gir e restarsi e del restar partire.

(p. 121) E' sogno, o ver? Se sogno ahi chi dipinge.
(p. 122) Parea d'amor che tra le man gentili.
(p. 123) Onde dorate, e l'onde eran capelli.
(p. 124) Quall' hor la mano in su la cetra d'oro.
(p. 125) Havean lite di pregno e di bellezza.
(p. 126) Il più mi dona e mi contende il meno.
(p. 127) Anna, ben tu da l'anno il nome prendi.
(p. 128) Ove ch' io vada, ove ch' io stia talora.
(p. 129) Ardo, ma non ardisco il chiuso ardore.
(p. 130) Tu pur ben mio fra l'armi e per gli ondosi
(p. 131) Intorno al labro del mio ben che fai?
(p. 132) Pace pregando per l'altrui mi chiede.
(p. 133) Là dove Stige per sulfurea vena.
(p. 134) Vecchio importun, che 'l rozzo labbro irsuto (Del Cav. *Gio. Batt. Marino*).
(p. 135) Che Titio là nel tormentoso inferno (Dello stesso).
(p. 136) La fiamma onde sì dolce Amor m'accese.
(p. 137) Già de' suoi freggi impoverito il cielo.
(p. 138) Dico ad Amor: perchè il tuo stral non spezza (Del Cav. *Gio. Batt. Marino*).
(p. 139) Questa da le cui polpe opra vitale.
(p. 140) Gravi non men che gravidi metalli.
(p. 143) Colei di cui m'accese il mio destino.
(p. 144) Ecco cangiato il mio bel foco in mare.
(p. 145) Quasi frondoso bosco, o prato ameno.
(p. 146) Sì di ferir la mia nemica è vaga.
(p. 147) Acque, ch' in sen la bella imago avete.
(p. 148) Giaci, o misero estinto, io giaccio estinto.
(p. 149) Argento è il nome del mio caro bene.
(p. 150) Move zoppa gentil piede ineguale (Del *Sempronii*).
(p. 153) Angela hai nome e d'angelo hai la voce.
(p. 154) Apre l'uomo infelice allor che nasce.
(p. 155) Ridendo il mondo a lacrimar c' induce.
(p. 156) Sono amante e mendico, il cieco alato.
(p. 157) Filli, de la tua man neve animata.
(p. 158) Ferma il pie', passegier, odi il mio fato.
(p. 159) Nacqui dal pianto e mi fu padre il cielo.
(p. 160) Ferma qui il ciglio, o passegier errante.
(p. 161) Figlio d'annosa rupe, io l'ozio abborro.

(p. 162) Giace senz'alma a questa tomba in seno.
(p. 163) E con quai cifre in capo oggi a me scrive.
(p. 164) E con pietre, e con spade, e con parole.
(p. 165) Cigno se' tu, che 'l canto hai lusinghiero.
(p. 166) Partite, Hispani abeti, e in mar tonante (Dell'*Achillini*).
(p. 167) Armand' io son, ch'armando il cor di mille (Dello stesso).
(p. 168) Là tra le pompe, e gli agi, e gli ostri, e gli ori.
(p. 169) Misere turbe, il vostro stato è rio.
(p. 170) D'amor sussurran l'aure, i venti e l'ore.
(p. 171) Animati tesori, auree miniere.
(p. 172) Chiome di smalto fin, pioggia cadente.
(p. 173) Sul crin mentir de gli anni le ruine.
(p. 174) Là dove ardito industre i propri danni.
(p. 175) Questa sonora mole, ove i viventi.
(p. 176) Questo che d'aure sul globo animato.
(p. 177) Morto è il monarca, all'alta urna famosa.
(p. 178) Prole di Carlo il pargoletto infante.
(p. 179) Vanne, fior dell'esperia, assai più degno.
(p. 180) O de l' ira di Giove empio stromento.
(p. 181) Ecco vicine, o bella tigre, l'ore.
(p. 182) Cinzia, t' inganni, io non son più qual fui.
(p. 183) Ardo, Cinzia, e l'ardor ch'entro mi bea.
(p. 184) Troppo, o luci, m'amate e veggio espresso.
(p. 185) Venni al giardin d'amor, non d'altro ardore (Del Cav. *Gio. Batt. Marino*).
(p. 186) Langue di febre al mutolo furore.
(p. 187) In questo luoco istesso ove s'adora.
(p. 188) Dite alla donna ond' io sospiro invano.
(p. 189) Nera sì, ma se bella, o di natura.
(p. 190) Nera sei, bella sei, bruno il colore.
(p. 191) Nube a' miei lumi ah! troppo nube avara.
(p. 192) Io di piaga vital t' impiago il braccio.
(p. 193) Hor di marmo qua giù candidi e fini.
(p. 194) Già scioglie già dal pelago africano.
(p. 195) Pera chi pria dalle secrete e basse.
(p. 196) Vien la mia donna in su la notte ombrosa.
(p. 197) Ahi! che vegg' io? Ahi! che sento? Or son ben io.
(p. 198) Già sorge il Tebro a riverirvi il piede.
(p. 199) Qui dove il bello e nobil Reno corre.

(p. 200) Pianta non è signor, nè in pianta, o ramo.
(p. 201) L'uscio stridulo apersi e della voglia (Del Cav. *Gio. Batt. Marino*).
(p. 202) Duo de la dea più bella augei lascivi (Dello stesso).
(p. 203) Amor, com' esser può che per mia doglia.
(p. 204) Da qual seme nascesti, o da qual seno?
(p. 205) Ha pure il tempo, ha pure, o Lidia, alfine.
(p. 206) Sebben d'attorno il sen d'eban le ciglia.
(p. 207) Simile a te son fatto, o mar Tirreno.
(p. 208) Stilla per gli occhi in lagrime stemprato.
(p. 209) S' è foco Amore, ond' è ch' io tutto agghiaccio?
(p. 210) Tanti pensier m'ispira un volto arciero.
(p. 211) Tutto ardor, nulla ardir, gelato amante.
(p. 212) Filli d'acuto e breve acciajo armata.
(p. 213) Di giurate battaglie un capitano.
(p. 214) Nice qualora il suo pensier mi spiega.
(p. 215) O della fede mia bianchi trofei.
(p. 216) Licenzio il braccio a delibar le cene.
(p. 217) Per seminar tesori altri nel mare.
(p. 218) Chiuder l'oro fra l'arche a me non cale.
(p. 219) Filli mia, d' infedel tu m' incolpasti.
(p. 220) Tu piangi, io piango, e con egual ferita.
(p. 221) Ogni giorno si more, ogni momento.
(p. 222) Dio principio non ha, non è fattura.
(p. 223) Mentre sciolta d'amor l'anima crede.
(p. 224) Cinzia, t' inganni, io non son più qual fui.
(p. 225) Di voi tento talor e di quei vostri.
(p. 226) Ti diero al par le stelle, o giovinetto.
(p. 227) In sembianza di fulmine e di vampa.
(p. 228) Chiedi se per offrir gigli immortali.
(p. 229) O cieche anime infide, a Dio rubelle.
(p. 230) O Febo, agli occhi miei tu rappresenti.
(p. 231) Sciolto l'uom dalle fasce all'età molle.
(p. 232) Non conobb' io mentre all' incarco intesa.
(p. 233) O de' mostri più rii, mostri più rio.
(p. 234) Lo confesso ancor io sì che son nera.
(p. 235) Stracciar le vene e di sanguigno umore.
(p. 236) Omicida gentil del tempo avaro.
(p. 237) Al dipartir mi chiama il mio destino.

(p. 238) Di scitiche verbene indarno infiori.
(p. 239) Chi ha semplice beltà donando il core.
(p. 240) E perchè senza, o Filli amante.
(p. 241) Strano oggetto a' miei lumi, ecco pietosa.
(p. 242) Nasce l'uomo ai disastri e a pena nato.
(p. 243) Lilla, volano gli anni e il tempo edace.
(p. 244) E con quai cifre in capo oggi a me scrive.
(p. 245) Fugge dal suol paterno e l'aria fende.
(p. 246) Ammantata di fiamme in carro adorno.
(p. 247) Animato da un fiato al cielo ascende.
(p. 248) Se pur, signor, dell'anno i giorni spenti.
(p. 249) Che vegg' io, o Lidia, ov' è l'avorio e l'ostro.
(p. 250) Sopra novo destrier, che novo Atlante.
(p. 251) Voi che nelle campagne erme, romite.
(p. 252) Del mar su per la liquida contrada.
(p. 253) Qualor nel tuo volto i lumi affiso.
(p. 254) Occhi dolenti, alfin riposo avrete.
(p. 255) O beltà senza pari, in cui s'ammira.
(p. 256) I due spietati arcier, Morte ed Amore.
(p. 257) Questa serica spoglia onde a momenti.
(p. 258) Questo del fasto altrui gravido seme.
(p. 259) Non così bella mai tra fronde e fronde.
(p. 260) Su le spiagge del Reno (canz.).

Madrigali:

(p. 268) Un mostro fra gli amanti.
(p. 269) Leggi l' incise note.
(p. 270) Dunque ai campi di Marte.
(p. 271) E vivo e vissi amante.
(p. 272) Non viddi Etna giamai.
(p. 273) Tu che nel sen di lei.
(p. 274) Se la doglia e 'l martire.
(p. 275) Che nove arti son queste?
(p. 276) Mon précépteur est rude (Chançon).

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di pp. 276, leg. in perg.

1868. (3992)

« Libretto di Giacomo Filippo Carini nel quale sono scritti alcuni sermoni et orationi per la notte di Natale ». 1 ott. 1624.

In fine: L' unico figlio dell'eterno padre (son.).
Sopra 'l fieno colcato (ball.).
Poichè sforzato son ora di credere (pastorella).

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di car. 42 n.

1869. (3993)

« Libro delle Moralità ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di car. 58 n. n.

1870. (3994)

« Avvertimenti cavallereschi ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di pp. 11 n.

1871. (3995)

« Poesie scelte di vari autori moderni, con i tre canti della B. V. di *Angelo Mazza* e con la versione latina di Benedetto del Bene. Di me Camillo Capello convit. in Coreggio ».

(pp. 1-62) Le odi di *Labindo Fantoni.*

(pp. 63-116) Gli Idilli di *Labindo Fantoni.*

(pp. 117-155) Le odi di *Angelo Mazza*, in Parma, 1794. In lode della musica.

(pp. 156-161) Sonetti tre di *Angelo Mazza* per la solenne professione de' sacri voti di Donna Maria Teresa Amalia, nel secolo N. D. Rosa Tagarotti:

Il vero amor traea dimora in questo.
L'ordinario sopor che i sensi lega.
La possente in colori arte che tinge.

(pp. 162-183) Supplica a Pio VI dell'Ab. *Gaetano Sertor*, detenuto nel convento de' PP. Francescani in Cori, colla risposta di Papa *Pio VI.*

(pp. 184-190) La morte di Ganganelli. Canzone del Canon. *Forti*:
O soggiorno feral! Oh dio già il sangue.

(pp. 191-193) Il re Luigi XVI così parla condotto a morte. Quartine del sig. *Vicini* di Carpi:
Popol mio, che ti fei? In che peccai?

(pp. 194-200) Ode del P. *Aurelio de' Giorgi* Olivetano inviata a Corilla poetessa estemporanea:
Saffo a Corilla Olimpica.

(p. 201-209) Le viole. Anacreontica del P. *Michelangelo Monti*:
Ah no, non è sacrilego.
(pp. 210-225) Capitolo del sig. Ab. *Nelli*:
Signor mio dilettissimo.
(p. 226-234) Il Museo d'amore. Idea poetica:
Vieni, mi disse Amore.
(pp. 235-246) Sonetti di vari autori. 1794:
Invan resisti, un saldo cuore e fido (Del sig. avv. *Zappi*).
Dov' è Luigi? Ad incontrar la morte.
Che far potea la sventurata e sola (Del medesimo).
Diè un guardo al ferro che recossi in mano (Di *Francesco Lorenzini*).
O core, infin che il consentir gli Dei.
Nel ceco orror della più cupa notte (Di *Pietro Sacozzi*).
Ma da lungi il villan lo guarda e trema.
Specchiati, orgoglio uman, specchiati in questa.
Rompe tonando il polo, ecco il gran Giove (Di *Gio. B. Riva*).
Il Caos. Ottava:
Pria che 'l ciel fosse, il mar, la terra, il fuoco.
(pp. 247-321) Tre canti del *Mazza* dei dolori della B. V. colla versione di *Benedetto del Bene* Veronese.
(p. 322-327) Sonetti vari del Canon. *Onofrio Minzoni*, del P. *Fasce*, di *Girolamo Gigli*.
(pp. 328-333) Ode del sig. *Angelo Mazza* alla sig.[a] Bandettini:
Dunque io cantor di vergini.
(pp. 334-341) Ode del Co. *Giovanni Fantoni*. Il sogno:
Renda il pietoso ciel vano l'orribile.
(pp. 342-353) Sonetti di *Angelo Mazza*:
Rideasi il mondo in sua nequizia altero.
Il bel tuo crine ove legato ed arso.
O tu, cui diè la prima alta natura.
Colui che di mortal donna non nacque.
Quell'alito divin che quando e dove.
Poichè in mistico nodo a lei s'unì.
Al corso a l'arte del concetto eterno
Del concento divin gioisce in terra.
(p. 355) Sonetto del cav. *Guarini*:
Oro, nè gemme sì pregiato e raro.
(p. 356) Dello stesso. Camilla bella. Dialogo:
Deh dimmi, Amor, se gli occhi di Camilla.

Dello stesso. Sonetto:
Tu godi il sol, ch'agli occhi miei s'asconde.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di pp. 356 n. + 13 bianche n. n.

1872. (3996)

« De Institutionibus ». In quatuor libris.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, leg. in cartone.

1873. (3997)

« Memoria cattolica offerta a S. S. Pio VI » (1776).

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, pp. 340 n.

1874. (3998)

1. L' interesse dell' imperatore et le massime che deve tenere al giorno d'oggi.
2. Delli prencipi dell' impero in generale e quali massime devono avere per conservarsi a riguardo dell'Imperatore e del Re di Francia.
3. Dell'Imperatore de' Turchi e quali massime deve osservare per mantenere il suo impero nella grandezza e potenza dove egli è.
4. Quali devono essere le massime del re di Spagna a riguardo del re di Francia e degli altri principi suoi vicini.
5. Edit du roy sur la déclaration facte par le clergé de France.
6. Cleri Gallicani de ecclesiastica potestate Declaratio.
7. Titoli dati dall' Imp. Ottomano al Ser. Principe et Repubblica di Venezia.
8. Traduzione della lettera del Dragoman *Fortis*.
9. Lettera del supremo Visir al Ser. Principe della Repubblica di Venezia.
10. Question di stato proposta sotto il Ministero del Card. Richelieu.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, leg. in cartone.

1875. (3999)

Questioni di Diritto civile.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, leg. in perg.

1876. (4000)

Rime varie.
Donna amante disprezzata a torto. Ott.:
Dolce e soave io mi credea d'amore.

Ottave anon.:
Perchè fingete voi, crudel, d'amarmi?
Ottave anon.:
Venuto è pur quel lagrimabil giorno.
Pensier di novelli amanti. Ottave:
Ardo, lasso, o non ardo, ahi! qual' io.
Il lamento d'Arianna. Canz.:
Lasciatemi morire!
Canzonetta in musica et nova:
O caldi sospiri.
Canzone:
Baci cari e graditi.
Canzone:
Se pensate ch' io v'ami.
Partenza d'amante. Canz.:
Mi parto, ahi sorte ria!

Ms. cart., in-4°, sec. XVII di c. 40 n. n., leg. in perg.

1877. (4001)

« Cabala di *Picco Mirandolano* »

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di cc. 35 n. n.

1878. (4002)

Q. Orazio Flacco. Odi tradotte in versi italiani (Lib. I, Odi 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª, 8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª; Lib. IV, Ode 7ª).

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII.

1879. (4003)

« Segretario. Del suo officio et disciplina ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII, di c. 93 n.

1880. (4004)

Massime morali e religiose estratte da varî autori.

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII, di c. 190 n., leg. in pelle.

1881. (4005)

Rime di diversi autori dei secoli XVI e XVII.

(c. 1 *r.*) « Sonetto del sig. Cav. *Guirini* (*Guarino*) al Ser. Duca di Toschana »:
Sono le tue grandezze, o gran Ferrando.

(c. 1 *v.*) Sonetto del sig. *Rodolfo Arienti*:
Vuoi tu dunque partir, mia luce, e 'l vago.

(c. 2 *r.*) Sonetto de incerto:
Amica dolce, io ti vorebe etcetera.

(c. 2 *v.*) Sonetto del sig. *Borso Arienti*:
Musa, che ascosa e solitaria vivi.

(c. 3 *r.*) Sonetto del medesimo:
Già radunava l' ultime tremanti.

(c. 3 *v.* - 8 *v.*) Altri sonetti del sig. *Borso Arienti*:
Lungi dal mio bel sol questa contrada.
Caro mio sguardo, hor che volei tu dirme.
All'apparir del volto onde da prìa.
Fra questi ombrosi pini, ove riposta.
Ragion è ben ch' io arda e che non trove.
Mentre noioso fren mi tien lontano.
Amor, che fa la donna nostra, quella.
Per fuggir queste larve e questi mostri.
Già non potete voi, donna, sanarmi.
Ti sei pur dunque tant'oltre aventata.
Luce degli occhi miei pura e celeste.

(c. 9 *r.*) Sonetto del sig. *Cesare Cremonini*:
Tu, ministro d'amor, ministri a Marte.

(c. 9 *v.*) Sonetto del sig. *Hercole Minelli*:
Negra non puote gonna egra e funesta.

(c. 10 - 11 *r.*) Altri sonetti dello stesso:
Degna d' illustre e sempiterna gloria.
Quella che già descrissi in mille carte.
Hoimè! 'l divin aspetto, hoimè! le bionde.

(c. 11 *v.*) Sonetto in lingua spagnuola d' incerto:
Ribieras del Danubio a medio dia.

(c. 12 *r.*) Sonetto del sig. *Rodolfo Arienti*:
S'io potessi, mia Clori, il dolce affanno.

(c. 12 *v.*) Sonetto dello stesso:
Questa Sidonia fu che nel più verde.

(c. 13 *r.*) Sonetto d' incerto:
Madonna, io son tornato di levante.
(c. 13 *v.*) Donativo amoroso d' incerto:
Di quell'unguento con il qual Medea.
(c. 19 *r.*) Dell'*Ardente Accademico* al Minelli. Sonetto:
Ben fra gl' illustri di sapere e merto.
(c. 19 *v.*) Del *Limpido* secretario dell'Accademia Illustre al Minelli. Sonetto:
Con che garbato stil, con che acutezza.
(c. 20 *r.*) Del Principe dell'Accademia Illustre al Minelli. Sonetto:
Spirto più che divino al mondo solo.
(c. 20 *v.*) Sonetto d' incerto in morte del sig. Alessandro Milvili (Milleville) organista di S. A.:
Altri suoni, altri canti, altra armonia.
(c. 21 *r.*) Sonetto d' incerto in morte di Alessandro Milvili (Milleville):
Prima s'oscuri e sol, e luna, e stelle.
(c. 21 *v.*) Altri sonetti d' incerto in morte del medesimo:
S'egli è pur ver che il Milleville sia.
Tu Alessandro sei morto? E fra fatiche.
D'ogni dolce armonià morte rapace.
Era nel dì che 'l nascimento eletto.
Te Mille ville e mille ampie cittadi.
Questi ch'ebbe mai sempre il pregio e 'l vanto.
(c. 24 *v.*) Sonetto del sig. *Ercole Minelli* in morte del medesimo:
Lasso! perchè si spesse e meste squille.
(c. 25 *r.*) Sonetto d' incerto in morte del medesimo:
(c. 25 *v.*) Sonetto del *Vandali* in morte del medesimo:
Fred' urna copre quel ch' in sacri tempi.
(c. 26 *r.*) Madrigale del sig. *Rodolfo Arienti*:
Possibil fia che quando.
(c. 26 *v.*) Madrigale del sig. *Bartolomeo Cantarino*:
Come viver poss' io.
(c. 27 *r.*) Madrigale del sig. *Ercole Minelli*:
Io vado, alma signora.
(c. 27 *v.*) Madrigale del *Veniero*:
Dolce e leggiadro viso.
(c. 28 *r.*) Canzone in lingua veneziana del *Venieri*:
O man di puro latte.
(c. 29 *v.*) Sonetto di *Vincenzo Rondinello* da Lugo a M. V.:
Non più carmi d'amor, quadrella e fochi.

(c. 30-52) « Quattro intermezzi fatti per la Piscatoria del sig. Antonio Ongaro detto Alceo... composta per il sig. *Annibal Pocaterra*, *Luigi Putti*, *Orazio Ariosti* ed *Alessandro Guarini* l'anno 1593 ».

(c. 53 *r.*) Sonetto del sig. *Paulo Vanni*:
Quest'è, Laura gentil, l'aura che viene.

(c. 53 *v.*) Del medesimo, nell' istesso soggetto:
Quella che sul Peneo mosse le piante.

(c. 54 *r.*) Del sig. *Marcello Macedonio* in morte della sig.[a] Camilla Sogara Thieni:
Già col suo ghiaccio il foco vostro ha spento.

(c. 54 *v.*) Madrigale d' incerto:
Lumi, miei cari lumi.

Di *Pier Francesco Paoli* in morte della sig. Marfisa d' Este. Madrigale:
Son della notte i lumi.

(c. 55 *r.*) Del sig. *Tortelletti* in morte della sig.[a] Marfisa d' Este. Sonetto:
Qui dove il bel Fetonte estinto giacque.

(c. 55 *v.*) Di *Pier Francesco Pauli* in morte della stessa. Sonetto:
Per man degli avi tuoi chiari e possenti.

(c. 56 *r.*) Altro sonetto anonimo per la stessa:
Col dente acuto suo l'età vorace.

(c. 56 *v.*) Nel medesimo soggetto. Sonetto:
O tu che passi a questa tomba intorno.

(c. 57 *r.*) Nel medesimo soggetto. Sonetto:
La bella Estense, che gran tempo invitta.

(c. 57 *v.*) Nel medesimo soggetto. Madrigale:
Quella Medusa altèra.

(c. 58 *r.*) Del sig. *Gio. Brandolino* nel medesimo soggetto. Sonetto:
Già il balcon d'oriente aperto avea.

(c. 58 *v.*) Del medesimo nel medesimo soggetto. Sonetto:
Se nel lasciar l'oscura e mortal veste.

(c. 59 *r.*) Del medesimo nel medesimo soggetto. Madrigale:
A queste piagge amene.

(c. 59 *v.*) D. *Antonio Caetano* Arciv. di Capua. Sonetto:
Ponghiamo caso che Giulio Gualtiero.

(c. 60 *r.*) Del medesimo in emenda d'aver satireggiato contro il Gualtieri. Son.:
S' io dissi mal di voi, Giulio Gualtieri.

(c. 60 *v.*) Del medesimo contra il Prencipe di Bozolo. Sonetto:
O voi, che apresso menate talotta.

(c. 61 *r.*) Del *Prencipe di Bozolo* in risposta al contra scritto. Sonetto:
Non son il Duca, e non somiglio al Potta.
(c. 61 *v.*) Seconda risposta del *Prencipe di Bozolo* al sonetto del Gaetani:
Signor Antonio mio, v' haveo per dotta.
(c. 62 *r.*) D' incerto sopra il ritratto di una Fillide fatto da Michelangelo Caravaggio. Madrigale:
Sol un angel potea.
D' incerto. Madrigale:
Di marmo sete voi.
(c. 62 *v.*) Sonetto anonimo:
Scoprìa l'aurora in orïente il giorno.
(c. 63 *r.*) Del sig. *Gio. Batt. Pigna* nel fine della sua vita. Sonetto:
Doppo le piaghe tante et così horrende.
Del sig. *Vettor Noal* Trivisano alla sig.[a] Clelia Farnesi Pia. Madrigale:
Al tuo leggiadro viso.
(c. 63 *v.*) Del sig. *Vettor Noal* altro madrigale:
Se sola a me sei sole, o Clelia mia.
Dell' istesso. Madrigale:
Mira come in un punto.
Dell' istesso. Madrigale:
Donna, coi raggi de' begli occhi tuoi.
(c. 64 *r.*) D' incerto. Madrigale:
Io seguo ardente fiamma che mi fugge.
Di *Salomone Usque* Hebreo in morte di Carlo V. Sonetto:
Erga il gran figlio al Maggior Padre Augusto.
(c. 64 *v.*) Di Fra *Ventura Scaraceni* Min. Conv. a F. Francesco. Madrigale:
Qual' incendio d'amor ch'arde e non strugge.
D' incerto a S. Francesco Madrigale:
Spirto celeste e santo.
(c. 65 *r.*) D' incerto alli Padri Cappuccini. Sonetto:
Felici voi, ch' in solitarie celle.
D' incerto. Madrigale:
Perchè l'ottavo lustro, il capo e 'l mento.
(c. 65 *v.*) Del sig. *Domenico Venier*. Sonetto:
Questi è quel che due serpi infante uccise.
Del sig. *Guido Bal. Bonareli*. Madrigale:
Vagar per l'aria a volo.
(c. 66 *r.*) Del sig. Co. *Guidobaldo Bonareli*. Sopra la corte. Sonetto:
Colà da cieco, insidïoso regno.

D' incerto sopra le mani della sig.[a] Marfisa d' Este. Madrigale:

De zucharo e de late have' le mani.

(c. 66 *v.*) Del sig. *Vettor Noal* Trivisano. Madrigale:

Se perchè cruda sete.

Di un capriccioso e bizzarro. Ottave:

S' io non son bello, almen non me l'allaccio.

Epitaffio d' incerto:

Quattro poeti d'esta vita usciti.

(c. 67 *r.*) D. Jo. Matth. Bastonii in obitu D. Camillae Sogariae Thiene. Epigramma latino:

Ergo te patiar terram, mea vita, sodalem.

Aliud eiusdem:

Viveret ut gemina vita, uxor optima, vita.

Aliud eiusdem:

Invida facta poli ne quis remearet ad aures.

(c. 67 *v.*) Aliud eiusdem:

Vana quid haec spectas nostri monumenta doloris.

Aliud eiusdem:

Tu matrum decus admirans venerare viator.

Aliud eiusdem:

Ne me lede pio fletu, precor, hospes honeste.

(c. 68 *r.*) Del sig. *Falconio* per lo maritaggio del Co. Ottavio Thieni colla sig.[a] Camilla Sogari. Madrigale:

Ninfa del Po gradita.

(c. 68 *v.*) Del sig........ nelle nozze del Co. Ottavio Thieni. Sonetto:

Nova Camilla, o Po, da più gran padre.

(c. 69 *r.*) Del sig. *Bernardino Vanetti* nelle nozze del Co. Ottavio Thieni. Sonetto:

O ré de' fiumi, altero e glorioso.

Per le stesse nozze. Sonetto d' incerto:

Queste pompe sì altere e sì gioconde.

(c. 74 *r.*) Sonetto del sig. *Vincenzo Rondinello* da Lugo:

Vergine dea, dell'eterno sole.

Sonetto del medesimo:

Donna, anzi dea, cui fu dal sole eterno.

(c. 75 *r.*) Sonetto del sig. *Cesare Cremonini*:

Quando mio sol in nube empia di sdegno.

(c. 75 *v.*) Madrigale del sig. *Cesare Cremonini*:

La novella ferita.

(c. 76 *r.*) Madrigale del medesimo:
Forti pensaste, o sole.

(c. 76 *v.*) Sonetto del medesimo nella partenza sua per Padova:
Regal contrada, ov' io gran tempo errai.

(c. 77 *r.*) Altro sonetto del medesimo:
Valle, ch' hai del mio sol l'aer sereno.

(c. 77 *v.*) Altro sonetto del medesimo:
Amicarmi, angel mio, furtivo e fiso.

(c. 78 *r.*) Altro sonetto del medesimo:
Tu sei, mio sol, partito, io qui dov'eri.

(c. 78 *v.*) Altro sonetto del medesimo:
Che più tardi, mio sol? Deh! torna omai.

(c. 79 *r.*) Poema Rev. P. *Antonii Caelae*, O. S. J. in studiorum restauratione:
Tempus adest, juvenes, studium revocate Minerva.

(c. 81 *v.*) Madrigale d' incerto:
Donna, che brami tanto la mia morte.

(c. 82 *r.*) Madrigale del sig. Cav. *Guirini*:
Ohimè, m'ami, o non m'ami?

(c. 82 *v.*) Madrigale del sig. Dott. *Fontani* in risposta al soprascritto:
T' amo, cor mio, se m'ami.

(c. 83 *r.*) Sonetto del sig. *Cesare Cremonini*:
Non come amante, o Jole, unqua mi baci.

(c. 83 *v.*) Madrigale d' incerto:
O nostra età felice.

(c. 84 *r.*) Sonetto del sig. *Rodolfo Arienti*:
Sì vago è il vostro viso, e sì lucente.

(c. 84 *v.*) Madrigale del sig. *Giovan Donato* sopra la s.ra V.a B. L.:
Venìa di pianto un fiume.

(c. 85 *v.*) Napolitana del sig. *Rodolfo Arienti*:
Di più vago sembiante.

(c. 86 *r.*) Canzon francesa d' incerto:
Une rose auprès d'elle.

(c. 87-130) Canto del *Silvestri*:
L'ardita gioventù, che senza freno (ottave).

(c. 131 *r.*) Canzon di Mons.r Don *Maffeo Venieri*:
Sacrati eroi, ove la folta chioma.

(c. 135 *v.*) Madrigale d' incerto a dialogo. S.ra *Laura Cavalleta* ferrarese:
Dimmi onde avvien, Amore.

(c. 136 *r.*) Madr. del sig. *Cesare Cremonino*:
Non porta giaccio Aprile.

(c. 136 *v.*) Madrigale d' incerto:
O luci, al mio dolore.

(c. 137-184) Intermedii del sig. *C. C.* da recitarsi in una pastorale:
Io pur sempre fanciullo.

(c. 185-190) Ottave d' incerto:
Antica servitù, leale amore.

(c. 191) Sonetto d' incerto:
O ministro d'amor indegno e vile.

(c. 191 *v.*) Madrigali due del Cav. *Guarino*:
Un cibo di fuor dolce e dentro amaro.
Non è questa l'aurora.

(c. 193 *c.*) Del sig. *Lorenzo Romagnese*. Sonetto:
S' io cedo, a che sotto mentite vesti.

(c. 194 *r.*) Di M. *Gio. Donà Cuchetti* nelle nozze del sig. Camillo Zavaglia e della sig.[a] Beatrice Rangona. Madrigale:
Corra di puro latte.

Del medesimo. Madrigale:
Vieni, Beatrice, vieni.

(c. 194 *v.*) Del medesimo. Madrigale:
Vieni, che amor negli insensati aspetti.

Del sig. *Gio Jacomo Visdomini*. Madrigale:
Son qui venuto a volo.

(c. 195 *r.*) Del medesimo. Madrigale:
Venite lieti omai, novelli sposi.

(c. 195 *v.*) Del sig. *Giulio Nutio*. Sonetto:
Or così lieta primavera e vaga.

(c. 196 *r.*) In morte della sig. Camilla Sogara Thene. Sonetto di *Paolo Vanni*:
Quell'aurea face, quella stella ardente.

(c. 196 *v.*) Madrigale del sig. *Arrigo Falconio* Romano in morte della stessa:
Piangete, ognor piangete.

(c. 197 *v.*) Nelle nozze del Co. Ercole Pepoli e della sig.[a] D. Vittoria Cibo. Sonetto del sig. *G. B. C.*:
Lascia del ciel la più serena parte.

(c. 198 *r.*) Sonetto sopra un fabricato in Modena:
Era fra canti in ciel nato un bisbiglio.

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 208 n., leg. in perg.
Cfr.: *Giorn. stor. della lett. ital.*, LVII, 140-148.

1882. (4006)

« Tavole militari del Generale (*Raimondo*) *Montecuccoli* ». 1663.

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 39 n. + 19 n. n., leg. in perg.

1883. (4007)

Precetti e Massime per un ambasciatore.

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 116 n.

1884. (4008)

Pensieri e Sentenze tratte da vari autori.

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII, di pp. 349 n. + 32 n. n., leg. in pelle.

1885. (4009)

« Ristretto delli sei libri di materia politica di *Trajano Boccalini* Romano sopra gli Annali di Cornelio Tacito ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, leg. in perg.

1886. (4011)

Precetti per cavalcare intitolati: « Aiuti e castigi per cavalli ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 18 n. n.

1887. (4012)

I. « *M. T. Ciceronis* Tusculanarum questionum annotationes. Libri V ».
II. « *P. Virgili Maronis* Aeneidos libri secundi annotationes »
III. « In orationem *Ciceronis* pro lege Manilia annotationes. A P. Petro Tosino S. J. ».
IV. « In orationem *Ciceronis* pro M. Marcello argumentum *Flamini Boschi* ».
V. « In *Senecae* Medea ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 205, leg. in perg.

1888. (4013)

Pensieri e Massime morali e religiose tratte da varî autori.

Ms. cart., in-12°, in 2 voll., il 1° di pp. 306, il 2° di pp. 350, leg. in pelle, forse autogr. del Montefani, come i mss. 4004 e 4008.

1889. (4014)

Vol. I. « Del cavalcare e far cavalli. Tradutione dal francese in italiano fatta da me Obizzo Annibale Marescalchi ».
« Instrutioni del Re nell'esercitio di montar a cavallo, composto dal sig. *Antonio di Pluvinel* cavalarizzo principale di S. M. (1555-1620). Prima parte ».
Vol. II. « Instruzione al Re nel esercitio di montar a cavallo del sig. *Antonio di Pluvinel*. Seconda parte ».
Vol. III. « Dialogo fatto tra il re di Francia e il suo cavallarizzo sopra il modo di correr la lancia all'anello, al rincontro e alla Quintana e battersi col stocco a cavallo. Con un Discorso che mostra l'utilità che haverebbe il regno di Francia con l'eretione di quattro Academie d'armi ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, voll. 3, con tavole delin. a penna, leg. in perg. Sul dorso di ciascun vol. è scritto: *Pluvinel*, Regalato da casa Marescalchi al Mezzofanti, che lo donò al dott. Liborio Veggetti.

1890. (4015)

I. « Letioni che usano i scolari che non hanno havuta buona scuola, con le letioni che gl'amatori dell'arte scientifica usano in contrario ».
II. « Trattato della scherma in compendio, all' uso francese ».
III. « Compendio di spada sola, alla napolitana ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 87 n., leg. in perg.

1891. (4016)

« Discorsi sopra l'ordinanze delle battaglie inventate dalli Principi d'Oranges ». In fine v'è la data del 1675 e il nome di O. A. Marescalchi.

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 61 n., con tavole delin. a penna, leg. in perg.

1892. (4017)

« Li obblighi, o doveri militari de gl'ufficiali d' infanteria e cavalleria, che insegnano il maneggio dell'armi, le evolutioni dell' infanteria e della cavalleria, l'essercitio de' moschettieri del Re.... Con la forma d'accampare rapresentata con quantità di figure. A. Parigi, chez Estienne Loyson, 1672 ».
In fine: « Fin dell'opera tradotta currenti calamo da me Obizo Annibale Marescalchi ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, voll. 2, leg. in perg.

1893. (4019)

Laudi latine e volgari.
(c. 64 *r.*) Laus in nativitate Domini Nostri Yhesu Christi:
Con alegro disìo.
(c. 65 *v.*) Vergine benedetta.
(c. 66 *v.*) Or venite, o pastori.
(c. 67 *r.*) Laude della natività de Christo:
In questo anno gratioso.
Laus de nativitate D. N. Yhesu Cristi:
Facciam festa e giullaria (*Feo Belcari*).
(c. 67 *v.*) Nato è oggi il redentore.
(c. 68 *v.*) Laudiamo l'amor divino (*Jacopone*).
(c. 69 *r.*) O vergine più che femina (*Jacopone*).
(c. 70 *v.*) Laudato sia Dio (*Feo Belcari*).
(c. 71 *r.*) Oramai che sono in età
(c. 71 *v.*) Poi che sei del mundo tolta (*Leon. Giustiniani*).
(c. 73 *r.*) Anima che desideri (*Jacopone*).
(c. 74 *r.*) Del suo amor magia narrata.
(c. 76 *r.*) Ben morrò d'amore (*Jacopone*).
(c. 76 *v.*) Laudate dio, laudate dio (*Feo Belcari*).
(c. 77 *r.*) Se voi gustar el dolce amor Jhesù (Id.).
(c, 77 *v.*) Del ciel venuto invia.
(c. 79 *r.*) Come l'anima prega dio che lli dica che cosa lui sia, et in che modo Idio responde:
Da poi che tu m' a' idio el cor ferito.
(c. 79 *v.*) Come l'amor divino delecta et illumina lo core purgato:
Yhesù, summo dilecto e vero lume (*Belcari*).
(c. 80 *r.*) Giovinette con fervore (*Francesco d'Albizzo*).
(c. 80 *v.*) O jubilo di core (*Jacopone*).
(c. 81 *r.*) Vidi Maria virgo che se stava.
(c. 82 *r.*) Dimme, Maria dolce, con quanto desìo.
(c. 82 *r.*) Matre che festi colui che te fece.
(c. 84 *r.*) Che farai tu mio cor tutto ghiacciato (*Battista Malatesti*).
(c. 85 *r.*) Eccho el Missia (*Lucrezia de' Medici*).
(c. 85 *v.*) Mundo, me non arai tu (*Michele Chelli*).
(c. 85 *v.*) Anima innamorata.
(c. 86 *v.*) Benedetto ne sia il giorno (*Giustiniani*).

(c. 87 *r.*) Jesù, Yhesù, Giesù (*Belcari*).
Ognun chiami Yhesù.
(c. 87 *v.*) Jesù signor piacente.
(c. 88 *v.*) El nome del bon Yhesù.
(c. 89 *r.*) Laudiamo el bon Yesù.
(c. 89 *v.*) Dilecto Yhesù Cristo (*Ugo Panziera*).
(c. 91 *r.*) Quando fu circumciso e nominato (*Franc. d'Albizzo*).
(c. 91 *v.*) Ognun devotamente (Id.).
(c. 92 *r.*) Diva gemma del cielo, alma puella (*Feo Belcari*).
(c. 93 *r.*) Maria matre de dio, prega per noi.
(c. 93 *v.*) Del cielo mandato a salutar Maria.
(c. 94 *v.*) Per umiltà che in te, Maria, trovai (*Bianco Gesuato*).
(c. 95 *r.*) In principio era il verbo e quello verbo era.
(c. 96 *r.*) Missus est agnol Gabriel da Dio.
(c. 97 *v.*) O gloriosa regina del mundo (*Belcari*).
(c. 98 *r.*) Nato è Cristo vero missia.
(c. 99 *r.*) Chi vole pace nel core.
(c. 99 *v.*) Se per dilecto amor cercanno vai.
(c. 100 *r.*) O peccator, perchè.
Fanciulla so' che vo cercando sposo.
(c. 100 *v.*) O vergine Maria.
(c. 101 *r.*) Molti son da Yhesù nel ciel chiamati (*Franc. d'Albizzo*).
(c. 101 *v.*) Senno me pare e cortesia (*Jacopone*).
(c. 102 *r.*) La oratione è sempre bona (*Belcari*).
Gran allegrezza mi circunda el core (*Bianco Gesuato*).
(c. 102 *v.*) Altissima regina gloriosa (*Bianco da Siena*).
(c. 103 *r.*) Ave regina delli superni cieli.
Ave tempio de dio sacrato tanto.
(c. 104 *v.*) Ave de' cieli imperatrice sancta (*Giustiniani*).
(c. 105 *r.*) Ave del ciel eterna genitrice.
Ave Maria regina dell'eterno.
(c. 106 *v.*) Gloria in excelsis all'alto signor sia.
(c. 109 *r.*) Salve regina, o germinante ramo (*Giustiniani*).
(c. 110 *r.*) Io dico per stare dentro a un chiostro.
(c. 110 *v.*) Credo in dio summo creatore.
(c. 111 *r.*) Decem abbiam da dio comandamenti.
(c. 111 *v.*) E perchè bene atendi tutti noi.
(c. 112 *r.*) Anima mia dove la devotione (*Belcari*).
(c. 113 *r.*) Se mai la tua virtù venne la guerra (Id.).

(c. 113 *v.*) Io sono el dolce iddio, anima ingrata (Id.).
(c. 114 *v.*) Se 'l corpo ne li piaceri è consolato (Id.).
(c. 116 *r.*) Aprite l' intelletto, o dolce suore (Id.).
(c. 118 *v.*) Facciamo facti facciamo.
(c. 119 *v.*) Venite ad adorare.
(c. 120 *r.*) Deh sappiateve guardare (*Pietro Muzi*).
(c. 120 *v.*) Chi salute vuol trovare (*Francesco d'Albizzo*).
(c. 121 *r.*) O donna dello paradiso.
(c. 122 *v.*) Ben me parete ingrati.
(c. 123 *v.*) Anima pellegrina
che d'amor senti zelo.
(c. 124 *r.*) Con desiderio vo cercando.
(c. 125 *r.*) O peccator, moverate tu mai (*Giustiniani*).
(c. 126 *r.*) Qual patre, qual signor, o qual maestro (*Belcari*).
Alma, che cerchi pace nfra la guerra (*Belcari*).
(c. 126 *v.*) Chi pensassi ai piacer del paradiso.
(c. 127 *r.*) Venite tutti al fonte de Yhesù (*Giustiniani*).
(c. 127 *r.*) O Yhesù dolce, o infinito amore (Id.).
(c. 128 *v.*) Pellegrin Jhesù incarnato (*Franc. d'Albizzo*).
Tanto per noi se dette el summo dio (Id.).
(c. 129 *r.*) Ben venga amore (*Belcari*).
Ecco 'l re forte (*Lucrezia de' Medici*).
(c. 129 *v.*) O vache de Gesù, o verginelle.
(c. 130 *r.*) O sorelle, guardate.
(c. 132 *r.*) Che fai, anima predata (*Jacopone*).
(c. 133 *r.*) Anima cieca, per le tue peccata (*Bianco da Siena*).
Molto me son dilungato (*Jacopone*).
(c. 133 *v.*) Anime che vitiosa.
(c. 134 *r.*) O santo amor divino.
(c. 134 *v.*) Guarda che non caschi (*Jacopone*).
(c. 135 *r.*) Contempla le mie pene, o peccatore (*Lucrezia de' Medici*).
(c. 135 *v.*) Non fu mai pena maggiore (*Franc. d'Albizzo*).
Non se tenga amatore (*Jacopone*).
Udite nova pazzìa (Id.).
(c. 138 *r.*) Incomenza il lamento overo recordamento della passione de Christo (*Enselmino da Treviso*).
Ave regina, virgo gloriosa.
(c. 151 *v.*) Altissimo signore, alto e tremendo (Ottave).
(c. 158 *r.*) Misericordia, eterno patre.

(c. 158 *v.*) Aparve la virgine gloriosa.

Cod. cart., in-16°, sec. XV, leg. in pelle, donato dal bibliotecario il 1° giugno 1822.

1894. (4020)

« Pratica de' grandi. Massime di *Tacito* ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di car. 53 n., leg. in perg.

1895. (4021)

« L'arte delli Principi e delli Re. 1671 ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, pp. 108 n., leg. in perg.

1896. (4022)

« Dell'arte di ammaestrare e disciplinare il cavallo ». « L'arte de' Prencipi e Re ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, voll. 4, leg. in perg.

1897. (4023)

« Maneggio della picca e del moschetto. Esercizio militare delle volutioni. Della fortezza. Massime militari per marciar, alloggiare e combattere ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di car. 59 n., leg. in perg.

1898. (4024)

I. *Fleche.* « Disegno di una fortezza di sette baluardi coperta et accompagnata con ogni sorte di fortificazioni esteriori ».

II. « Discorso di D. *Pietro Opezinga* sopra il modo di fortificar la piazza di Savona, 1673. Copiato da me Obizzo Annibale Marescalchi dall'originale inviatomi dall'autore ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di car. 36 n., leg. in perg.

1899. (4025)

Maneggio dell'armi. Vi è unita una tavola a penna intitolata: « Musa cubica ex nominis anagrammate in quatuor cubos ita restricta ub representent arma et insignia Ill. et Excell. Domini Jacobi Rospigliosi ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, leg. in perg.

1900. (4026)

« Instruzioni militari tradotte dal francese in italiano da Obizzo Annibale Marescalchi. 1671 ». (Da un libro prestatogli da D. Pietro Opezinga).

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, leg. in perg.

1901. (4027)

Raccolte di battaglie di *O. A. M.* (*Obizzo Annibale Marescalchi*).

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, leg. in perg.

1902. (4028)

I. « Trattato compendioso delle meteore ».
II. « De Chyroscopia seu de predictione linearum manuum ».
III. « Memorie dell'aritmetica pratica ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di c. 53 + 39 + 27, leg. in perg.

1903. (4029)

Caps. CXIX.

A. Leges Academiae Animosorum.
B. Ricerche istoriche intorno alla famiglia Estense.
C. Lettere di *Filippo Trenta* ad un Conte.
D. Sull'origine, natura e destino dell'anima.
E. Meemet in Negroponte. Opera veneziana tragico-buffa da cantarsi nel teatro di San Secondo l'anno 1772.
F. Processo e sentenza contro Giuseppe Mascharinchas Duca d'Aviero, Donna Eleonora di Savora, Francesco d'Asise di Savora, D. Luigi Bernardo di Savora ed altri.
G. Varie scritture in cifra.
H. Ricette diverse.
I. All'egregia sig.ª Anna Bresciani danzatrice nel teatro Marsigli Rossi l'autunno dell'anno 1760. Sonetto:
Perchè cerchi fra l'ire e fra 'l dispetto.
In lode degli occhi di Nice. Anacreontica:
Così non eran fulgidi.
Sopra l'ortica:
Regina superba.

Nice a Tirsi. Scusa:

Con pochissimo stupore.

Versi sopra un Ganimede che rompe il culo ad una deità:

Sdegnato un dì Vulcano.

The Oeconomy of Love. A poetical essay by *Arthur Mason* Esq.

K. Nota delle produzioni letterarie del fu sig. Co. Sen. Gianfrancesco Aldrovandi Marescotti.

L 1. Epitaffio di *Swift* per un cane.

L 2. De utilitate ac praestantia disputationis.

L 3. Prefazione alle lettere del Card. *Guido Bentivoglio*.

L 4. Dedicatoria.

L 5. Lettre de Monsieur de La *** avec des notes.

L 6. Descrizione della scossa di tremuoto sentitasi in Bologna la sera del 23 novembre 1779.

M. Orazione sopra le tre arti recitata nell'Accademia Clementina da *Antonio Montefani*.

N. Discorsi recitati nell'Accademia de' Vari in casa Ghisilieri da *Antonio Montefani*.

O. Pittorici pensieri di *Antonio Montefani*.

P. Teatrali rappresentazioni in cui Antonio Montefani ha avuta parte.

Q. Viaggio di Antonio Montefani da Bologna a Milano, Genova e Torino nell'anno 1771.

R. Frammento di una lettera che si pretende scritta da Parigi ed inserta negli avvisi di Normandia.

Significato delle carte da giuoco.

Dell'ordine dei Franc Maçons.

1904. (4030)

Caps. CXX.

C. Descrizioni anatomiche di *Ant. Maria Valsalva*.

G. Osservazioni anatomiche con diverse notizie.

H. Osservazioni anatomiche con diverse notizie.

1905. (4031)

Caps. CXXI.

1. Lettere sei scritte tra il dott. *Giambattista Morgagni* e il dott. *Anton Maria Valsalva* intorno alli trovati della faringe (4 febbr. 1707-31 marzo 1708).

Furono pubblic. per nozze Cantalamessa-Cavallari (Bologna, Zanichelli, 1886).

2. Celeberrimo et praestantiss. viro D. Johanni Bohn *Ant. Maria Valsalva* (2 marzo 1706).
3. Lettere 22 autogr. di *Giambattista Morgagni* al Valsalva (12 ottobre 1701-22 novembre 1720).
4. Lettera di *Gio. Maria Lancisi* al Valsalva (19 agosto 1705).
5. Lettera autogr. di *Lorenzo Mariani* al Valsalva (24 dic. 1707).
8. Epistole e diverse notizie spettanti al libro: *De aure humana* di *Ant. Maria Valsalva.*

Philosophical Transactions, n. 299 (May 1705).

Lettera autogr. di *Ja. Hay* ad Ant. Maria Valsalva (17 ott. 1706).

Lettera autogr. di *Erhardus Brunner* al Valsalva (Padova, 18 apr. 1708).

Due lettere autogr. di *Archibaldo Pitcarrio* al Valsalva (8 novembre 1709, 25 aprile 1710).

Tre lettere autogr. di *G. Bidloo* al Valsalva (3 marzo e maggio 1705).

Due lettere autogr. di *Gio. Batt. Bianchi* al Valsalva (1 sett. 1711).

Lettera autogr. di *Gio. Enrico Lavatero* a Lelio Trionfetti (22 febbr. 1710).

Lettera autogr. di *Gio. Batt. Bianchi* al Valsalva (5 nov. 1715).

Due lettere autogr. di *Antonio Vallisnieri* al Valsalva (15 apr. e 5 magg. 1716).

Tre lettere autogr. di *Gio. Ant. Serenzoni* al Valsalva (Pisa, 27 genn. e 20 dic. 1704, 6 apr. 1705).

Due lettere autogr. di *Antonino Pacchioni* al Valsalva (21 nov. 1704 e 14 febbraio 1705).

Due lettere autogr. di *Filippo Monti* al Valsalva (16 agosto e 6 sett. 1704).

Lettera autogr. di *Joh. Scheuchzer* al Valsalva (17 genn. 1705).

Lettera autogr. di *Michele Maria Molinelli* al Valsalva (20 dic. 1704).

Lettera autogr. di *Gio. Enr. Lavatero* a Lelio Trionfetti (27 febbr. 1706).

Lettera autogr. di *Gius. Maria Conti* al Valsalva (4 genn. 1705).

Altre lettere di *Raimondo di Vieusseus* (24 sett. 1706, di *G. Lanzoni* (5 marzo 1705), del *Cicognini* (27 sett. 1704), di *Marcantonio Colligiani* (10 genn. e 23 sett. 1704), di *Giovanni Bohn* (27 ag. 1705, 4 maggio 1706), di *Giuseppe Grandi* (13 sett. e 21 nov. 1704), di *A. More* (21 febbr. 1705), di *Gio Contestabile Ingless* (28 apr. 1706), di *Bartolomeo Gornia* (12 sett.-26 dic. 1704), di *Giorgio Baglicci* (29 dic. 1704), di *Alessandro Macoppi* (14 ott. 1704), dello *Scheuchzer* (4 genn. 1705), di *Ant. Franc. Bertoni* (18 ott. 1704) al Valsalva.

Lettere del *Valsalva* al De Fontenelle (30 agosto 1704), a Gio Jacopo Mangeto (29 lug. 1703), a Federico Rugsch (3 mar. 1705).

Obiectiones factae meo libro: *De aure humana* (Bononiae, 1704).

« Epistole e diverse notizie spettanti al libro: *De aure humana* ».

Nove discoperte spettanti all'organo dell'occhio contenute in una lettera del sig. *Domenico Mistichelli* medico dell'ospitale della Carità a Roma, scritta a M.r Desnoves.

Quattro lettere a Mons.r Lancisi (23 giu.-18 agosto 1714).

« De aure humana tractatus ».

Lettera autogr. di *Gio. Batt. Bianchi* al Valsalva (21 dic. 1715).

« Varie lettere di uomini letterati e di persone cospicue » al Valsalva.

Hercolani Pompeo (26 apr. 1702), *Hercolani Filippo* (13 luglio 1697), *Gornia Bartolomeo* lett. 7 (28 genn.-19 nov. 1697), *Pialla Lodovico* lett. 2 (19 e 20 mar. 1715), *Sanvitale Almandro* lett. 3 (22 febbr.-13 sett. 1709), *Nigrisoli Franc. Maria* lett. 2 (10 genn. 1711, 2 apr. 1714), *Richer Carlo* (6 apr. 1716), *Viotti Antonio* (25 febbr. 1696), *Savini Giovanni* (2 febbraio 1716), *Bartoli Gian Lodovico* (15 febbr. 1715), *Lancisi Gio. Domen.* (16 apr. 1707), *Cicognini P.* (19 giu. 1715), *Mistichelli Domenico* (12 novembre 1709), *Vallisnieri Ant.* (s. d.), *Vieusseux Raimondo* (24 dic. 1706), *Sanvitale Almandro* (8 nov. 1707), *Grandi Giuseppe* lett. 11 (1689-1690), *Torti Francesco* (29 dic. 1691), *Cuningam Alessandro* (12 mar. 1692), *Lans Carlo Nicolò* (24 genn. 1693), *Mambelli Francesco* (19 genn. 1694), *Chiapponi Ant. Maria* lett. 3 (21 febbr., 8 e 22 mar. 1709), *Zbergh Gio. Giacomo* (20 dic. 1698), *Malpighi Marcello* lett. 5 (1692-93) vi sono unite 4 lettere del *Valsalva* al Malpighi (12 genn., 5 mar. 1692, 11 apr. 1693), *Zani Paolo* lett. 2 (30 mar., 2 giu. 1696), *Fardella Michelangelo* (26 ottobre s. a.), *Gnocchi Fabrizio* (19 dic. 1694), *Garelli Gio Nicola* (7 ag. 1699), *Bellisonio Francesco* (26 mar. 1709, 8 maggio 1710), *Zampieri Val.°* (12 giu. 1700), *Pedratti Ignazio* (9 maggio 1700), *Casareti Serafino* (28 apr. 1701), *Lanzoni G.* (12 mar. 1702), *Terenzoni Gio. Ant.* lett. 6 (9 ott.-3 dic. 1701), *Bianchi Gio. Batt.* lett. 3 (27 ott. 1715-11 apr. 1716), *Sanvitale Aless.* (21 sett. 1707), *Ferrari Gio Paolo* (15 giu. 1718), *D'Elci Ranieri* (11 dci. 1701), *Baglino Giorgio* (27 mag. 1791), *Vesta Gio. Batt.* (5 ott. 1697), *Rasponi Gaetano* (17 mar. 1715), *Faldella Michelangelo* (20 apr. s. a.), *Groppi Donato* (25 genn. 1697).

1906. (4032)

Caps. CXXII.

Varie lettere di uomini letterati e persone cospicue ad Ant. Maria Valsalva. *Malpighi Marcello* (24 dic. 1692), *Sanvitali Carlo* lett. 2 (20 genn. 1707,

16 dic. 1709), *Sanvitali Almandro*, lett. 8 (1706-1709), *Angeli Gio. Ant.* (22 mag. 1709), *Pachioni Antonio* (16 mag. 1705), *Volpi Giulio Cesare* lett. 2 (8 mar., 29 dic. 1707), *Guerra Francesco* (14 febbr. 1707), *Grandi Giuseppe* lett. 4 (1688-1719), *Bergera Giacomo* lett. 2 (11 e 21 maggio 1712), *Gini Cesare Ant.* (14 dic. 1707), *Franchi Gio. Andrea* (25 febbr. 1708), *Manzoli Giorgio* (16 marzo 1708), *Del Papa Giuseppe* (30 maggio 1712), *Le Clerc* (20 sett. 1707), *Neühaus Carlo Ignazio* (7 febbr. 1689), *Diotallevi Scipione* (10 dic. 1713), *Terenzoni Gio. Ant.* lett. 4 (1706-1729), *Hertz Gio. Gabriele* (3 mar. 1708), *Albertini Ippolito Franc.* lett. 4 (1688), *Verna Gio. Batt.* (1 ag. 1713), *D. Guntheri Christophori Schelhammerl.* De vase Milifero lymphatico soli nunc demum reperto. *Macoppe Knips Alessandro*, lett. 2 (1694, 1711), *Volpi Sperindio* (16 mag. 1710), *Bergend Pier Antonio* (31 mag. 1712), *Giuseppe Landgravio d'Hassia Darmstadt* (27 dic. 1710), *Vallisnieri Antonio* lett. 4 (1710-1719), *Cogrosso Carlo Francesco* (7 mag. 1714), *Corte Bartolomeo* lett. 3 (30 dic. 1716-6 mag. 1717), *Wood* (30 apr. 1717), *Lancisi Gio. Maria*, lett. 4 (1714-15), *Boncompagni* (Card.) (8 ott. 1718), *Gozzadini* Card. *V. G.* lett. 3 (14 apr., 26 ott., 11 nov. 1719), *Nigrisoli Franc. Maria* lett. 2 (1710, 1717), *Lanzoni Giuseppe* (7 marzo 1716), *Poggiolini Antonio* (11 febbr. 1720), *Pacchioni Antonio* lett. 2 (1710, 1719), *Frizzi Matteo* lett. 2 (27 apr. 11 mag. 1711), *Angeli Gio. Ant.* (30 sett. 1711), *Lopacchi Giacinto* lett. 2 (11 apr., 2 mag. 1711), *Giorgi Gaston Giuseppe* (30 dicembre 1714), *Zannichelli Gio Girol.* (10 dic. 1713), *Sanvitali* Card. *A.* lett. 3 (22 apr., 5 e 27 mag. 1713), *Montaguti Francesco* (19 dic. 1710), *Gherli Fulvio* lett. 2 (4 giu., 23 lug. 1719), *Jamineau* e *Rousseau* (s. a.), *Marchetti Giovanni* (15 dic. 1709), *Parelli Pio Nicola* lett. 2 (3 genn., 6 aprile 1720), *Cramer* e *Perachot* (19 apr. 17..), *Paracciani* Card. *G. B.* lett. 2 (20 genn. 1720, 18 genn. 1721).

Valsalva Ant. Maria. Risposte di consigli medici. Vi sono unite lettere di *Angeli Gio. Ant.* (28 dic. 1715), *Zambelli Jacopo Filippo* (17 ott. 1718), *Ceva Franc. Adriano* (21 genn. 1719), *Brunori Camillo* (19 ott. 1718), *Franchini Francesco* (5 nov. 1718), *Sacco Pompeo* (s. d.), *Solimei Flaminio* (15 luglio 1719), *Messeri Gasparo* (15 maggio 1720), *Sanvitali Carlo* (22 ott., 9 e 22 nov. 1717), *Penci Gaetano* (1717-1719), *Mintioni Giuseppe* (3 apr. 1717).

Risposte di consigli medici dati da *A. M. Valsalva.* Vi sono unite lettere di *Gabuccini Claudio* (1 giugno 1715), *Santi Lorenzo* (1 giu. 1715), *Roncalli Marino* (27 sett. 1714), *Sancassani Dionigio Andrea* (16 gennaio 1715), *Vincentini Alessandro* (19 dic. 1716), *Hercolani Filippo* (10 e 25 settembre

1712). *Zannichelli Gio. Girol.* (14 maggio 1712), *Frati Paolo Antonio* (5 maggio 1715), *Tebaldi Antonio* (4 settembre 1712), *Marchesi Fulvio* (22 maggio 1716), *Hercolani Filippo* (14 sett., 22 ott. 1712), *Fabbi Benedetto* (23 luglio 1712), *Manfredi Eraclito* (1714-15), *Belleranti Tommaso* (1714-16), *Mazzacorati Gio. Batt.* (25 mar. 1714), *Sanminiatelli Gio. Franc.* (4 luglio 1721), *Gabuccini Claudio* (24 febbr.-26 apr. 1714), *Gille S.* (27 apr. 1697), *Bergonzi Artaserse* (28 sett. 1703), *Volpi Sperandio* (30 nov. 1714), *Hercolani Filippo* (31 ag. 1697-31 ag. 1712), *Bianchi Gio. Batt.* (16 dic. 1715), *Stancari Gio. Lodovico* (13 ag. 1714), *Malanotte di Caldé B. Ant.* (2 e 6 sett. 1712).

1907. (4033-4042).

Caps. CXXIII.

(4033) Raccolta di motti e facezie francesi.

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII, leg. in cart., prov. A. M.

1908. (4034)

Seguito della raccolta di motti e facezie francesi.

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII, leg. in cart., prov. A. M.

1909. (4035)

« Les noms des hommes et des femmes ». (Franc.-Ital.).
« De la façon d'écrire des lettres », etc. (Bologne, le 29 Mai 1757).
« Epitalame sur les amours de Monsieur A. M. et de Mademoiselle V. C. ». (1757).
Rien sous les cieux ne roule à l'avanture.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di c. 24 n., leg. in cart., prov. A. M.

1910. (4036)

« Le tre giornate de' capricciosi Ragionamenti di M. *Pietro Aretino*, che contengono la vita delle monache, delle maritate e delle cortigiane ».

Ms. cart., in-4°, voll. 3, sec. XVIII, leg. in cart., prov. A. M.

1911. (4037)

« Pieces galantes de diverses auteurs ».
(p. 3-22) La Comtesse d' Olonne. Comédie de Mr. *de Bussì Rabutin*.

(p. 23) Quatrain du Co. *de Guiche* a Mr. d'Olonne. Du même auteur.
(p. 24) Autre pièce.
(p. 25-32) Ode a Priape par Mr. *Pyron.*
(p. 33-34) Couplet galliard sur l'air: Quel caprice, quel injustice, etc.
(p. 35-36) Le desagreiment de la jouissence.
(p. 37-38) Enigme par Mr. de *Voltaire.*
(p. 41-60) Le chapitre général des cordeliers par Mr. *Pyron.*
(p. 61) Conte. Epigramme.
(p. 62-64) Conte. La Bathsebath.
(p. 65-68) Conte. L' y grec.
(p. 69-74) Conte: Etimologie de l'Azete-foute.
(p. 75) Conte. Le point d'aiguille.

Ms. cart., in-4°, sec. XVIII, di pp. 77 n., leg. in cart.

1912. (4038)

« Accademia delle dame, ovvero Dialoghi intorno ai segreti d'Amore e di Venere ». Traduzione dell'*Aloysia Sigaea Toletana*, attribuito a *Giovanni Meursio*, sotto il titolo di *Elegantiae latini sermonis.* Questa traduzione ital. è tratta dalla francese intitolata: *Académie des dames.* Il prof. G. Carducci la credeva fatta in gioventù da *Gaetano Poggiali.* V. BARBIER (n. 236) e la *Biogr. univ.* all'art.: *Chorier.*

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, voll 2, prov. A. M.

1913. (4039)

Testamento di *Gio Andrea Doria Pamfili* (6 dic. 1764).
Se i Cavalieri di Malta professi possano essere Senatori di Bologna.
Indice delle scritture portate dalli signori Bolognesi e Ferraresi in Roma avanti la sacra congregazione dell'acque nella causa di rimozione del fiume Reno dalla S. Martina.
Anecdotes galants et histoires diverses.
Additiones ad postremas reformationes constitutionum almi Rotae Bononiae Auditorii ubi nonnulla reformantur, aliqua declarantur, aliqua noviter statuuntur... anno D. MDLXXXVIII, mense Augusti.
Parodia dell'Artaserse del *Duca di Parete*:
Deh respirar lasciatemi.
Codicillo del dott. *Gio. Batt. Canobii Capponi*, ove fa un lascito della sua libraria allo studio Aldrovandi (26 ott. 1675).

Sonetto in onore di S. Francesco Regis:

Due Franceschi ambo vostri, un vecchio, un novo.

1914. (4040)

« Il naufragio della vita nel Mediterraneo della morte ». Tragedia. (Mogol, Stamp. Imp., M.M.M. CCCCLVIII).

Ms. cart., sec. XVIII, in-4°, pp. 71 n., prov. A. M.

1915. (4043)

Caps. CXXIV.

« Panegirico in lode di S. Ignazio Lojola, recitato l'anno 1781 ».

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, di c. 24 n. n.

1916. (4044)

« Instituto dei Novitii della Congregatione dei Chierici Regolari di S. Pavolo ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di c. 16 n. n.

1917. (4045)

« Historia Metalica d'Olanda dall'origine sua sino alla pace di Nimega, compendiata e tradotta dal francese in ital. dal P. D. *Antonio Baruchi* ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, pp. 273 n., leg. in pelle scura, prov.: Ex Bibl. S. Pauli Bon.

1918. (4046)

I. Comensa lo soliloquio di *S. Bonaventura*: de quattro esercitii mentali, lo quale è chiamato: Imagine de uita, et dialogo de S. Bonaventura.

II. Comensa una utilissima epistola de *S. Bonaventura*, la quale è quasi una regula et ordine de quelli che desiderano de vivere spiritualmente in Christo et dividese in XXV memoriali.

III. Admaestramenti de un venerabile patre.

IV. Encomensano alcune devote consideratione della paxione del N. S. Yhesù Christo.

V. Questi sono certi belli admaestramenti de più venerabili patri dell'ordine del serafico S. Francesco degni de memoria.

VI. Queste sono certe devotissime cose delli dolori mentali di Yesù Christo, etc.

VII. Septe parole che dixe Yesù Nazareno in croce.

Cod. cart., in-8°, sec. XV, leg. in pelle nera.

1919. (4047)

« I trastulli dell' Innocenza ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, leg. in perg., prov.: Ex Bibl. Collegii S. Pauli Bononiae.

1920. (4048)

Boxados Gio. Tommaso. Due lettere al M. R. P. Prof. Fra Pietro Maria Ganzaniga (Roma, 7 dic. 1774, 4 febbr. 1775).

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, di c. 4 n. n.

1921. (4049)

Pepoli Spada Teresa. Lettera al cittadino Aurelio Dadini, colla risposta (3 e 5 dic. 1798).

Foglietto a st., di pp. 4 n. n.

1922. (4050)

Successi giornalmente occorsi nella città di Bologna dall'anno 1494 al 27 marzo 1513. Descritti e notati fedelmente da *Hieronimo di Bolognini.* (E' la cronaca di Girolamo Gigli).

Ms. cart., in-fol., sec. XVII, di pp. 407 n., leg. in mezza perg. Cfr. col. cod. 308.

1923. (4051)

Caps. CXXV.

1. La Carrateide del P. *Ansaldi* Domenicano:
   Canto le donne spiritose, e canto (ott.).
2. Epistola exhortatoria *Martini Luteri* ad Catharinam de Boyr monialem in monasterio Nymicensi, sive praeparatio ad nuptias.
3. Lettera al Gazzettino Romano (24 ott. 1785).
4. Verità incontrastabili di pubblico diritto dal manifesto del Brabante.
5. *Josephi Verzaliae* Caesenatis epistola ad Actorum Lipsiensium collectores de iis quae mense Aprilis anni 1718 ad eum spectantibus emiserunt (X Cal. Jan. 1722). Copia del sacerdote Castelvetri.
6. Ambrogio Spinola. Ode del dott. *Francesco Franceschi*:
   Ricca di gloria e d'oro.
7. Copia di lettera di D. *Giuseppe Bernardino Pecci* Vesc. di Montalcina a Gius. Benedetto Scarselli (23 maggio 1784).

8. Notizie relative a Vittorio Amadeo già re di Sardegna.
9. Ad epistolam D. N. Papae Pii VI responsio *Jo. Henrici* Card. a *Frankenberg* Archiepisc. Mechliniensis et *Cornelii Francisci* Episc. Antuerpensis (VIII Id. Martii MDCCLXXXX).
10. Lettre de Mr. *Feller* au peuple Belgique (8 dic. 1789).
11. Responsio Episc. N. N. ad SS. P. et D. N. Pii VI litteras.
12. Irriflessioni dell'autore d'un foglio intitolato: Riflessioni delle Corti Borboniche sul Gesuitismo.
13. Pasticcio della Sig.ª *Costanza Mitarelli Cuppi* per le nozze del sig. Petronio Cavallazzi colla sig.ª Cristina Gnudi:
    Benchè mal la cetra suoni.
14. Parere dei Cardinali e Vescovi di Francia, radunati in Dicembre 1761, sopra l' istituto e la dottrina dei Gesuiti (Trad. dal francese, a stampa).
15. Parere relativo alle dogane e ai dazii nello stato ecclesiastico.
16. Copia simplex instrumenti et petitionis folii declarationis rogati per acta *Cataldi* Cur. cap. notarii (21 genn. 1788).
17. Informazione per chi desidera sapere le qualità et abilità del sig. Andrea Maria Pedevilla capo mastro muratore e disegnatore d'architettura (firm.: *Carlo Francesco Dotti*). 1763.
18. Notizia relativa ai Frati del Terz'Ordine degli Umiliati.
19. Testamento del Conte *Alberto da Mangone* (II Non. Jan. 1249). Pubbl. da FRANCESCO TORRACA, *Le donne italiane nella poesia provenzale* (Firenze, 1901, p. 83).
20-21. Estratti dai libri delle Provisioni presso l'Archivio di Stato di Bologna (1452-1653).
22. Cose notabili appartenenti ai Sommi Pontefici.
23. SS. D. N. Benedicto XIV P. M. pro Episcopo ac Principe Bambergensi ac Herbipolensi restrictus materiae capitulationum et sedis vacantiarum.
24. Lettera latina del *Vesc. di Bamberga* al Papa (11 maggio 1741).
25. Ristretto della lettera latina di Mons. *Vesc. di Bamberga* attinente alla visita da lui fatta della città di Erbipoli.
26. Supplica del *Vesc. di Bamberga* e d' Erbipoli.
27. Lettera di Mons. *Agnello* Arciv. di Sorrento a Benedetto XIV inviandogli in dono un'opera di Nicolò Caravita (20 apr. 1756).
28. Supplica della Duchessa *Virginia Lanti Altieri Della Rovere* a Benedetto XIV.
29. Traduzione della proibizione fatta in Roma del libro: « Motivi che giustificano li concordati di Benedetto XIV col Re di Sardegna » (Torino, 1736).

30. Breve storia della vendita di Castro alla Sede Apostolica.
31. Elezione del Co. Giuseppe De Bianchi a Cavaliere dell' Ordine Mauriziano (1755).
32. Oratio *Francisci Mariae Molzae* habita contra Laurentium Medicem.
33. Capitulatio, sive juramentum episcopale Bambergense (s. n. t., in fol.).
34. Lettera del *Vesc. di Bamberga* a Benedetto XIV (25 luglio 1741).

Ms. cart., sec. XVIII, prov. da U. Zanetti.

1924. (4052)

Caps. CXXVI.

1. P. Magistri *Caroli Antonii Tedeschi* de Pisauro O. M. S. Francisci..... votum pro beatificatione Fr. Francisci Ximenes de Cisneros Archiepisc. Toletani (Sept. 1749).
2. Censura sopra le virtù eroiche di Francesco Ximenes Card. M. O. del P. *Gian Damasceno Bragaldi.*
3. Em. et Rev. D. Card. Conradino judice Bonon. Collectarum pro ill. Regimine Bononiae contra Ill. DD. Paulinum et alios de Prosperis.
4. Ordo et modus conferendi septem ecclesiasticos Ordines secundum ritum S. Romanae Ecclesiae.
5. Rito da osservarsi ne' matrimonii presso gli Armeni, trad. dal codice Barberino.
6. Decretum sacrae Congregationis Concilii super alienatione bonorum ecclesiasticorum (29 sett. 1643).
7. Oratio Pont. *Innocentii XII* habita die 9 Januarii 1692.
8. Breve di Papa *Paolo V* sopra le Abbazie (12 maggio 1607).
9. Sentimenti del Card. di *Camus* sopra le bolle che dimandano li Vescovi dell'Assemblea del 1682.
10. Lettera anonima scritta da un filosofo cattolico alla Cesarea Reale Maestà dell' Imp. Giuseppe II sopra li nuovi piani fissati ne' di lui stati ereditari l'anno 1782.
11. Articoli proposti per la concordia tra le comunità dello Stato ecclesiastico e le undici congregazioni monastiche.
12. Quaestiones libri Genesis. Ex cod. Collegii Majoris S. Clementis Hispanor. Bononiae sign. n. XVII.
13. Memoriale di Fr. *Agostino da Lugano* Cappuccino (pp. 1-4).

Riflessioni sopra le cose d'Aquileja (pp. 5-9).

Mandato di procura per la protesta del Card. Delfino Patriarca d'Aquileja in persona del Card. Querini (p. 10).

Lettera del Card. *Querini* al Cav. Capello (8 maggio 1750) pp. 11-12.
Lettera del Card. *Querini*, che manda al Papa la protesta del Card. Delfino (pp. 13-15).
Serie de' Patriarchi d'Aquileja Veneti (p. 16).
Lettera della Repubbl. di Venezia al Papa (pp. 17-19).
Risposta del Papa (16 giugno 1750) pp. 20-25.
Altra lettera di *Benedetto XIV*. 27 giugno 1750 (p. 26).
Risposta della Repubblica al Papa, 4 luglio 1750 (p. 27).
Protesta della Repubbl. di Venezia (pp. 29-30).
Breve del Papa per il Vicaro Apostolico. 27 giugno 1750 (pp. 31-41).
14. Rime antiche. Copia del sec. XVIII.
Burchiello. Sonetti:

Un gatto si dormiva in sur un tetto.
Son diventato in questa malattia.
Cimici e pulci con molti pidocchi.
Fratel, se tu vedessi questa gente.
Bevo d' un vin a pasto che par colla.
Io non trovo per me chi ficchi un ago.
Se nel passato in agio sono stato.
Fattor tien qui quarantatre pilossi.
Come è possibil mai, pur sono stato.
Io vidi un naso fatto a bottoncini.
Chi guarir presto dalle gotte vuole.
Ser Domenico Fava del buon vino.
Sappi ch' io son quassù col Mica Amieri.
Io sono, Carlo, qua in sulle Chiane.
La mula bianca che tu m'hai mandata.
Io ho dinanzi il fondaco del cesso.
Io ho il mio foro sì forte turato.
Andando fuor l'altra sera a sollazzo.
Ho il mio seder sì avvezzo e costumato.
Tiratevi da parte, o lumaconi.
Molti poeti han già descritto Amore.
O teste buse, o mercatanti sciocchi.
Se tutti i nasi avessin tanto cuore.
Un naso padovano è qui venuto.
Va in mercato, Giorgin, tien qui un grosso.
La poesia combatte col rasojo.
Non son tanti babbion nel Mantovano.

Guido Cavalcanti. Sonetti:

Veder poteste quando vi scontrai.
Io vidi gli occhi dove Amor si mise.
Avete in voi li fiori e la verdura.
O donna mia, non vedesti colui.
I miei folli occhi che 'nprima guardàro.
Chi è questa che vien ch'ogni ombra mira?

Dante Alighieri. Sonetti e Ballate:

Deh! pellegrini, che pensosi andate.
Tanto gentile e tanto onesta pare.
Tutti li mie pensier parlan d'amore.
Color d'amore e di pietà sembiante.
Negli occhi porta la mia donna amore.
Oltre la spera che più larga gira.
Dagli occhi della mia donna si move.
Per quella via che la bellezza corre.
O voi, che per la via d'amor passate (ball.).
Io mi son pargoletta bella e nova (ball.).

Cino da Pistoja. Sonetti:

Se non si muor, non troverà mai posa.
Veduto han gli occhi miei sì bella cosa.
La bella donna, che 'n virtù d'amore.
Tanto mi salva il dolce salutare.

Buonaccorso da Montemagno. Sonetti:

Erano i miei pensier ristretti al core.
Avventuroso dì che col fecondo.
Non mai più bella luce, o più bel sole.
Tornato è l'aspettato e caro giorno.
Quando il piacer che 'l desiato bene.
Ben mille volte al dì raccolgo al core.

Girolamo Fracastoro. Ballata:

Questi bianchi papaver, queste nere.

Baldassarre Castiglione. Sonetto:

Cantai mentre nel cor lieto fiorìa.

Fazio degli Uberti. Canzone:

Io guardo in fra l'erbette per li prati.

Giusto de' Conti. Sonetti:

Quando talor condotto dal desìo.
Questa angeletta mia da l'ali d'oro.

Pietro Bembo. Sonetti:

Siccome suol, poichè 'l verno aspro e rio.
Poi ch'ogni ardir mi circoscrisse Amore.
Ch' io scriva di coste' ben m' hai tu detto.
Di que bei crin che tanto più sempre amo.
A questa fredda tema, a questo ardente.
L'alta cagion che da principio diede.
Siccome quando il ciel nube non have.
O ben nato e felice, o primo frutto.
Se del più scaltro accorger delle genti.
Con la ragion nel tuo bel vero involta.
Colei che guerra a' miei pensieri indice.
O d'ogni mio pensier ultimo segno.

Benedetto Cingulo. Sonetto:

Non so se per maligno error del fato.

Panfilo Sasso. Sonetto:

Perso è il mio core, avrestel voi trovato?

Cariteo. Sonetti:

Voi donna ed io per segni manifesti.
Dolce sospir che mormorando viene.

Gasparo Gozzi. Sermoni:

Tacer non posso, o Martinelli, quanto.
Se di profondo pozzo alcun vedessi.
Mentre che nel Friuli, in mezzo a' monti.
O Diogene saggio, a cui di casa.
Se nobil donna, che d'antica stirpe.
Quando aspre lingue, o Serimanni, ascolti.

Sonetti:

Son queste quelle ornate e illustri carte.
Lasciate i libri, maestri ignoranti.
Se 'l freddo sasso che il mondano in seno.
Ciascun mi dice: il tuo pomo è sì bello.
Il calamaio legomi al gallone.
Fortuna amica alfin m'ha posto in alto.
Sì bel modo trovaste di donare.
Se costà su volete esser contento.
Datemi un tratto omai la roba mia.

Compar, vi mando queste due beccacce.
Delfino, io vi contemplo per la via.
Da poi che non ti posso più vedere.
Un cotal travestito in foggia strana.
Gesù, Santa Maria, che cosa è questa?
Miserere di me, padre Granello.
Non so quale ostinata fantasia.
Venite, genti, un tratto a casa mia.
Se a Saracini bisogna un Papasso.
Io mi trov'ora in un castel fatato.

Canzone:

Io canterò la grazia e le bellezze.

Sonetti:

Cecchin, ti prego manda quei capponi.
Amor, non posso ben bene sapere.
In questo luogo sedeva un carcame.
Viole, arpe, lïuti e cenamelle.
E' questo mondo un mare di proferte.
Ippocrate, Avicenna e Galieno.

Epitaffio al cervello dell'Arcigranellone:

Pria che morisse l'Arcigranellone.

Sonetto:

Voce di morte e tuono d'armi ingombra.

Carlo Boaris. Sonetto:

Non era ancora il sestodecim'anno.

Francesco Pasinetti. Sonetto:

Non me per duca che dia lena al franco.

Ms. cart., in-8°, sec. XVIII.

1925. (4053)

« Trattato primo della fortificazione ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 160 n., leg. in perg., prov. dalla famiglia Marescalchi.

1926. (4054)

« Trattato per far la guerra. Lib. 2° ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 138 n. da 161 a 319, leg. in perg. Della stessa provenienza.

1927. (4055)

« Trattato di guerra, maniera di guerregiare. Lib. 3° ».
« Trattato quarto dell'accampare guerra difensiva de' Prencipi minori ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 169 n. da 325 a 494, leg. in perg. Della stessa provenienza.

1928. (4056)

Seguito del « Trattato settimo del modo et materie di fabricare li fuochi artifiziati ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 96 n. da 495 a 591, leg. in perg. Della stessa provenienza.

1929. (4057)

« Memoria delli particulari essercitii delle Compagnie delle guardie dell' Ill. signori stati d'Olanda e Westfrisia, raccolti da me *Gio. Boxel* tenente della compagnia colonnella della guardia delle signorie loro illustrissime. Ornata di 56 figure stampate in rame. Haya, appresso Giacomo Sihelto, 1670 ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, voll. 2, leg. in perg. Della stessa provenienza.

1930. (4058)

I. « Dialogo tra il Mastro esaminatore nella filosofia e destrezza delle armi et il scolaro tenendo il luogo del Mastro, nel quale si spiegano le cento conclusioni, o forme di saper, composti da D. *Luigi Pacheco di Narvaez* ».
II. « Difinitioni delli termini proprii di questa scienza della scherma. Trad. dallo spagnuolo in italiano da me Obizo Annibale Marescalchi. 1678 ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 71 + 29 n., leg. in perg. Della stessa provenienza.

1931. (4959)

« Guerra moderna. Della marchia delle armate in generale ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 109 n., leg. in perg. Della stessa provenienza.

1932. (4060)

Tanara Vincenzo. Agricoltura (1667).

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di car. 159 + 41 n., leg. in perg.

1933. (4061)

I. « *Petri Johannis Perpiniani* De vita et moribus D. Elisabetae Lusitaniae reginae ».
II. « R. P. M. *Petri Perpiniani* laudationis in D. Elisabetam Lusitaniae reginam liber primus ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVI, leg. in perg.

1934. (4062)

Testamento di Giovanni di Antonio Barbieri calzolaio bolognese (4 nov. 1629).

Ms. membr., in-4°, sec. XVII, di c. 4 n. n.

1935. (4063)

Antonio Flèche. Aritmetica pratica, trad. dal francese (1672).

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 141 n., prov. dalla famiglia Marescalchi.

1936. (4064)

La Touche. Scherma (1670).

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 144 n., leg. in perg. Della stessa provenienza.

1937. (4065)

« Essempio a' soldati ».

Ms. cart., in-8°, sec. XVII, di c. 110 n., leg. in perg. Della stessa provenienza.

1938. (4066)

Alcune preghiere del Corano con commento, in lingua Araba.

Ms. cart., in-8° p., di c. 176 n. n., leg. in pelle. Dono Mezzofanti.

1939. (4067)

« Officium B. Mariae Virginis ».

Cod. membr., in-16°, sec. XV, con lettere iniziali e fregio marginale miniato, leg. in pelle rossa. Comprato dal libraio Guidotti nell'aprile del 1830.

1940. (4068)

« Per il combattere a cavallo armato e disarmato: armi, dispositione e preparamenti necessari ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di c. 42 n. + 14 n. n., leg. in perg., prov. dalla famiglia Marescotti.

1941. (4069)

« Arte dell' imbrigliare ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di c. 33 n. + 30 n. n., della stessa provenienza

1942. (4070)

« Cortigiano senza colpa » (1656). Trad. dal latino. Compendio.

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di c. 70 n., della stessa provenienza.

1943. (4071)

I. « Modo di ritirar il moschetto dalla parte sinistra e metter mano alla spada ».
II. « Modo di parare di quarta con la picca una punta slanciata all' inimico contro le parti destre ».
III. « Per la picca ».

Ms. cart., in-16°, sec. XVII, di c. 38 + 16 n. + 8 n. n., della stessa provenienza.

1944. (4072)

« Psalterium et Ymnarium ».

Cod. membr., in-16°, sec. XV, mancante delle prime carte, leg. in pelle.

1945. (4072)[2]

Zwölf Gedichte von *Lorenzo Stecchetti* übersetzt von *Th. Suse.*

1946. (4073)

I. « *Capella Martianus.* De nuptiis philologiae et septem artibus liberalibus ».
II. « Sphera Magistri *Joseph de Sacroboscho* ». (Mediolani, anno domini MCCCCLXXVIII, I Kal. Apr., in-4°, c. 18 n. n.).

Cod. cart., in-fol., sec. XV, leg. in m. perg., prov. da fra Valerio Molina.

1947. (4075)

I. (c. 1-19) Viaggio di *Girolamo Adorno* e *Girolamo da S. Stefano.*
II. (c. 20-23) Lettera di *Emanuel* re di Portogallo a Papa Giulio II. De la navigatione et commercio de Aethiopia, de Arabia, de Persia et de India (20 sett. 1507).
III. (c. 24-46) « *Michele da Cuneo.* De novitatibus insularum oceani Hesperij repertarum a Don Christoforo Columbo Genuensi ». — Precede una lettera colla data: 15 ott. 1495. Nobili D. Hieronymo Annari.
IV. (c. 47*r.*) Per seguire quel che l'Ariosto altiero (ottave).

V. (c. 48r.) « Sopra la morte dell' Ill. sig. Duca Ferandino ». Sonetto: Giovan' illustre, altieramente nato.

VI. (c. 49-59) Copia de littera de *Alfonso de Albocheche* al vicerè Don Franzo del anno 1509.

VII. « (c. 59v.-62) « Copia de littera scripta per li Magnifici capitani M. *Baptista* e *Galeazo Justiniani* da Napoli a dì 22 de sept. 1509 a M. Bernardo Justiniano ».

VIII. (c. 63-4) Copia de littera scripta di Portogallo a M. Azaro de Barzi a dì 3 zugno 1510 ».

IX. (65-68) Copia de littera del Catholico Re de Aragona [*Ferdinando V*] a Papa Julio II sopra la presa de Birzea cità de Affrica (23 genn. 1510).

X. (c. 68v.-73) « Copia de littera scripta per *Batestino de Tonsis* al sig. Hieronymo Adorno sopra la presa de Tripoli (27 luglio 1510).

XI. (c. 73v.-82) « Copia de littera del predetto *Baptistino* scripta al sig. Hieronimo Adorno » (Napoli, 26 sett. 1510).

XII. (c. 83) « Copia de littera scripta per il Rev. M. Frate *Loyse de Scalenghi* al Rev. M. Frate Fabricio Pignatello » (21 luglio 1510).

XIII. (c. 83v.-86r.) « Copia de littera scripta per il Rev. M. Frate *Jo. Antonio Panizone* » (12 sett. 1518).

XIV. (c.87-96) « Copia de littera scripta per il Ser. Re di Portogallo sopra le cose de India » (12 giugno 1508).

XV. (c. 97-8) « Juramento prestito publicamente in la citate Camaracense a dì X de Decembre 1508 ».

XVI. (c. 99-108) « Apontamenti facti tra el Ser. Re Federico de Napoli et lo Duca Valentino, Mons. de Obigni et lo Conte de Cayatia ».

XVII. (c. 109-111) « Copia de littera scripta per il Catolico Re de Aragona [*Ferdinando V*] al Ser. Re di Francia » (30 nov. 1505).

XVIII. (c. 111-112) Littera del Ser. Re di Franza [*Luigi XII*] a la Ill. Signoria de Venetia (17 maggio 1505).

XIX. (c. 112-113) Risposta (3 giugno 1505).

XX. (c. 115-123) « Processo de Tomaxia Vegia donna malefica e facturera translato de latino in volgare per me *Jacobo Rossetto* » (25 giugno 1498).

XXI. (c. 124-128) *Rossetto Jacopo*. Descrizione di un temporale avvenuto il 28 agosto 1511.

Cod. cart., in-8°, sec. XVI, di c. 128 n., leg. in pelle scura. Prov. da Guidantonio Zanetti il 12 aprile 1780 ed appartenne prima al Collegio Ferrero dei Piemontesi in Bologna. Cfr. *Raccolta Colombiana* (Roma, 1893, P. III, vol. II, p. 95); *Atti e Mem. della R. Dep. di st. patria per le Romagne.* (Ser. III, vol. III, p. 110. Bologna, 1885); HARRISSE *Christophe Colomb et Savone* (Gênes, 1887, p. 36); *Le quatrième centenaire de la decouverte du nouveau monde* (Gênes, 1887, p. 8); *Studi italiani di filol. Indo-Iranica* (Firenze, 1905, vol. V, pp. 24 e segg.).

1948. (4076)

« De gloria supernae Hierusalem et de inaestimabili foelicitate beatorum Tractatus quem *Antonius Garzius* Patavus.... compilavit » (1496).

Cod. cart., in-4°, sec. XV, di c. 212 n. n., leg. in asse cop. di pelle, con lettera iniz. miniata.

1949. 4077)

Vari disegni all'acquarello di architettura e geometria provenienti dalla R. Accademia di Belle Arti.

1950. (4078)

Rapporto generale del Presidente del Consiglio d'arti, manifatture e commercio della Prov. di Bologna sopra le statistiche industriali e manifatturiere per l'anno 1824.

Ms. cart., in-fol., sec. XIX, leg. in pelle.

1951. (4079)

« Osservazioni alle censure contro la teologia del P. *Berti* stampata sotto il pontificato di Clemente XII ».

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, leg. in pelle, prov. da Papa Benedetto XIV.

1952. (4080)

« Racconti storici risguardanti la storia di Bologna in dialetto bolognese del cittadino *Dal Ferro* ».

1953. (4081)

I. Lista di qualche Dottore fatto da questo convento (di S. Lorenzo di Talamello), 22 agosto 1718-17 agosto 1746.

II. Privilegium Imperiale. Creatio Comitis Palatini P. Mariani a Belvederio Prioris conventus S. Laurentii Talamelli (9 sett. 1566).

III. Privilegio concesso dal re di Spagna per l'aggregazione al Collegio teologico (27 agosto 1722).

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, di c. 29 n. + 9 n. n., leg. in cartone. Prov. da Papa Benedetto XIV.

1954. (4082)

« Discorsi sopra la Corte di Roma di Mons. [*Gio. Francesco*] *Commendone*, Vesc. di Zante » (1564).

Ms. cart., in-fol., sec. XVI, di c. 81 n., leg. in cartone.

1955. (4083)

« Varî segreti raccolti ed esperimentati da *D. G. L.* ». Lib. 1°.
« Raccolta di varie ricette spettanti alle arti, alla medicina, alla cucina », etc. Lib. 2°.
Tradotte la maggior parte dall' inglese e dal francese e copiate da me Gio. Lambertini nel 1794.
Secreti. Lib. 3°.

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, voll. 3, leg. m. pelle.

1956. (4084)

« Sacra rituum Congregatione Em. et Rev. D. Cardinali de Carpineo Segobiensi beatificationis et canonizationis Servi Dei Joannis a Cruce ».

Ms. cart., in-fol., sec. XVIII, di c. 10 n. n.

1957. (4085)

« *Galileo Galilei*. Lettera alla Sereniss. Madama la Gran Duchessa Madre ».

Ms. cart., in-4°, sec. XVII, di c. 35 n. n., leg. in cart.

1958. (4086)

Tommasini Giacomo. Materia Medica.

Ms. cart., in-8°, sec. XIX, leg. m. pelle.

1959. (4087)

Tavole di fiori a colori n. 46. — Tavole di uccelli.

1960. (4088)

Poesie di *Francesco Cipriani* da Nicotera.

Ms. cart., in-16°, sec. XIX, di pp. 202, leg. in pelle, donato dal Cav. Olindo Guerrini il 22 aprile 1887.

1961. (4089)

Operette nelle quali sono inserite iscrizioni, poesie e lettere dello *Schiassi*. Schede n. 56, con altre schede n. 150 di diverse opere.

Busta di pelle, contenente schede e carte volanti.

1962. (4092)

1. Summario dell'ordine della casa del Re Cattolico.
2. Capitoli dell'accordo del re di Spagna con Fiandra (1585).
3. Discorso circa la tregua del Re di Spagna et li stati di Zelanda et Olanda (1 luglio 1609).
4. « Collego de' medici ad Apollo per sapere la cagione dell' improvvisa morte di Madama Sereniss. la reputation di Spagna ».
5. Discorso del Re di Spagna sopra l' impresa dell' Egitto. 20 agosto 1604.
6. Discorso dell'assedio d'Ostenda e della Esclusa. Napoli, 20 luglio 1604.
7. Dell'acquisto d' Ostenda. 13 ott. 1604.
8. Informatione del carico di Governatore, o Vice Re di provincia in regno, a Napoli.
9. Discorso del Re di Spagna circa il regno di Napoli (1609).
10. Discorso dei tribunali civili di Napoli (1612).
11. Discorso circa l'elettione fatta dal Re di Spagna del Vicerè di Napoli.
12. Considerationi in materia della lega fra Spagna e Grisoni et circa la demolitione del forte di Fuentes.
13. Copie di lettere scritte dal Re di Spagna (*Filippo III*) per certi di Siviglia che vanno a Roma per negocio della Concettione della B. V. (4 ott. 1616).
14. Accordo dell'Eccell. D. Piero di Toledo governatore di Milano per il Re di Spagna con le comunità delle tre leghe Grise (19 marzo 1617).
15. Lettera al Governatore di Milano.
16. Propositione imperiale in Augusta (3 luglio 1582).
17. Citazione fatta dal Card. *Dietrichstein* Vesc. d'Olmuz in Germania contro un suo prete scappato di prigione (29 dic. 1609).
18. Ordine della precedenza nella Dieta Imperiale della Casa d'Austria.
19. Sommario di lettere scritte dall'esercito regio al Prevosto della Scala (25 novembre 1616).
20. Discorso circa la libertà de' stati.
21. « Sacrae Caesareae ac R. Majestati Rudolpho Imp. Romanor. Capitulum ecclesiae majoris Wratislavien, humiles et devoti capellani » (1 Jan. 1597).
22. Lettera dell' Imp. *Matteo Massimiliano* (25 apr. 1606).
23. Propositioni di S. A. date in commissione ai suoi ambasciatori.

24. Copia della relatione della rotta dell'esercito Boemo fuora di Praga (1620).
25. Guerra di Boemia (1620).
26. « Warhaffte und Eugentliche Abbildung was in der neulichen Zeit vorgangenen blutigen Schlacht und Haupttreffen bey der Stadt Prag in Namen Ihren Kan. Man. durch Ihr. Hoch fürstl. Durchleuchtigkeit in Bayern mit der Bömischer Armada vorgeloffen auch was sich zuvor und hernacher vom 28 Octobris bis auf den 10 tag des Monats Novembris 1620 Jahrs dabey zugetragen und begeben ». Foglio vol., con 4 tavole incise.
27. Relazione dell'assedio di Praga (1620).
28. Discorso della successione legittima al regno d' Inghilterra.
29. Catalogo della nobiltà del regno di Scotia.
30. Informatione del stato del regno di Scotia.
31. Esame de' Prencipi che pretendono successione nel regno d' Inghilterra (1597).
32. Stato et dispositione del regno d' Inghilterra.
33. Discorso al Papa per l' Inghilterra.
34. Guerra del Transilvano contro il Turco (1595).
35. Discorso dell' Impero Turchesco.

Vol. ms., miscell., in-4°, sec. XVII.

1963. (4091)

Dante Alighieri. Divina Commedia, incominciando dal v. 13 del canto X dell' Inf. fino al v. 96 del canto XXVII del Paradiso.

Cod. frammentario, sec. XIV, di car. 185, in cattivo stato di conservazione, perchè guasto dall'umidità, proveniente da Ercole Bottrigari.

1964. (4095)

1. Notizie di Mons. Lodovico Antonio Antinori e sua famiglia dell'Aquila.
2. Lettera a stampa del Card. *Antonio Antinori* (Roma, 1745).
3. Lettere 14 mss. del medesimo a Pasquale Antinori (1745-1758).
4. Lettere 77 di *Antonio* e *Gennaro Antinori* (1765-1777).
5. Lettere di corrispondenza fra le famiglie Antinori dell'Aquila e di Bologna.

Ms. acquistato il 14 agosto 1915 da Giuseppe Tassoni.

1965. (4096)

Andantino fatto dal sig. Don *Gennaro Antinori* l'anno 1765 e 1766 e donato a Luigi Antinori.

Foglio vol. ms., acquistato da Giuseppe Tassoni il 14 agosto 1915.

1966. (4097)

Autografo di *Gasparo Tagliacozzi* (1588).

Acquistato nel 1912 da Carlo Hoenlocher di Monaco.

1967. (4098)

Autografo di *Camillo Baldi* (s. a.).

Acquistato c. s.

1968. (4099)

Autografo di *Giulio Cesare Aranzio* (1580).

Acquistato c. s.

1969. (4100)

Discorsi sulle vite di varii santi (In lingua Turca).

1970. (4101)

Ingrassia Gio. Filippo. Trattato di due mostri nati in Palermo (Copia dell'ediz. di Palermo, Matteo Mayda, 1560). Dono del prof. C. Taruffi.

1971. (4102)

Chianese D. I miei primi sospiri. Poesie (Napoli, 1892).

1972. (4103)

Caruso Giuseppe. Versi (3 sett. 1872). Dono di Olindo Guerrini.

1973. (4104)

Clemente VII P. M. Breve indirizzato al Card. Lorenzo Campeggi (5 luglio 1528).

Ms. originale, in pergamena.

1974. (4105)

Contratto stipulato per Malatesta Palazzi a Mantova il 10 febbr. 1617.

Ms. membr., sec. XVII.

1975. (4106)

Decreto relativo alla comunità di Budrio (27 sett. 1674).

Bologna, herede del Benacci, [1674], in-fol. vol.

1976. (4107).

Indice generale alfabetico delle materie, cognomi e nomi contenuti nelle scritture di papa Benedetto XIV e dell'eccellentiss. famiglia Lambertini (Indice delle miscellanee mss. 1071).

1977. (4108)

Montefani Caprara Lodovico Maria. Bibliotheca Bonon. scientiar. Instituti catalogus secundum auctorum cognomina alphabetico ordine dispositus (1745).

1978. (4109)

Idem. Bibliotheca Bonon. scientiar. et artium Instituti. Libros iuxta materiarum seriem digessit *Lud. Maria Montefani Caprara* (1746).

1979. (4110)

Id. Index librorum quos collegit Franciscus co. Zambeccari juxta materiarum seriem (1752).

Id. Catalogus librorum quos collegit Jo. Hieronymus Sbaralea, auxit vero Marius Ant. Collina Sbaralea haeres (1744).

Id. Catalogus librorum qui bibliothecae civium nonnullorum munificentia obvenerunt usque ad annum 1752.

1980. (4111)

Mezzofanti Giuseppe. Catalogo dei manoscritti orientali che si conservano nella Biblioteca Univ. di Bologna.

1981. (4112)

Id. Catalogo dei codici greci.

1982. (4113)

Id. Catalogo ragionato dei libri impressi di letteratura orientale.

1983. (4114)

Id. Catalogo ragionato dei libri impressi di letteratura greca.

1984. (4115)

Inventario de mss. collocati nell'aula III, A-F e Appendix mss.

1985. (4116)

Indice de' codici e mss. provenienti dalle soppresse Corporazioni religiose (Aula III, A-C).

1986. (4117)

Modona Leonello. Elenco provvisorio dei codici Ebraici esistenti nella R. Biblioteca Univ. di Bologna.

1987. (4118)

Caronti Andrea. Catalogo dei codici provenienti da S. Salvatore.

1988. (4119)

Elenco dei codici della canonica di S. Salvatore trasportati in Francia nel 1796 e riavuti nel 1815, restituiti ai canonici di S. Salvatore nel 1828.

1989. (4120)

Indice dei codici superstiti nella biblioteca di S. Salvatore di Bologna. 1796.

1990. (4121)

Libri stampati della canonica di S. Salvatore passati nella biblioteca pontificia, indi restituiti alla canonica per decreto del 1° sett. 1827.

1991. (4122)

Catalogo dei codici della biblioteca di S. Salvatore, colla ricevuta dei commissari francesi (1796).

1992. (4123)

Indice per materie a schede dei codici della biblioteca di S. Salvatore compilato da *Andrea Caronti.*

1993. (4124)

Caronti Andrea. Catalogo a schede dei codici della biblioteca di S. Salvatore.

1994. (4125)

Catalogo a schede degli incunabuli della R. Biblioteca Univ. di Bologna.

1995. (4126)

Manoscritti di papa Benedetto XIV non notati nell'indice spedito a Roma.

1996. (4127)

Catalogus manuscriptorum ad sacram concilii congregationem spectantium.

1997. (4128)

Manoscritti che il Montefani ha comprato da varii.

1998. (4129)

Manoscritti donati da vari alla biblioteca.

1999. (4130)

Rotoli collocati nell'aula de' manoscritti. Elenco di mano di *Andrea Caronti.*

2000. (4131)

Descriptio librorum Talmuddicorum et Rabbinicorum, qui bibliothecae obvenerunt ex munificentia Clementis XIII anno 1761.

2001. (4132)

Manoscritti del ch. *Ferdinando Belvisi.*

2002. (4133)

Raccolta manoscritta di iscrizioni per Mazzini, Giordano Bruno, Garibaldi, Oberdan, Cristoforo Colombo, Lord Byron ed altri.

2003. (4134)

Indice di manoscritti della R. Biblioteca Univ. di Bologna.

2004. (4135)

Indice della bibliografia Bolognese di *Lodovico Montefani Caprara.*

MANOSCRITTI DI SEBASTIANO CANTERZANI

Caps. I. (*)

2005. (4136)

1. Notizie bibliografiche di opere esistenti nella Biblioteca Pontificia, nella Libreria Pinelli, presso il prof. Schiassi e il prof. Betti. - Estr. dalle: Novelle letterarie di Firenze, 1740-1758. - Notizie bibliogr. estr. dalla Raccolta del *Calogerà* e dal Manuel del *Brunet*, dal Giorn. dei letterati d' Italia (1716-1739) e dal *Fournier*: Nouveau Dictionnaire de Bibliographie.
2. Notizie astronomiche (1761-1868).
3. Notizie e spogli bibliografici.
4. Teoremi e problemi per esercitar quelli che studiano la Geometria. - Voltimetria.
5. *Eustachio Zanotti* e *Petronio Matteucci*. Osservazioni sopra la cometa dell' a. 1742 (Bologna, Lelio Dalla Volpe, 1742, in-4°, pp. 27).
6. Estratti dal Nuovo Giorn. dei letterati d' Italia (T. II, IX, X, XI), dal *Quadrio*, dal *Brunet* e da altre opere.
7. Opuscoli della Volpe presso il sig. Tognetti.
8. Minute di lettere scritte da *Franc. Maria Zanotti* quale segretario dell'Accademia delle scienze, dall'apr. 1727 al 26 sett. 1750. - Elenchi di opere a stampa e mss. - Osservazioni generali del Cav. Morelli R. Bibliot. in Venezia.
9. Estratti dal *Fantuzzi* (Scrittori Bolognesi), dal *Guglielmini* (Introd. al calcolo), dall'*Azzoguidi* (Ginnastica), dallo *Scannagatta* (Catal. di botanica), dall'*Algarotti* e da altre opere.
10. Notizie astronomiche e calcoli (1804-1808).

Caps. II.

2006. (4137)

1. *Zanotti Eustachio*. Observatio solaris eclipseos habita Romae die XVI Augusti MDCCLXV. Letta il 3 apr. 1766.

(*) Mancano le buste segnate Caps. VI, XIX, XX, XXV, XXIX, XXX, XXXII, XXXIII, XXXVII, LII, fino dall'anno 1914.

2. *Casali G.* De duorum trianguli laterum summa cum tertio latere comparanda. Letta il 5 maggio 1768.
3. *Casali G.* De triangulis, deque quadrilateris. Mem. letta il 17 apr. 1766.
4. *Casali G.* De oppositis angulorum speciebus in figuram perimetris. Mem. letta il 9 apr. 1767.
5. *Riccati Vincenzo.* De unica potentia motum rotatorium generare incipiente. Letta il 24 febbr. 1768.
6. *Riccati V.* Lettera al P. Girolamo Galadini (21 apr. 1768).
7. Dissertazioni recitate in Accademia dal Dott. *Eustachio Zanotti* (11 nov. 1773, 23 febbr. 1773, 6 apr. 1769, 7 genn. 1768, 8 nov. 1764). Del sig. Presidente *Zanotti* dissertaz. recitata il 9 nov. 1780 e 8 nov. 1781.
8. *Zanotti E.* De maximis et minimis, recit. il 19 genn. 1758.
9. *Canterzani Sebastiano.* Trattato elem. delle frazioni continue. - Cose appartenenti alle ampolle bolognesi. - Cose appartenenti alla dolcificazione dell'acqua del mare secondo il metodo di Viero. - Spinta degli archi e delle cupole. - Analisi chimiche. - Fisica. - Della caduta dei corpi lanciati in alto. - Del magnetismo. - Morale. - Optica. - Equazioni di 2° grado. - *Jo Franc. de Malfattis.* De aequationibus quadrato cubicis (Senis, 1770, in-4°, pp. 89).

Caps. III.

2007· (4138)

1. Società Italiana.
   Due lettere di *Antonio* Cav. *Cagnoli* a S. Canterzani (31 marzo 1815).
2. Nota di spese per i funerali di Franc. M.ª Zanotti.
3. Due lettere di *Paolo Ruffini* al Canterzani (21 nov. 1815, 3 genn. 1816).
4. Lettera del *Canterzani* al Ruffini (17 nov. 1815).
5. Statuto della Società Italiana.
6. *Antonio Cagnoli* a S. Canterzani (28 sett. 1798).
7. *Venturi* a S. Canterzani (1 genn. 1799).
8. *Antonio Cagnoli* al Canterzani (16 giu. 1800).
9. *Benedetto Del Bene* al Canterzani (1 luglio 1800).
10. *Ant. Cagnoli* al Canterzani (6 mag. 1801).
11. *Pompilio Pozzetti.* Lettere 20 a S. Canterzani con molti altri documenti relativi alla Società Ital. (12 maggio 1801-2 marzo 1806).
12. *Antonio Lombardi.* Lettera al Canterzani (3 genn. 1807).
13. Lettere del *Cagnoli* ed altri documenti diretti al Canterzani (18 febbr. 1807-5 marzo 1819).
14. Ad animam B. Mariae V. in immaculato eius conceptu Elegia. - Ad B. M. V. ab angelo salutatam Elegia. - De assumptione B. M. V. Elegia. -

In natalem B. M. V. Elegia. - Ad B. M. V. de ejus partu Elegia. - Ad B. M. V. se in templo offerentem Elegia. - In purificationem B. M. V. Elegia.

15. Dialogo fra Settimio e Pandolfo.
16. Vita di Francesco Maria Zanotti. - *Jo. Bapt. Robertus* Francisco Zanotto. (Bononiae, VIII Cal. Sextiles MDCCLXXI).
17. Scritti di matematica di *Sebastiano Canterzani.*
18. Raccolta di alcune regole spettanti alla misura dell'acque correnti. Libro I, 1771.
19. Trattato delle frazioni continue ed altri scritti matematici.

Caps. IV.

2008. (4139)

1. De attratione in sphaera ac in sphaerae superficie. Recitata nell'Accad. il 19 genn. 1760.
2. De tempore eiusque mensuris. 1758.
3. Relazione del tremuoto accaduto in Calabria e Messina a 5 febbraio 1783 di *Michele Torcia.*
4. Lettera di *Natale Saliceti* al Canterzani, Tommasini e Vaccà (6 sett. 1783).
5. *Ferrari Bernardino.* Saggio di esperimenti sulla resistenza dei legni. Letta a 6 marzo 1788.
6. De integratione aequationis. Stamp. nel T. VI dell'Accad. di Bologna.
7. Tre scritture del Dott. *Eustachio Zanotti* la prima delle quali è stampata nella raccolta di Parma, l'altre due sono inedite.
8. Relazione del Dott. *Azzoguidi,* letta all'Accad. il 5 genn. 1780.
9. *Fabricius Bertuccioni* Sebast. Canterzani s. p. d. (Sarzanae, 28 jan. 1787).
10. *Moriconi Cristoforo.* Dissertazione sopra le equazioni composte colla risoluzione dell'astruso problema Cardanico.
11. *Saladini Girolamo.* Sul quesito analitico proposto dall'Accademia di Padova per il premio dell'anno 1781.
12. Copia di una lettera mandata al prof. Eulero (25 maggio 1779).
13. Due memorie di fisica (Una tratta della propagazione del suono).

Caps. V.

2009. (4140)

Canterzani Sebastiano. De Asymmetris. - De centro gravitatis trianguli sphaerici. - De nova quarumdam aequationum differentialium transformatione. Recitata il 20 dic. 1792. - Aggiunta alla Memoria inserita nella 2ª Parte del

T. I dell' Istituto Nazionale sopra i Reciproci delle formole irrazionali. Vi è aggiunta la Memoria a stampa: *De' reciproci delle formole irrazionali.* - Risoluzione delle equazioni di quarto grado col metodo delle equazioni convertibili. - Dell'altezza dell'atmosfera. - Soluzione di due problemi appartenenti alla teoria de' massimi e minimi. - Logaritmi dei numeri negativi. - Note alla dinamica di D'Alembert.

Manca la **Caps. VI.**

Caps. VII.

2010. (4141)

1. P. *Gio. Maria Carminati* prof. nell' Univ. di Parma. Lettere autogr. 54 a Sebastiano Canterzani dal 1775 al 1786.
2. D. *Petronio Matteucci.* Lettera autogr. a Seb. Canterzani (30 ag. 1757).
3. *Zanotti Eustachio.* Lettere 15 autogr. a Seb. Canterzani (1758-1781).
4. *Zanotti Franc. Maria.* Lettere 37 autogr. a Seb. Canterzani (1758-1777).
5. Memorie delle chiese di Reggio e sua Diocesi, raccolte nel 1764. Contengono le lettere originali responsive alla circolare del 29 agosto 1764 diretta ai Parroci e superiori delle chiese, monasteri etc. della città e diocesi di Reggio concernenti le rispettive notizie loro più rare.
6. Geodesia e Geografia celeste.

Caps. VIII.

2011. (4142)

1. Scritti matematici di *S. Canterzani* sul Metodo del Lorgna, Metodo suo, Metodo Delanges, sul Calcolo Integrale, etc.
2. *Alfonso Gianotti.* Lettere 36 autogr. a Seb. Canterzani, dal 1785 al 1800. - *Parmiggiani Vincenzo.* Lettere 2 autogr. a S. Canterzani del 30 genn. 1801 e 3 marzo 1802.
3. Lettere e Documenti originali relativi alla Presidenza dell' Istituto conferita al Canterzani (1799-1802).

Caps. IX.

2012. (4143)

1. *S. Canterzani.* Luogo geometrico alla linea retta. - Problema di minimo. - Problemi cubici e di 4° grado. - Altri scritti matematici.
2. *S. Canterzani.* Carte relative alla forza della percossa. - Carte relative alla dottrina delle forze centrali. - Carte relative al moto di un corpo pendulo

strascinato da un altro corpo. *Bernardino Ferrari.* Lettera a S. Canterzani (Milano, 29 maggio 1773). - Dissertazione di *Bernardino Ferrari* sopra alcune sperienze idrometriche, letta all'Accademia delle scienze di Bologna il 24 marzo 1774. - *Bernardino Ferrari.* Lettera al Canterzani del 14 apr. 1773.

3. Estratto da una lettera di *Gabriele Manfredi* al Canon. Corsini. - Luoghi dell'Agnesi spiegati ad instanza d'alcuno che vi trovava difficoltà. - Problema di 4° grado. - Dell'ellisse Cassiniana. - Quadratrice di dinostrato. - Problemi indeterminati geometrici. - Problemi quadratici.

Caps. X.

2013. (4144)

1. Piano d'una dissertazione che diedi al sig. Co. Trojano Marulli nel 1792 perchè su di esso stendesse la diss.e - Diploma di nomina del Canterzani a socio dell'Accademia Orcianese (13 febbr. 1816). - *Bienvenu Francesco.* Prospetto di un corso familiare di fisica sperimentale (Firenze, 1792, in-8°, pp. 19). - Esposizione delle Ricerche sopra la natura e la propagazione del suono proposte dal sig. *Luigi de La Grange* nel 1° Tomo degli Atti di Torino. - Ristretto della teoria di *Crawford* sul calore animale e la combustione dei corpi, fatto dal Sen. Isolani. - *Jacobi Bartholomaei Beccarii* chemicae artis theoria. - Copia di fogli stesi dal dott. *Marchetti* e contenenti esperimenti da lui fatti per il dott. Brunelli. - Squarci tratti dalla dissertazione del sig. Presid.e Monti recitata il 4 maggio 1786. - Canoni di matematica forse del *Canterzani.* - *Giobert Gio. Ant.* Al sig. Cav. Lorgna (Torino, Giacomo Fra, 1794, in-4°, pp. 8).
2. Quomodo quantitates literis denominentur. - De aequationumusu.
3. *Canterzani S.* Frammenti di scritti matematici.

Caps. XI.

2014. (4145)

1. Physica. Pars I et II.
2. Metaphysica.
3. Logica nuova.
4. Logica e Morale.
5. Ottica.
6. Compendio di Logica.
7. Propositiones ex secunda Physicae parte excerptae.

Caps. XII.

2015. (4146)

1. *S. Canterzani.* Teoremi intorno al centro di attrazione.
2. Forme di latinità raccolte dal Dott. *Franc. Maria Zanotti.*
3. De evolutis et evolventibus ad focum.
4. Traduzione d'una lettera scritta al sig. Dott. Franc. Maria Zanotti dal sig. *Wilson* Inglese, letta nell'Accad. la sera dei 9 dic. 1779.
5. Studi di *Franc. Maria Zanotti* sull'eloquenza latina e italiana.
6. *S. Canterzani.* Per la vita di Lod. Montefani. Elenco de' suoi scritti (1725-1778).
7. *Pauli Frisii.* De theoria et de tabulis lunaribus. - Josephi Moscae Tentamen de nostrate febrifugo novissimo. Ad cl. vir. Seb. Canterzanum. - Memoria del Dott. *Galvani*, recitata nell'Accad.ª il 14 giugno 1765, sopra la tintura di rubbia che contraggono le ossa e le altre parti del corpo d'un animale che prenda la rubbia in cibo. - *Ferd. Bassi.* De accensibili vapore porrectano, recitata il 15 marzo.
8. *Müller.* Commentarius de Monoculis minus notis. Recitato il 25 febbr. 1779 (Con una tav.).

Caps. XIII.

2016. (4147)

1. Regimento Primo, Battaglione secondo, Compagnia 6ª. Zanotti.
2. Lucis Tractatus compendium ex Lectionibus D. *Aloysii Zanotti*... eductum ab N. N. eiusdem Seminarii alumno. 1801.
3. Libro primiero. Definiciones (Mancante in fine, s. n. t., in-8°, pp. 208).
4. Fisica.
5. Phisica de Electricitate, auctore D. D. *Josepho Vogly.* Ad usum Salvatoris Pistorotii.
6. Methaphysica.

7-8. Registri di dare ed avere (1742).

9. Elementa staticae, sive de potentiatu equilibrio. Tractatus physico-mathematicus anni 1740. - Pianta del Cavo Benedettino (A penna).

Caps. XIV.

2017. (4148)

1. Diplomi sette originali di onorificenze ottenute da Sebastiano Canterzani.
2. Notizie appartenenti alla vita del Cav. Prof. Sebastiano Canterzani.

3. *Rambelli Gianfrancesco.* Biografia di Sebastiano Canterzani (Pubbl. nel: *Giorn. Arcad.* T. 89, p. 219).
4. *Canterzani S.* Per le frasi; Avvertimenti sul gerondio toscano; M. T. Cicerone. Paradossi a Bruto (1782); Trattato del globo terracqueo; Osservazioni sulle carte geografiche; Sonetti; La dama di spirito, ossia i Pazzi in villa; Frasi (1781) [Quinterni 7].
5. Documenti relativi all'Ordine della Corona di ferro di cui fu decorato il Canterzani (1819).
6. Documenti relativi alla vita di S. Canterzani.

Caps. XV.

2018. (4149)

1. Dep. amministrativa dell' Istituto delle scienze di Bologna. Registro d' entrata ed uscita (1801-1803).
2. Ristretto dell'origine e de' progressi dell' Instituto.
3. Quaderno di cassa della Deputazione amministrativa dell' Instituto delle scienze di Bologna (1801-1803).
4. Mandati corrispondenti al Quaderno di cassa (1801-1803).
5. Della lingua Castigliana, della Inglese e Storia della lingua latina. Carte scritte dal Dott. *Francesco Zanotti.*
6. Documenti relativi all' insegnamento universitario del *Canterzani.*
   Orario della Pontif. Università di Bologna (1821-22). Nella tip. del governo, fol. vol. - Prospetto de' professori e degli impiegati nella R. Università di Bologna, per l'anno scolastico 1810-11 (Bologna, tip. di U. Ramponi, fol. vol.). - Id. per l'anno scolastico 1807-8. - Calendario della Pont. Univ. di Bologna, per l' a. 1816-17 e 1820-22).
7. De Divi Sebastiani supplicio carmen. - P. *Mario Fontana* Barnabita. I voti degli uomini. Sermone. - P. *Benedetto Casalini.* Sonetto. - Contro alcune nobili signore, che salutate in carrozza non rendono il saluto. Sonetto dell'Ab. *Frugoni*:

   Solevan salutate al tempo ebreo.

Uttini. Poesie due (1755-56). Inc.:

   O dottor, vi scrivo in fretta.

   Amico mio carissimo, amabil Canterzani.

Testamento del Cav. *Gio. Ant. Falagiani* d' Empoli (13 giugno 1741).

Sonetto di *Girolamo Melloni* in favore dell'Antaldi contro il Zanotti:

   Quando per onorar l'alto Liceo.

D. P. L. F. M. C. Sonetto:

   Stupido il passeggier l'occhio non parla.

Del P. *Carlo Innocenzo Frugoni* nella morte dell' avv. Cesare Parisi Javelli:
O selva, o vedova.

Sonetto anon.:
Convien, Giorgi mio caro, aver pazienza.

Per la festa di S. Marco. Sonetto:
Oh! San Marco, ottomila e più persone.

8. Relazione dell'esperienza aereo-statica eseguita in Bologna il 22 agosto 1804 (Bologna, U. Ramponi, (1804), in-16°). Vi è unito un Dispaccio ms. del 9 marzo 1803 e una Memoria del 24 marzo 1803.
9. Memoria relativa ad una macchinetta per risolvere la questione se sia il cannone il primo a muoversi, o la palla ad escire allorchè si accende il fuoco alla polvere (con 5 tavole acquarellate).
10. Inspezione generale degli studj (Documenti).
11. *Mayer Cristiano*. Lettere 12 autogr. a S. Canterzani (12 e 22 marzo 1795).

Cesani Angelo. Lettera a S. Canterzani (25 genn. 1809).
Fabrini Filippo. Lettere 2 autogr. a S. Canterzani (Pisa, 19 apr. e 26 ott. 1765).
Marzari G. B. Lettera autogr. al Canterzani (Treviso, 20 nov. 1802).
Delange Paolo. Lettera autogr. al Canterzani (Brescia, 13 febbr. 1808).
Dandolo. Lettera autogr. al Canterzani (Varese, 25 nov. 1802).
Vogli Marcantonio. Lettere 2 autogr. al Canterzani (3 nov. e 21 dic. 1761).
Venturi Gio. Batt. Lettera autogr. al Canterzani (31 mar. 1797).
Del Bene Benedetto. Lettere 2 autogr. al Canterzani (Verona, 14 e 31 ottobre 1811).
Angiulli Vincenzo. Lettere 2 autogr. al Canterzani (Napoli, 20 maggio e 20 luglio 1769).
Araldi Michele. Lettere 10 autogr. al Canterzani (Milano, 1808-1812).
Ferroni Pietro. Lettera al Canterzani (7 ag. 1807).

Caps. XVI.

2019. (4150)

1. Tavola incisa delle costellazioni.
2. Theoriae cometarum anni 1769 et anni 1770 jussu et auspiciis R. C. Petri Leopoldi M. E. D. in lucem editae a *Josepho Slopio* de Cadenberg (Pisis, A. Pizzornus, 1771, in-4°, pp. 6).
3. Parte meridionale del Regno di Napoli ed isole adiacenti (Tav. incisa).
4. Poste di tutto lo stato Ecclesiastico e di Toscana.
5. Accantonamento, o sia Quartiere d' Inverno preso sul Bolognese dall' armata Spagnuola il dì 15 ottobre 1742 e lasciato il dì 26 marzo 1743.
6. Pianta della provincia di Bologna.

7. Carte des lieux où les différentes longueurs du Pendule a seconde ont été observées..... en 1735, 1736 et 1737 à Paris, en Amérique et en Laponie..... par M. M. *Newton, Bradley* et *de Maupertuis*. Dressée par *Philippe Buache*, 1740.
8. Ordine di Battaglia delle due Armate Spagnuola ed Austrosarda a Camposanto pel fatto campale delli 8 febraio 1743.
9. *S. Canterzani*. De Bononiensi Scientiarum et artium Instituto atque Academia Commentarii (Pubbl. nel T. VI dei *Commentarii*).
10. [*Melloni*]. Atti o Memorie del B. Niccolò Albergati (s. n. t., pp. 112).
11. Elogio funebre di G. B. Passeri (Bologna, Dalla Volpe, 1780, in-8°).
12. Logica.
13. Nautica.
14. Institutiones logicae Prima copia.
15. Astronomia.
16. Note e memorie spettanti alle dissertazioni date alla stampa.
17. Logica in latino originale.
18. Astronomia.
19. Decreto originale di naturalità concesso dal re di Francia Luigi XIV a favore del comico bolognese Gio. Andrea Zanotti detto Ottavio (febbr. 1683). Membr. con bolla grande in cera appesa. Pubblicato ne *L'Archiginnasio*, Anno IX (1914), p. 111.
20. De aequatione cuius radices sunt binarum date aequationi radicum summae.
21. Edizioni Della Volpe.
22. Due lettere del P. *Riccati* al Canterzani (4 maggio e 20 agosto 1770).
23. *Sebastiani Canterzani*. De curvae catenariae aequatione.
24. Meridiana di S. Petronio.
25. *Mosca Giuseppe*. Due lettere autogr. al Canterzani (12 dic. 1769, 22 maggio 1770).
26. Supplica del *Bibiena*.
27. *Gaetano Fattorini*. Lettera autogr. al Canterzani (8 apr. 1780).
28. Carte appartenenti agli opuscoli del *Lorgna*.
29. De Maupertusiano minimae actionis principio.
30. Opuscoli a stampa scompleti e carte mss. diverse.

Caps. XVII.

2020. (4151)

1. Memoria del Dott. *Giambattista Canterzani* recitata il 28 feb.° 1793.
2. Registro alfabetico di opere, coi rispettivi prezzi.
3. Geografia.

4. Gnomonica.
5. Carte sciolte diverse.

Caps. XVIII.

2021. (4152)

1. Instituto e principalmente Camera fisica. - Inventario delle macchine ed altri oggetti che esistevano nel Gabinetto fisico de' Padri Serviti, forse di carattere del P. *Poletti*. - Descrizione del Livello del sig. *Eustachio Zanotti*. - Avvertenze principali che debbono aversi nella costruzione de' nostri istrumenti. - Inventario del Gabinetto fisico. - Indice de' libri che si trovano nelle camere di fisica dell'Instituto. - Subscriptio ab Electorali scientiar. Academia Theodoro. - Palatina proposita. - Macchine principali che si richieggono in un Gabinetto di fisica sperimentale.
2. Carte risguardanti l' Indice della Classe fisica della Biblioteca dell'Università.
3. Inventario delle macchine fisiche esistenti nel Gabinetto della fu Altezza Lord Principe Cowper (7 sett. 1790).
4. Ottantacinque lettere autografe dell' Ab. D. *Paolo Frisi* al Canterzani (1763-1784).

Mancano le **Caps. XIX** e **XX.**

Caps. XXI.

2022. (4153)

1. Del Moto.
2. De Bononiensi scientiar et artium Instituto atque Academia Commentarii. T. VI (Bononia, 1783).
3. *Canterzani S.* Osservazioni sul valor cardanico (Bologna, 1787, in-4°, pp. 59).
4. Geometria.
5. *Martelli Pier Jacopo*. Cronaca di Mons.r Turpino Arcivescovo trasportata in ottava rima. Canti I-IV e X-XVII. Il poema rimase incompiuto nel 1727. Capitolo del sig. *Pier Jacopo Martello*:
   Al picchiar triplicato, a cui ravvisi.
6. Il Femia sentenziato. Favola di Messer Stucco [*Pier Jacopo Martelli*].
7. Lettera e foglietti a stampa del Cav. di *Högelmüller* (20 gennaio 1807, 20 dicembre 1806).
8. Epigrafe lat. a Sebastiano Canterzani.

9. Diploma di nomina a Cavaliere dell' Imp. Ordine della Corona di ferro concessa a S. Canterzani (13 maggio 1818).
10. Lettera di nomina a membro dell' Accademia Orcianese (13 febbr. 1816). - Liste des membres, qui composent la Société des antiquités de Cassel. - Reglemens de la Société des antiquités de Cassel (11 avr. 1777).
11. Lettera di nomina ad Accademico dell' Istituto delle Scienze di Bologna (VIII Kal. Augusti 1829).
12. Due lettere di *G. B. Magistrini* al Canterzani (24 sett. 1819, 30 mag. 1820).
13. Licenza per poter leggere libri proibiti (18 apr. 1804).

Caps. XXII.

2023. (4154)

1. Editti e scritti pubblicati nei primi tempi dei tre anni della confusione, della distruzione e dell' orrore. - Decreto di giubilazione concessa al Canterzani (31 maggio 1803). - *Fava*. Della tolleranza religiosa. Discorso (4 febbr. 1797). - *Angelelli*. Discorso letto nella sessione delli 25 gennaio (1797). - *Fava*. Discorso letto il 25 genn. - Editto sopra il ribasso delle monete erose. Bologna, 6 agosto 1796. - Utile avviso al popolo Cispadano (Bologna, s. a., in-8°, pp. 21). - Al popolo bolognese. Lettera di amoroso e imparziale cittadino. - Catechismo Repubblicano (Bologna, 1796, in-12°). - Al popolo bolognese. Seconda lettera. - Varii proclami.
2. Patenti di creditore del Monte Benedettino e Tagliolo da esibirsi per la riscossione de' frutti.
3. Minute di attestati di S. Canterzani.
4. Obbligazioni di un marito cristiano verso la moglie.
5. Durante il governo di Mons.r Delegato.
6. Carte relative al Senato provvisorio che ebbe luogo nel primo dei tre anni della confusione.
7. Varie iscrizioni lapidarie.
8. Poesie di varii autori, molte delle quali inedite.

Co. *Lorenzo Tornieri*. La caduta del Trono:

Per un decennio sul pallon volante (Son.).

Sonetti anonimi:

Trascorse Europa con fulmineo brando (Son.).

Il trionfo della religione in occasione dell' ingresso in Parigi de' vittoriosi eserciti delle potenze alleate:

L'empia lotta finì, il crin rabbuffa (Son.).

Napoleone costretto ad abbandonare l' Italia:

Pater, tu parti e teco porti il *noster*.

(Pubbl. da A. Medin negli: *Atti e Mem. della R. Accad. di Padova*. N. S., vol. X, p. 106. Padova, 1894).

Sopra la caduta di Fetonte:

Mentre scorrea del ciel gli aurei sentieri (Son.).

Avv. *Luigi Salina*. Per nozze:

Usa, o donna, a ritrar d'eroi l' immago (Son.).

Risposta del Canon. *Guastavillani* al Canon. Filippo Schiassi:

Se degne fossero (Canz).

Nanni Giuseppe. Sonetto:

Cadde l'empia Babel, amor fiammeggia.

Tognetti Francesco. Sonetto:

Perchè non festi a noi più presto mostra.

Ritratto della città di Parigi. Sonetto:

Re senza trono, nobili avviliti.

Gambari Giuseppe. Sonetto:

Dunque a rimoto andrai lito straniero?

Monti (Can.co) Sonetto:

Specchiasi in sè medesmo e col fecondo.

Ab. G. R. Sonetto:

Tu il proferisti al santo altar di fede.

Monti Vincenzo. Sonetto:

Vieni d'armata eroe, vieni, e le braccia.

Belvisi Ferdinando. Sonetto:

Ferma il passo, stranier, contempla intorno.

Tosi Pietro Maria. Canzone:

L' an dal zent quaranta dis.

Casalini Fr. Benedetto. Sonetto:

Sento, signor Dottor, che voi la fate.

Vincenzo Da Filicaja. Sonetto:

Italia, Italia, o tu, cui feo la sorte.

Dott. *Zanetti*. Sonetto:

Santa, onorata di Simon Marietta.

Canevari. Sonetto:

Genio, che d'ampie un dì mura cingesti.

Flaminia Caritea (*Silvia Curtoni-Verza*). La caduta di Bonaparte. Sonetto:

Napoleone, al cui poter la terra.

A Napoleone. Sonetto:
Attonito te vide il mondo intero.
Sonetto in dialetto bolognese:
Sgnuri chi saven che sta zoja quì.
Idem:
Con ste strambocch a la vui ringraziar.
Belvisi Ferdinando. Sonetto:
Nè crin canuto mostra de molt'anni.
Desbarreaux. Sonetto:
Grand Dieu, tes jugements son remplis d'équité.
Capitolo:
Diede a cigno canoro una mastella.
Masini Luca. Sonetto:
Mentre d'Urania su l'eccelsa mole.
Manfredi Eustacchio. Sonetto:
Dopo aver mostre al sol sì rare e tante.
Tanari Gio. Nicolò. Sonetto:
Ferìo Teresa un dì dal suo Carmelo.
Martelli Pier Jacopo. Sonetto:
Il mio pensiero, a cui pingean sì bella.
N. N. Sonetto:
Tra le pure d'un chiostro umili ancelle.
Sonetti adespoti:
Ren, Rubicon, Tronto, Muson, Metauro.
Poichè al fin dell' incerto aspro cammino.
Arbor vittorïosa, che reggesti.
L' è mort, l' è mort al pover mi fradell.
Morte, non t'appressar, benchè cent'anni.
Tu pur sei giunto, o novantesim anno.
Va, porco infame, a millantar tuoi versi.
Ecco l'almo signor le cui divine.
Poichè di tua virtù si piacque il Nume.
Non te, Bologna, co' suffragi suoi.
Ferma, Cesare, il passo, estranei lidi.
Vola il superbo legno e il mar va altero.
Quando di stelle coronata assunse.
Fingi, o scultor, d'umano sangue lordo.

E chi mai fu l' Erostrato novello.
Ah! che il ballar non è mestier par te.
Fra le squadre e i compassi all'aere oscuro.
Signor, Gaibola attendeti (canz.).
Sopra l'erboso margine (canz.).

Capoversi di poesie dell'*Hercolani*, di *Dom. Fabri*, *Degli Antoni*, *Alessandro Fabri*, del *Ghedini*, del *Martelli*, del *Manfredi*, del *Salani*, di *Angelo Michele Rota*, del *Canevari*, di *Francesco Zanotti*, etc.

Dodici piccole carte geografiche incise dello Stato Veneto, dello Stato Pontificio, della Germania, della Russia Europea, della Sicilia, del Porto di Genova, del regno di Napoli, della Toscana, dell' Inghilterra, dell' Italia, dell' Ungheria e del Ducato di Mantova.

9. Poesie varie.

Elena Costerbosa. Sonetto:
Strano non è ch'un amoroso foco.

G. B. C. Sonetto:
Oh con qual strana e inusitata foggia.

Sonetti adespoti:
Tornò fremendo agli antri orridi e bui.
Donna, per me il sol omai compie l'anno.
Oh insana gioventù, che il vero onore.
Eccelsa donna, ch'or sì chiara e viva.
Dei laureati fra la dotta schiera.
Car al mi sgnour Duttour di Canterzan.
Per la vi degli Occh, Cul d' Lucca e stra Mazour.
Dmendgha mattiina in tla salgà d'stra Mazzour.
Ninfa vezzosa, amabile (canz.).
O per Bach ch'en con luchêna (quart.).
Teresina, an stag più in pj (canz.).

Per le nozze del Dott. Sebastiano Canterzani con Anna Minelli (12 sett. 1766).

Fr. *Benedetto Casalini*:
Poichè voglia ve ne viene.

Alla sig.ª Ginevra Zanotti per la stessa occasione:
Questa rozza cantilena.

10. Lettere di *Giambattista Canterzani* e d'altri (1819-1834).
11. Lettera di nomina che concede a Gio. Battista Canterzani di far parte del Collegio filosofico-matematico di Bologna (14 febbr. 1835).
12. Varii diplomi e lettere di nomina per Gio. Battista Canterzani.

Caps. XXIII.

2024. (4155)

1. *Canterzani S.* Metafisica.
2. *Canterzani S.* Logica.
3. *Canterzani S.* Fisica.
4. *Canterzani S.* Adversaria filosofica.
5. *Canterzani S.* Ex physica.
6. Undici lettere autogr. di *Gioacchino Boidi* a Sebastiano Canterzani (Sinigaglia, 1773-1774). - Trisezione degli angoli rettilinei.
7. Sopra l'accrescimento delle ossa degli animali.

Caps. XXIV.

2025. (4156)

1. Copia esatta fatta l'anno 1776 di un manoscrtto autografo, in-4°, dal pittore *Pietro Lamo* Bolognese scolaro d' Innocenzo da Imola, scritto circa il 1560, già posseduto dalla Nobile Casa Bottrigari, ed ora spettante al sig. Carlo Bianconi. E' l'abbozzo della: *Graticola di Bologna.*

   Ms. cart., sec. XVIII, di c. 45 n., + 7 n. n.

2. Introduzione, variazioni e coda sopra l'aria (Ciel pietoso) nell'opera Zelmira del M° *Rossini*, composte da *Faistemburger* (Firenze, Gius. Lorenzi, in-4° obl., pp. 6 n. n.).
3. N. 6 variazioni per pianoforte sul tema: *Non più mesta accanto al foco*, nella Cenerentola del M° *Rossini*. - Copia ms. di Teresa Canterzani.
4. Rondò del sig. M° *Gioa.no Rossini*. - Copia ms.
5. Carte, che mi appartengono, nelle quali si contiene ciò, in cui ho influito dopo di essere stato rimesso Presidente dell' Instituto, Professore di Fisica, e di essere stato eletto uno dei tre Deputati sopra l' Instituto. (Vi sono due lettere di *Vincenzo Marchi* del 26 ag. e 6 sett. 1799, una di *Giovanni Aldini* del 1° sett. 1799 e due di *Francesco Ghisilieri* del 21 ag. e 17 sett. 1799).
6. Accademia Italiana. - Catalogo dei soci dell'Accad. Italiana preceduto dalla sua costituzione (Livorno, A. Vignozzi, 1807, in-8°, pp. 46). - Circolare del Canon. *Giacomo Sacchetti* ai promotori dell'Accad. Ital. (Pisa, Prosperi, 1807, in-8°, pp. 16). - Lettera di *Giacomo Sacchetti* al Canterzani (17 apr. 1807). - Lettera del *Canterzani* al medesimo (30 apr. 1807). - Rapporto del Vicepresidente ai Conservatori dell'Accademia Ital. (s. n. t., in-8°, pp. 26).
7. *S. Canterzani.* Fisica generale.

8. Carte relative a Franc. Maria Zanotti (Copie di Partiti dei Riformatori dello stato relativi alla Lettura di filosofia dal 1718 al 1768. - Contratti con Lelio Dalla Volpe del 1745 e 1754).
9. Sonetti composti in occasione dell'abbassamento di Napoleone, o dell' innalzamento di Pio VII.

A Napoleone:
Dove sono i trofei, campione altero? (son.).

Del sig. *Kotzebue*:
Venite, o genti, su deserta arena.
(Pubbl. nella: *Rivista di storia, arte, archeol. della prov. di Alessandria* (1904), XIII, p. 31 e nella: *Collez. di poesie sulla liberaz. d'Europa.* Modena, 1814, p. 9).

Dell'Ab. *Rugia*:
Mentre il serto del ciel l'ultrice mano.

Napoleone a Fontainebleu [d'*Antonio Gallinari*]:
Mentre scotendo la guerresca antenna.
(Pubbl. nella: *Collez. di poesie.* Modena, 1814, p. 6).

Il genio della Francia:
Fingi, o scultor, d'umano sangue lordo.

Alla Francia, che tiene prigioniero Pio VII:
Sai tu chi sia l' illustre prigioniero?

La caduta dal trono di Bonaparte. Sonetto del Co. *Lorenzo Tornieri*:
Per un decennio su pallon volante.

Dell'Ab. *Minzoni*:
Infuria, t'arronciglia, il crin rabbuffa.
(Pubbl. nella: *Collez. di poesie*, p. 3).

Sonett in Bolgneis:
Quel ch' fè termar i regn e tutt' l' Europa.

A Pio VII:
Quando il gran Pio da lunghi lacci sciolto.
Avventuroso, trionfal ritorno.
Del tristo Filisteo sulle bandiere.
Dell'antico de' giorni sotto il trono.

[*Jacopo Vittorelli*] Trascorse Europa con fulmineo brando.
(Pubbl. nella: *Collez. di poesie*, p. 10; nel *Nuovo Osservatore di Padova*, n. 25, p. 100 [21 apr. 1814] e nella *Nuova Antol.* Vol. 134, p. 648).

Di D. *Giuseppe Baraldi*:
Dall'aquilone i suoi guerrieri appella.
(Pubbl. nella: *Collez. di poesie*, p. 5).

Chi fu, chi fu che al Gallico Briarèo.

Qualità dei partigiani dei francesi sotto il governo di Bonaparte:

Scismatici, Appellanti, Giansenisti.

A Pio VII:

Di Gallo il canto lagrimar fe' Pietro.

La caduta di Bonaparte. Di *Flaminda Caritea* (*Silvia Curtoni Verza*):

Napoleone, al cui poter la terra.

A Napoleone. Di *Flaminda Caritea*:

Attonito te vide il mondo intero.

Epitafio (per Napoleone):

Qui giace un uom che fu de' vizi un mostro.

Il ritorno del S. Padre in Roma. Dell'Av. *D. A.*:

Quel Dio che degli eserciti ha l' impero.

Av. *D. A.* A Napoleone Bonaparte per la morte del Principe d' Enghien:

E ancor non sei satollo, o Mastin Corso?

Giuseppe Vivarelli:

Già ruppe Italia il sospirato giorno.

Manca la **Caps. XXV.**

Caps. XXVI.

2026. (4157)

1. Dissertazione di *S. Canterzani*, recitata il 10 nov. 1785.
2. *S. Canterzani*. Della risoluzione delle equazioni, o de' polinomii in fattori che non oltrepassano il 2° grado (28 apr. 1814).
3. Le due prime parti della Fisica di *Franc. M.ª Zanotti*, con qualche differenza dall'ediz. a stampa.
4. Lettere due di *Felice Balassi* al Canterzani (29 apr. e 8 maggio 1766) con altri scritti matematici del Canterzani.
5. Direzioni per fare uso della macchina da copiar lettere ed altri scritti, inventata ed eseguita da *Giacomo Watt* nel 1780.
6. Congetture fisiche intorno alla maniera di dirigere le macchine aerostatiche, con una tav. (1783).
7. *Maupertius*. Figure des astres.
8. Estratto dalla Cometografia del *Pingré*, T. II, sulle code delle comete.
9. Supplement à l' Encyclopédie.
10. Problemi.
11. Della eliminazione delle incognite.

12. Della percossa e della comunicazion del moto.
13. Serie convergenti.
14. Scritti vari di matematica.

Caps. XXVII.

2027. (4158)

1. Sopra il progetto d'un nuovo campanile del Tempio Vaticano.
2. Memoria di *S. Canterzani* stampata nel T. XIV della Società Italiana, delle Scienze.
3. Scrittura di *S. Canterzani* per la cupola del duomo di Ravenna (7 febbr. 1787).
4. *S. Canterzani.* Note e osservazioni su varî punti d'analisi pura.
5. Memoria di *S. Canterzani* in cui si espone un metodo d' indagare i divisori di qualsivoglia dato numero (20 genn. 1811).
6. *Adamuccio Antonio.* Nuovo metodo generale per l'annichilazionne di due termini nell'equazioni (Napoli, 1786, in-8°, pp. 62).
7. *Canterzani S.* Di una forma particolare di termometro.
8. Numeri primi.
9. Nota intorno alla trisezione dell'angolo.
10. Enciclopedia Italiana. - Prospetto e Piano della classe matematica. - Lettere 28 autogr. di *Alessandro Zorzi* al Canterzani (1776-1778). - Lettere 6 autogr. di *G. F. de' Malfatti* al Canterzani (1777-8).
    Lettera di *Carlo Albani* autogr. al Canterzani (28 dic. 1776).
    Lettera di *Paolo Mondini* autogr. al Canterzani (22 ott. 1778).
    Lettera di *Giuseppe Sarti* autogr. al Canterzani (3 genn. 1778).
11. Dissertazioni e fogli del *Canterzani* riguardanti le equazioni lineari.

Caps. XXVIII.

2028. (4159)

1. *Canterzani S.* Della minima somma di tre rette condotte dai tre angoli d' un triangolo a un medesmo punto nel piano del triangolo.
2. Serie di esperimenti di fisica.
3. Primo anno di fisica. Lezioni di *S. Canterzani*, fasc. 2.
4. *Canterzani S.* Statica.
5. *Canterzani S.* Meccanica.
6. *Canterzani S.* Dell'azione de' fluidi.
7. Del moto de' fluidi.

Mancano le **Caps. XXIX** e **XXX.**

Caps. XXXI.

2029. (4160)

1. Istituzione di calcolo delle variazioni. - Du calcul intégral par M. le Marquis de *Condorcet.* - *Codini Giuseppe.* De mechanicae principiis (1778).
2. De calculo variationum.
3. *Canterzani S.* Calcolo infinitesimale.
4. Astronomia *De La Lande.* Estratti.
5. In algebram Cartesianam breves commentarii a D. *Eustachio Zanotti* elocubrati. - De Nodis curvarum. Dissertatio D. *Eustachio Zanotti.* - *Francisci Mariae Zanotti.* Opusculum De solidorum comparatione. - Ex data curvae equatione dignoscere utrum sit sectio conica et quaenam ea sit. Methodus ab eximio D. *Gabriele Manfredio* tradita. - Modo di trovare il massimo comune divisore di due formole, etc.
6. Tractatus de causis.

Mancano le **Caps. XXXII** e **XXXIII.**

Caps. XXXIV.

2030. (4161)

1. Logica in brevissima forma redacta.
2. *Canterzani S.* De aere fixo.
3. *Canterzani S.* Logica.
4. Problemi geometrici.
5. *Canterzani S.* Algebra.
6. Idem.

Caps. XXXV.

2031. (4162)

1. *Canterzani S.* Astronomia.
2. *Canterzani S.* Geometria.
3. *Canterzani S.* Calcolo differenziale.
4. Compendio di meccanica del Dott. *Eustachio Zanotti.* - Dalle Instituzioni meccaniche del P. Ab. Grandi.
5. *Canterzani S.* Aritmetica e Geometria (fasc. 12).

6. *P. Lamy*. De la grandeur en general.
7-8. Notizie appartenenti alla vita di Sebastiano Canterzani.
9. Due lettere del Card. *Oppizzoni* a Gio Batt. Canterzani (28 ott. 1839, 16 genn. 1841). - Istanza di *Gio. Batt. Canterzani* al Card. Oppizzoni (7 giu. 1845).
10. Canon. *Ercole Cossini*. Lettere sei autogr. a S. Canterzani (1754-55).
11. *Gaspare Uttini*. Lettere 4 autogr. a S. Canterzani (1757-58). - Contessa *De Bianchi*. Lettere due autogr. al Canterzani (11 ag. e 7 dic. 1758).
12. Lettera di *Bernardo Zanotti* a S. Canterzani (28 marzo 1807). Lettera del Prefetto del Dipart. del Reno al Canterzani (19 maggio 1807). Minute del *Canterzani* (4 apr. 1807, 23 mar. 1807).

Caps. XXXVI.

2032. (4163)

1. Theorema del sig. *Bastiano Canterzani*, in novembre 1757.
2. De methodo maximorum et minimorum inversa.
3. *Canterzani S.* De theoremate quodam, maximi, minimive proprietatem continente (21 genn. 1759).
4. *Canterzani S.* Dissertazione recitata il 12 febbr. 1761.
5. *Canterzani S.* De aequatione, cuius radices sunt binarum datae aequationis radicum summae.
6. *Canterzani S.* Dissertazione recitata il 1° dic. 1796.
7. Lettera di *S. Canterzani* a F. M.ª Zanotti.
8. Altra lettera al med.º (15 maggio 1772).
9. *Canterzani*. Dissertaz. recitata il 28 maggio 1801.
10. *Canterzani S.* Della risoluzione d' un' equazione trascendente (29 genn. 1801).
11. *Canterzani S.* Dissertazione recitata l' 8 genn. 1795.
12. *Canterzani S.* Dissertazione recitata il 30 giu. 1800.
13. *Canterzani S.* Dissertaz. recitata il 30 giu. 1800 (simile alla precedente).
14. *Canterzani S.* Dissertaz. recitata il 5 dic. 1793.
15. *Canterzani S.* Problemata quaedam hydraulica.
16. *Canterzani S.* De aequatione, cuius radices sunt summae binarum alterius aequationis radicum.
17. *Canterzani S.* De Radiis osculi.
18. *Canterzani S.* Molte altre più brevi memorie ed orazioni lette all'Accademia delle scienze dal 10 gennaio 1760 al febbraio 1804.

Manca la **Caps. XXXVII.**

Caps. XXXVIII.

2033. (4164)

1. Carte appartenenti all'osservazione fatta nella nostra Specula di Bologna del passaggio di Venere dinanzi al Sole nel 1761, e scritte in occasione di voler difendere la nostra osservazione dalle accuse datele dall'astronomo *Pingré*.
2. Aurore boreali.
3. Elementi e Notizie per i calcoli dei satelliti di Giove.
4. Nautica.
5. Orologi da sole.
6. Sfera.
7. Comete.
8. Calendarium.

Caps. XXXIX.

2034. 4165)

1. Alcune dottrine tratte dal Saggio dato fuori dal sig. *Pemberton*. - Estratti dagli Atti dell'Accad. di Parigi (1734, 1699, 1700, 1701). - Estr. dal libro del *Mairane* sopra le aurore boreali.
2. Estratti da *Hartsoeker*, da *Hermann Boerhaare*, da *Mariot* e da altri autori.
3. *Flamimius Scarsellius* Francisco Mariae Zanotto s. p. d. (Id. Sept. 1757). Seguono 16 teoremi di matematica.
4. *Joanni Francisco Zanotti* D. Octavianus Camerti s. p. d. (Jul. 1749). Teoremi 51.
5. Lettere due di *Ruggiero Gius. Boscovich* d. C. d. G. (25 genn. e 1° febbr. 1749).
6. Lettera del sig. *Serao* a Franc. Maria Zanotti.
7. Problemi, teoremi ed altre scritture.
8. De sensationibus, de aere fixo, etc. Quinterni 24 di *F. M. Zanotti*.
9. *Franc. Maria Zanotti*. Proemio alla trigonometria sferica. - Della Trigonometria sferica.
10. Due lettere autogr. di *Beniamino Wilson* a Franc. Maria Zanotti (27 ott. 1776, 4 luglio 1777).
11. Copia d'una lettera di *Benedetto XIV* a Mons. Cotogni (11 marzo 1750).

Caps. XL.

2035. (4166)

1. Atti dell' Istituto dopo il 19 giugno 1790 (sino al 1797).

2. Lettere e carte concernenti agli affari dell' Instituto e dell' Università (Lettere 3 di *Gio. Aldini* a S. Canterzani (26 agosto-29 nov. 1797). - Lettera di *Giuseppe Codini* al Canterzani (1 sett. 1797). - Lettera di *Giuseppe Venturoli* al med.° (20 agosto 1797). - Lettera di *Giacomo Naldi* al med.° (19 agosto 1797).
3. *Canterzani.* Problemi sintetici appartenenti ai contatti. Si potrebbero riordinare e promuovere.
4. Documenti relativi al Presidente dell' Istituto Nazionale Seb. Canterzani (1799). - Divisamenti per gli assegni all'Università e all'Instituto (1799).
5. Dichiarazione e tavola di un nuovo Sismografo.
6. *Michelangelo Bergonzoni.* De rebus nonnullis in Venerea labe (1788).
7. Cinque fogli mandati nel 1787 all'Accademia dal Dott. *Passano* Genovese.
8. Avis aux Mères sur l' Inoculation. Firm.: *D. L. D. B.* (1er Juillet 1774).
9. Mémoire sur la spiritualité et le moyen d'enconnoître exactement les différents dégrés dans les eaux de vie et les esprits de vin.
10. Pioggie di Torino. 1780-1789. Tavole di *Domenico Beraudo.*
11. *Francisci M. de' Regi.* De impressionibus aquae in canalium fundos, atque ripas et de percussionibus in obstacula eius cursui opposita.
12. *Felicis Aloysii Balassi.* De triangulo perpendiculi, sectique ab ipso lateris extrema in sectionibus conicis per datas aequationes describendis habente.
13. *Casali Gregorio.* De tribus describendorum quadrilaterorum intra quadrilatera methodis oratio (28 marzo 1765).
14. *Casali Gregorio.* De quadrilateris quadrilateris inscribendis, etc. (10 dic. 1763).
15. *Casali Gregorio.* De hexagonis hexagonis inscribendis (10 mar. 1763).
16. *Jo. Baptistae Scarellae* Appendix ad Commentarium de visionis principiis.
17. *Johannis Baciallii.* De instrumento ad aquarum altitudinem dimetiandam accommodato.
18. *Francisci Bibienae.* De sene qui per victus pravitatem non modo a gravi morbo liberatur, verum etiam ita convalescit ut juvenescere videatur.
19. Due memorie di *Franc. Maria de Regi* al Co. Gregorio Casali.
20. Copia della Dissertazione del sig. *Bassi* (26 marzo 1772).

Caps. XLI.

2036. (4167)

1. Carte appartenenti alla vacchetta dei salariati del 1769.
2. Glossario.
3. Idem.
4. Idem.

5. Complimenti.
6. Formulario per lettere.
7. Idem.
8. Vocabolarietto.
9. Il Secretario Cliternate [*Pier Jacopo Martelli*] al Baron di Corvara. Di satire Libro. - In Cosmopoli, al Grifo, 1717.
10. Modi di dire e frasi.
11. Ragionamento avutosi in Novara l'anno 1750 dal P. *Girolamo Tornielli* d. C. d. G. in occasione di volersi edificare in detta città un Teatro.
12. Poema editum in Atrio Scholarum Patrum Soc. Jesu Bononiae X Kal. Febr. an. D. MDCCL a P. *Hieronymo Prandini* Mirandolensi.
13. Fisica generale.
14. Commentarius De principiis visionis directae, reflexae et refractae.
15. Memoria recitata all'Acc. delle scienze il 15 apr. 1790.
16. Memoria del Dott. *Colliva* recitata il 7 apr. 1797.
17. Vita di Francesco Maria Zanotti.
18. Lettera di F. *Angelo Moncada* (S. Quirico Roma, 10 dic. 1757).
19. Ripieghi da proporsi all' Ill.ma Assonteria.
20. Lettera di *Morand* al Canterzani (28 genn. 1774).

Caps. XLII.

2037. (4168)

1. Private notizie e memorie spettanti all' Instituto.
a) Constituzioni dell' Instituto sotto Clemente XI.
b) Memorie per l'Accademia de' Benedettini (16 luglio 1767).
c) Note alle Constituzioni stampate dell' Instituto et al Breve di *Clemente XI* (1715).
d) Memorie per l' Instituto (1755).
e) Instruzione per il secretario dell' Instituto.
f) Raccolta di memorie spettanti alla controversia nata il dì 7 sett. 1767 tra l'Accademia dell' Instituto e l' Il.ma Assunteria del medesimo Instituto.
g) Due lettere di *Cesare Camillo Zanetti* (27 maggio e 1° dic. 1776).
2. Cose appartenenti al 6° Tomo degli Atti dell' Instituto.
3. Notizie pel settimo Tomo degli Atti.
4. Leggi e consuetudini dell'Accademia delle scienze dell' Instituto. - Mss. appartenenti alla dissertazione di Mr. le Marquis de *Condorcet*.
5. Physica particularis prof. *Sebastiani Canterzani*.
6. Physicae generalis Tractatus Doct. *Aloysii Zanotti*... in latinum sermonem translatus ab N. N. (1802).

7. *Martelli Pier Jacopo.* Il Femia sentenziato. Favola di Messer Stucco a Messer Cattabrighe.
8. Memoria del sig. *Montagu* recitata il 30 genn. 1766.
9. Due lettere di *Giovanni Bassani* al Dott. Luigi Zanotti (apr. 1794).
10. Lettera di *Gaetano Vanni* a S. Canterzani (21 nov. 1769).
11. Lettera di *Gio. Batt. Malaguti* (dic. 1841).
12. Lettera di *Cesare Camillo Zanetti* (12 marzo 1777).

Caps. XLIII.

2038. (4169)

1. *Canterzani S.* Cronologia e Calendario.
2. Id. Ascensione e Declinazione.
3. Id. Parallasse.
4. Sattelliti di Giove.
5. Id. Nautica.
6. Id. Anno solare.
7. Id. Angoli e Archi.
8. Id. Cose di fisica.
9. Delle Ragioni e Proporzioni.
10. *Canterzani S.* Squarci aggiunti alla Fisica particolare nella riforma.
11. Appunti di fisica terrestre.
12. Logica.
13. Metafisica.
14. Physicae pars prima.
15. Idem.
16. Appunti di aritmetica.
17. De aere fixo brevis tractatio.
18. Constitutiones seu Statuta almi Collegii artium Bononiae (6 febbr. 1507).
19. Cinque lettere dell'Arciv. di Edessa Mons. *Bertazzoli* al Canterzani (1816-1817).

Caps. XLIV.

2039. (4170)

1. *Canterzani, S.* De algebra (Quinterni 98).
2. *Canterzani, S.* Della fisica (Quinterni 12).
3. *Canterzani, S.* De principiis.
4. *Canterzani, S.* Physica (Fasc. 6).

5. *Canterzani*, *S.* Physicae pars altera.
6. Trattato ascetico, mutilo in fine.
7. *Canterzani S.* Metafisica e Morale (pp. 251).
8. Notizie appartenenti all' arte della guerra, alla Nautica, all'Astronomia.

Caps. XLV.

2040. (4171)

1. *Canterzani S.* Tempo e Orologio.
2. *Canterzani S.* Calcolo astronomico.
3. Dott. *Luigi Cavazzoni Zanotti.* Relazione dell'orrida e terribile tempesta succeduta in Bologna nel giorno 9 luglio 1807. - Saggio intorno all'aria fissa. - De aere fixo brevis dissertatio.
4. Calcoli astronomici.
5. Physicae pars altera (Quint. 25 di pp. 239 e 16 tavole).
6. *Canterzani S.* Sezioni coniche (Quint. 28).
7. *Canterzani S.* Logica (Quint. 13).

Caps. XLVI.

2041. (4172)

1. *Canterzani S.* Estratti dalla Meccanica analitica di M.r de *la Grange.*
2. *Canterzani S.* Lezioni di fisica.
3. *Canterzani S.* Carte e cartacce appartenenti alla spinta degli archi e delle volte.
4. *Canterzani S.* Teoria delle equazioni lineari.
5. Regole per accompagnare sul cembalo, copiate da uno scritto del P. *Martini.* - Sistema del *Tartini.* Dal *Dictionnaire de musique* del *Rousseau.* - Lettera di *Seb. Canterzani* al P. Gio. Batt. Martini (4 maggio 1769). - Studi musicali di *Seb. Canterzani.* - Lettere tre autografe di *Giovenale Sacchi* al Canterzani, colle risposte relative (13 maggio 1765. Pubbl. nell'op. G. SACCHI. Della divisione del tempo [Milano, 1770, pp. 189 e 193], 30 maggio 1770, 15 maggio 1771).

Caps. XLVII.

2042. (4173)

1. *Jean François Arnaud* avocat au parlement de Nanci. Henrias. Cantus X cum notis historicis (pp. 291 + XXIV). Versione latina dell' *Enriade* di *Voltaire.*

2. Due dissertazioni del dott. *Tacconi* recitate il 12 nov. 1767 e 27 nov. 1765.
3. Carte da unire a quelle che appartengono al metodo del sig. *Manfredi* inverso dei massimi e dei minimi.
4. Lettera autogr. di *B. Wilson* a Franc. Maria Zanotti (19 marzo 1776). Vi è unita la risposta.
5. Lettera di *Pietro Ferroni* (30 sett. 1792).
6. Cose elettriche cavate dal *Coulomb*.
7. Atti autografi di *Franc. Maria Zanotti* nel tempo che fu Presidente dell' Instituto.
8. *Giovenale Sacchi*. Lettere nove a Seb. Canterzani (1779-1789).
9. Notizie e lettere concernenti all'affare della pensione di lire 300 accordata al Canterzani dal Card. Boncompagni.
10. *Canterzani S.* Filosofia morale.
11. *Canterzani S.* Algebra.
12. *Francesco Pezzi*. Saggio sopra la teoria delle equazioni lineari.
13. Lettere del P. D. *Mariano Fontana* (1779-1801) e alcune notizie risguardanti i suoi studi, con alcune lettere del P. D. *Francesco*, di lui fratello parimenti Barnabita (1789-1794).
14. Lettere 32 di *Carlo Canterzani* cugino di Sebastiano (1787-1795).

Caps. XLVIII.

2043. (4174)

1. *Canterzani S.* Institutiones metaphysicae.
2. *Canterzani S.* Fisica. Parte 2ª.
3. *Canterzani S.* Logica.
4. *Canterzani S.* Trattato dei solidi.
5. *Canterzani S.* Geometria.
6. *Canterzani S.* Aritmetica e Geometria.
7. *Canterzani S.* Geometria.
8. *Canterzani S.* Problemi geometrici.
9. Estratti dal *Gravesand*: Physica elem. (Ed. del 1720, T. I).
10. Estratti dal *Poleni*: De castellis.
11. Regole d' idraulica.
12. Due lettere del Papa a Fran.co Zanotti (18 febbr. e 26 giugno 1756). - Lettera di *Faustino Pignatelli* Princ. di Colabiano colla risposta (17 luglio 1769). - *Gabriele Manfredi*. Scandaglio sul progetto della Botte.

Caps. XLIX.

2044. (4175)

1. Modello dimostrante l' i. r. priv. strada Ferdinandea Lombardo-Veneta (Ferrara, 1841, in-16°).
2. *Martelli Pier Jacopo.* Della ritirata del Femia (Ms., sec. XVII, di cc. 39 n.).
3. *Omero.* Batracomiomachia, trad. in rime anacreontiche da *Angiol Maria Ricci.*
4. *Lorenzo Ottavio del Rosso.* Ode parenetica (Firenze, 1764).
5. Racconto del trattamento, che il Santo Padre ha sofferto nella sua traslocazione da Savona a Fontainebleu (Ferrara, Sassi, s. a., pp. 4 n. n.).
6. *Martelli Pier Jacopo.* Pistola della ritirata del Femia (Ms., sec. XVIII, di cc. 33 n.).
7. Il Femia sentenziato. Favola di Messer *Stucco* [*P. J. Martelli*]. A Messer Cattabrighe (Ms. di pp. 48 n., mutilo in fine).
8. Il Reno pensile. Favola Pescatoria [di *Pier Jacopo Martelli*] (Ms., secolo XVIII, di cc. 19 n.)
9. Divisio Dominorum Leonardi et DD. Fratrum de Vaccariis (15 apr. 1630).
10. Sette sonetti in dialetto bolognese.
11. Il Carlo Magno. Poema del sig. *Pierjacopo Martello.*
12. *Caroli Noceti* e Soc. Jesu De Iride Carmen.
13. *Caroli Noceti* De Aurora Boreali Carmen.
14. Il Giardiniero overo hortolano, che insegna il modo per bene piantar un' horto (Bologna, G. Longhi, 1670, fol. vol.).
15. Sentimento dell' Em. sig. Card. *Cristoforo De Migazzi* intorno alla Legge Veneta del 7 settembre in materia degli Ordini Regolari.
16. Relazione istorica della città di Penne..... del P. Fra *Stanislao Casale* di Chieti.
17. *Lorgna* (Cav.) Dell'azione di un corpo retto da un piano immobile esercitata ne' punti di appoggio che lo sostentano. - Id. Variazioni finite sulla Trigonometria piana e sferica. - Lettere due di *Pietro Paoli* a Seb. Canterzani (22 maggio 1795). - Lettere quattro di *G. F. Malfatti* (4 nov. 1795, 29 ott. 1795, 19 nov. 1795, 6 sett. 1796). - Lettere due di *Carlo Marcelli* (14 sett. 1795, 25 genn. 1796).
18. Ragguaglio dell'ingresso solenne di Papa Pio VII in Roma. Estr. dal Giornale Romano, n. 63 (28 maggio 1814).
19. *Vernizzi Filippo.* Dissertazioni legali due (Bologna, 1765, in-4°, pp. 47).

Caps. L.

2045. (4176)

1. *Moriconi Cristoforo.* Lettere sei autogr. a Seb. Canterzani dal 13 marzo 1787 al 12 nov. 1789.
2. *Rovero di Pica Emanuele.* Lettera autogr. a Seb. Canterzani (26 dic. 1787).
3. *Canterzani S.* Dimostrazione della riducibilità d'ogni quantità immaginaria algebraica alla forma $A \pm B \sqrt{(-1)}$ adattata ad un Trattato elementare della natura delle equazioni (pp. 720-731).
4. *Canterzani S.* Dei numeri primi.
5. *Canterzani S.* Della risoluzione delle equazioni di 4° grado.
6. Id. Problema algebrico.
7. Dimostrazione dei teoremi Newtoniani intorno alla somma delle potenze delle radici delle equazioni algebriche.
8. Macchina per costruire le Piattaforme di metallo che sieno proporzione di una sfera di qualunque raggio.
9. Molte altre carte sciolte che contengono studi algebrici del *Canterzani.*

Caps. LI.

2046. (4177)

1. *Zanotti Franc. Maria.* Note spettanti a Filosofia morale, fisica, metafisica ed altre spettanti alla rettorica e alla poetica.
2. *Zanotti Franc. Maria.* Sopra l'accorciamento delle corde e sopra gli elastri con note tratte da Mad.e de Chatelet.
3. *Zanotti Franc. Maria.* Note circa la teologia, le dodici epoche, con una cronologia della filosofia.
4. *Zanotti Franc. Maria.* Note tratte dalla Dynamique d' *Alembert* et altre poche sopra l' inscrizione delle figure irregolari nel circolo e nella sfera.
5. *Zanotti Franc. Maria.* De motu initiali, contestu, aliisque ad Mechanicam pertinentibus ex *Rollio.*
6. *Zanotti Franc. Maria.* Memoria sopra la sfera, il cono, il cilindro per le circoscrizioni delle figure.
7. Memorie del Dott. *Franc. Maria Zanotti* lette dal 1° aprile 1751 al 5 novembre 1773.
8. Esperienze fatte nelle stanze della Specula dell'Instituto il dì 29 maggio 1728.

Manca la **Caps. LII.**

Caps. LIII.

2047. (4178)

1. *Canterzani S.* De Problemata ad conicas sectiones pertinente.
2. Notizie concernenti la vita di Franc.º M.ª Zanotti.
3. *Zanotti F. M.* Forme di latinità e note alla lingua greca e alla lingua italiana et all'ortografia latina e italiana.
4. *Canterzani S.* De mirabili formularum quarumdam natura.
5. Carte scritte ad istanza dello speziale Francesco Viero, che se ne servì per pubblicare l' a. 1788 la *Descrizione d'un apparecchio di macchine per cavare e maneggiare le arie generalmente dette fisse.*
6. *Canterzani S.* Rudimenta ad sectiones conicas.
7. Deputazione all' Indice della Biblioteca (Manifesti dell'Ab. Fortis, del *Segni*, del *Monti*, Vice Presid., del *Pistorini*, e lettere di *Giovanni Aldini* (28 ott. 1801), di *Giovanni Fantuzzi, Germano Azzoguidi, Cristiano Mayer, Fabrizio Bertuccioni, Ottone Federico Müller, Felice Fontana, A. Bergonzoni, Ghigiotti, Pietro Franchini, Borelli Poggiolini, C. Marulli, Giuseppe Venturoli, Stefano Thorogood, Cristoforo Boccella, Fr.co Pezzi, Sebastiano Corazza, Pietro Landi, Antonio Giorgi, Pietro Ferroni, Paolo Spadoni, Carlo Tinti, M. Araldi, Robert* géographe ordinaire du Roy, *Luigi Micheli, Gio. Franc.º Micheli, Simoni Giuseppe, Domenico Emiliani, Magistrini, Francesco Carlini, Pier Filippo Zannelli, Giuseppe Calandrelli, Camillo Bazzigotti, Angelo Dalladecima, Trojano Marulli, B. Simonetti, Jean François Provenzale Flavis, Marcantonio Monari, Camillo Mazzi, Enea Emiliani, Domenico Emiliani, F. Stefano da Bologna, Gaetano Zanetti, Gioacchino Broglio, Giuseppe Zani.*

Caps. LIV.

2048. (4179)

1. Privilegi concessi a Sebastiano Canterzani allorchè frequentava le scuole pie in età di 14 anni da *Alessandro Quatinoni* d. C. d. G. (13 maggio 1748).
2. Priori del Collegio di Filosofia (1788-1800). - Entrata avuta dal Collegio di Filosofia in cui fui admesso li 19 giugno 1771.
3. Estratto di riflessioni sopra la poesia. Del P. *Rapin.*
4. Indicazione degli statuti e dei privilegi de' Collegi di Filosofia e medicina.
5. Statuti e Costituzioni del Collegio di filosofia (1524). - Memorie spettanti al Collegio di filosofia. - Senato consulto del 2 dic. 1694. - Elezione del coadiutore al Bidello de' Collegi. - Partito di deroga allo statuto. - Particole tratte dal libro secreto.

6. Progetto di organizzazione dell'Ateneo di Bologna (1810).
7. Esposizioni dei Punti che si assegnano ai laureandi e lauree.
8. *Canterzani S.* Formalità e costumanze del Collegio.
9. *Canterzani S.* Atti del Collegio di filosofia dopo la di lui ripristinazione fino a tutto il marzo 1800.
10. Della commedia. Estratto dal ragionamento terzo dell'arte poetica di *F. Zanotti.*
11. Donna Giulia, ossia La bella perseguitata dal puntiglio. Commedia in 3 atti.
12. La famiglia in sconcerto. Farsa in 2 parti divisa.
13. Abbozzo di commedia senza titolo, in 3 atti.
14. Altri abbozzi di commedie, senza titolo.

Caps. LV.

2049. (4180)

1. *Canterzani S.* Problema algebrico.
2. Id. Metodo algebrico.
3. Libri dell'Accademia che non sono stati consegnati alla Biblioteca per essere ancora presso qualche Accademico.
4. Instruzione per il secretario dell'Instituto.
5. Forestieri che dimandano l'Accademicato.
6. Informazione per il segretario dell' Instituto.
7. Praemia ab Academia Scientiarum Imp. Petropolitana publice proposita (27 dic. 1785).
8. Comete.
9. Teoremi algebrici.
10. Nota sopra il metodo di ritrovare i valori prossimi non razionali e intieri delle equazioni numeriche mediante le frazioni continue.
11. Dott. *Coliva.* De paratelenis quibusdam (5 febbr. 1789).
12. Dott. *Coliva.* Altra dissertazione recitata l' 8 febbr. 1787.
13. Spese fatte dal Canterzani per l'Accademia dell' Instituto dal 3 dic. 1775 al genn. 1798.
14. Catalogus Academicorum Bonon. Scientiar. Instituti.
15. Lettere autografe al Canterzani di *F. M. Zanotti* (23 genn. 1768), *Vincenzo Pozzi* (25 genn. 1768), Dott. *Bibiena* (27 dic. 1767), *Francesco M.ª Galli Bibiena* (16 dic. 1767), *Niccola Codronchi* (4 apr. 1785), *G. Francesco di Malfatti* (22 maggio 1796), *Franc. M.ª Stella* (15 agosto 1798).

Caps. LVI.

2050. (4181)

1. *Canterzani S.* Carte che hanno servito per formare la seconda delle equazioni in q.
2. *Canterzani S.* Carte che hanno servito a formare la terza equazione in q.
3. *Canterzani S.* Coefficienti dei termini della potestà del binomio fino alla potestà 64ª.
4. *Canterzani S.* Discorso sopra l'eliminazione d'una incognita da due equazioni (Bologna, Masi e C., 1817, in-4°, pp. 12).
5. Causa bolognese di preteso privilegio fra gl' almi collegi di filosofia e medicina con l' alma Università de' signori scolari artisti (Firm.: Avv. *Ignazio Magnani*. (Bologna, stamp. di S. Tommaso d'Aquino, 1776, in-4°, pp. 30).
6. Replica di un giovine scolare al difensore dell' almo Collegio de' Dottori nella causa di apostoliche concessioni in Plurale. (s. n. t., 1776, in-4°, pp. 47).
7. Memoriale presentato al Papa dal Dott. *Giuseppe Zanetti Falloppia* (1789).
8. Brevia SS. MM. *Benedicti XIII* et *Benedicti XIV* quibus mandant lauream doctoralem in Bononiensi Universitate a collegiis medicinae et philosophiae impertitam habendam esse ac si Romae data fuissent in Sapientiae Archigymnasio (Bononiae, ex typ. Longhi (1795), in-4°, pp. 10). Copie 2.
9. Acta tertii trimestris anni 1788.
10. Aggregazioni, ed altro.
11. Molti quinterni di studi algebrici del *Canterzani*.

Caps. LVII.

2051. (4182)

1. Indice delle scritture del fu sig. *Eust.º Zanotti* si consegnano all' Instituto. Catalogus Academicorum Bonon. Scientiar. Instituti.
2. *Francisci Bernardini Ferrari*. In lignorum resistentiam tentamina.
3. Dissertatio Epitomen Theoriae motus uniformis fluidorum Cl. Buat continens *Hieronymi Saladini*.
4. Memoria De formula Cl. Buat motus uniformis fluviorum.
5. Dissertazione del Dott. [*Petronio*] *Matteucci* recitata il 1° febbr. 1797.
6. Dissertazione del Dott. *Matteucci* recitata il 15 marzo 1798.
7. Dissertazione del Dott. *Matteucci* recitata il 3 dic. 1795.
8. *Petronii Matheuccii*. De discrepantia declinationis in magneticis acubus observata. Recitata il 20 dic. 1780.

9. *Petronii Matheuccii* demonstratio theorematis a celebri Lexell sine demonstratione enunciati.
10. Dissertazione di *Petronio Matteucci* recitata il 7 febbr. 1755.
11. Dissertazione del medesimo recitata il 21 novembre 1799.
12. Dissertazione del medesimo recitata il 5 marzo 1794.
13. Dissertazione del medesimo recitata il 24 novembre 1791.
14. Dissertazione del medesimo recitata il 13 dicembre 1792.
15. Catalogo degli Accademici dell' Instituto fatto in giugno 1771.
16. Dissertazione del Dott. *Petronio Matteucci* recitata il 18 marzo 1795.
17. Notizie spettanti all' Instituto e all'Accademia delle scienze.
18. *Casali Gregorio M.ª* De nonnullis terminis cujusdam fractionum progressionis (15 marzo 1792).
19. *Casali G. M.* De aequalitate sive differentiarum sive summarum quarumdam fractionum et de valore numeratoris et denominatoris illarum (21 febbraio 1793).
20. *Casali G. M.* De quaestione num inter aliquos cujusdam progressionis terminos occurrat saltus (19 dic. 1793).
21. *Casali G. M.* De cujusdam progressionis natura (5 febbr. 1795).
22. *Casali G. M.* De thermometri Reaumuriani atque Barometri observationibus ex anno 1788 ad annum 1795 (24 febbr. 1796).
23. *Casali Bentivoglio Paleotti G. M.* De Thermometri Reamuriani atque Barometri observationibus anno 1796 (9 mar. 1797).
24. Id. anno 1797 (29 mar. 1798).
25. *Casali Bentivoglio Paleotti G. F. M.* Della multiplicità novenaria nelle differenze de' numeri (15 nov. 1798).
26. *Benedictus* Papa XIV. Motu proprio (23 agosto 1742). Bologna, Longhi (1742), in-4°, pp. 8.
27. *Benedictus* Papa XIV. Motu proprio (28 nov. 1747), s. n. t., in-4°, pp. 10.
28. *Benedetto XIV.* Motuproprio (22 giugno 1745).
29. Carte relative all' abolizione dell'Accademia.
30. Atti legali per la fondazione dell' Instituto delle scienze in Bologna (1728).
31. Costituzioni dell' Instituto delle scienze eretto in Bologna il 12 dic. 1711.
32. Catalogus Academicorum Bon. Scientiar. Instituti (1775).
33. Idem.
34. Due dissertazioni del P. *Riccati*, recitate il 12 dic. 1771 e il 21 genn. 1773.
35. Dissertazione del Dott. *Guglielmini*, recitata il 1° marzo 1798.
36. Dissertazione del medesimo recitata il 14 nov. 1799.
37. Dissertazione del Dott. *Gio. Angelo Brunelli*, recitata il 20 apr. 1797.

38. Dissertazioni del Dott. *Francesco Sacchetti*, recitate il 6 apr. 1797, 10 mar. 1796, 29 genn. 1795, 26 apr. 1792, 25 febbr. 1802, 1 apr. 1801, 27 febbr. 1800, 16 maggio 1795.
39. Notizie delle dissertazioni presentate all'Accademia delle scienze (1 agosto 1791-16 agosto 1797). - Estratto di due sermoni del *Bibiena* (Appartenenze del Tomo VIII dei Commentari).
40. Partito del 21 marzo 1727.
41. Capitoli concordati fra l'Assunteria dell' Istituto e gli Accademici Benedettini.

Caps. LVIII.

2052. (4183)

1. Compendio istorico della controversia tra Bologna e Ferrara sopra gli affari delle acque, scritto ad istanza del sig. *De La Lande* (dic. 1766).
2. Notizie biografiche di Eustachio Manfredi.
3. L'aratro seminatojo.
4. Compendio di meccanica.
5. Descrizione di un sostegno per un canale navigabile.
6. Pianta di un luogo posto nel Comune della Misericordia di ragione del Dott. *Eustacchio Zanotti* (22 apr. 1771).
7. Sezioni di Reno, Idice e Savena (2 e 3 nov. 1761).
8. Alcune notizie e brevi riflessioni sopra l'opera e vita d'Agostino Mitelli pittore et intagliatore.
9. Della Trigonometria e dei logaritmi.
10. *Zanotti Eustachio*. Malacopia autogr. del trattato di prospettiva.
11. *Zanotti E.* De viribus centralibus.
12. Memorie di Bologna dall' a. 270 al 1523.
13. Isocratis vita ex *Plutarcho*.
14. *Zanotti F. M.* Dissertaz. sulla poesia.
15. Delle proprietà de' corpi fluidi. Breve Compendio che serve d' introduzione al Trattato del Guglielmini sopra la Natura de' fiumi.
16. Dissertazione di *Eustachio Zanotti* recitata il 1° dic. 1757.
17. *Guglielmini*. Della misura delle acque correnti.
18. Lettere ad Eustachio di *B. Wilson* (6 nov. 1775), *Benedetto XIV* (4 ag. 1756), *Tommaso Trenta* (27 luglio e 24 sett. 1781), *Cristofano Boccella* (1781, 13 agosto 1781, 18 febbr. 1782, 13 genn. 1782), *Gio. Franc.°* *Giusti* (1° agosto, 29 ott. e 22 dic. 1781), *Card. Spinola* (7 apr. 1784) e *Marcantonio Laurenti* (4 marzo 1752).

Caps. LIX.

2053. (4184)

1. *Casinelli Luigi.* Teoria delle equazioni (Bologna, Masi e C., 1807, in-8°, pp. 87).
2. *Canterzani Seb.* Tentamina ad resolvendas aequationes cubicas.
3. *Canterzani Seb.* Qualche cosa di Fisica.
4. *Canterzani Seb.* Del modo di esser per alcune serie del termine generale la somma generale.
5. *Canterzani Seb.* Principii generali di dinamica, ed altri scritti matematici.
6. *Canterzani Seb.* De attractione in sphaeroide.

Caps. LX.

2054. (4185)

1. *Martelli Pier Jacopo.* Carlo Magno. Poema. Canti I-IX. Colla nota dei versi mancanti nel manoscritto.
2. Grammatica greca.
3. Notizie biografiche di Eustachio Zanotti.
4. Notizie tratte dal *Vitruvio* del March. *Berardo Galiani* (Napoli, 1758).
5. Beaux mots et passages.
6. Notizie grammaticali della lingua inglese.
7. Relazione stesa dal Dott. *Pedevilla* sul Teatro Zagnoni (14 dic. 1787).
8. Estr. dal *Pingré.* Cométographie (Tom. II, chap. V).
9. Estr. dal Saggio sopra la vita d'Orazio scritto dall'*Algarotti.*
10. Argomento per un' apertura di studj.
11. *Canterzani Seb.* Studi filologici.
12. *Canterzani Seb.* Volto della sala d'Ercole nel Palazzo pubblico.
13. *Canterzani Seb.* Estr. dagli Atti dell'Accad. di Pietroburgo (T. VIII, diss. I, che è dell' Eulero).
14. *Canterzani Seb.* Delle funzioni algebriche.
15. *Canterzani Seb.* Flussioni e problemi varii.
16. *Canterzani Seb.* Conseguenze del moto diurno attribuito alla terra.
17. *Canterzani Seb.* De generali serierum summa.
18. *Canterzani Seb.* Prospetto del contenuto nelle lezioni di calcolo differenziale e di calcolo integrale del Cousin.
19. *Canterzani Seb.* Osservazioni sopra il ritorno delle serie.
20. Idem.
21. *Canterzani Seb.* Architettura civile.

22. *Canterzani Seb.* De sectione conoidis.
23. *Canterzani Seb.* Architettura Militare.
24. *Canterzani Seb.* Tentativi per calcolar direttamente gli elementi delle orbite delle comete.
25. Lista di molte Accademie e Società.

Caps. LXI.

2055. (4186)

1. *Boncompagni* (Card.). Lettere 37 con firma autogr., meno le cinque ultime interamente autogr., a Sebastiano Canterzani (1775-1790). Vi sono unite le risposte relative.
2. *Palcani.* Lettere tre autogr. a Sebastiano Canterzani, con tre sonetti (1800-1802).
3. *Corelli Guido.* Lettere nove autogr. a Seb. Canterzani, colle risposte relative (1793-1795).
4. *Bentivoglio Antonio.* Lettera autogr. a Seb. Canterzani (21 febbr. 1794). - *Bentivoglio Luigi.* Lettere due autogr. al medesimo (20 dic. 1790, 28 genn. 1791).
5. *Pousson Luigi.* Lettere sette autogr. a Sebastiano Canterzani (1794-5). Colle risposte relative.
6. *Mozzi Bartolomeo.* Lettere 43 autogr. a Sebastiano Canterzani (1757-1769).
7. Lettere diverse.

Fabrini Filippo. Lettere 2 autogr. a Sebastiano Canterzani (8 dic. 1767, 30 gennaio 1768).

Ruffini Paolo. Lettera autogr. al medes.° (29 marzo 1799).

Torcia Michele. Lettera autogr. al medes.° (17 giugno 1783).

Corvisieri Luigi. Lettera autogr. al med.° (9 agosto 1779).

Spadoni Paolo. Lettere 4 autogr. al medes.° (2 dic. 1803, 8 apr. 1808, 17 giug. 1808, 25 maggio 1818).

Pallavicini Giuseppe. Lettera autogr. al medes.° (28 dic. 1801).

Mesceret. Lettere due autogr. al medes.° (28 genn. e 12 giugno 1797).

Perussault. Lettera autogr. al medes.° (11 luglio 1797).

Nauche. Lettera autogr. al medes.° (1 fructidor, an. IX).

Galleani Giacomo. Lettera autogr. al medes.° (19 febbr. 1801).

Micheli Francesco. Lettera autogr. al medes.° (6 dic. 1815).

Messier. Lettera autogr. al medes.° (25 avril 1781).

Zecchini Ignazio. Lettera autogr. al medes.° (23 maggio 1783).

Sinibaldi Luigi. Lettera autogr. al medes.° (9 sett. 1804).
Canali Luigi. Lettere due autogr. al medes.° (16 febbr. 1804, 23 genn. 1806).
Zendrini Angelo. Lettera autogr. al medes.° (26 maggio 1804).
Giannini Pietro. Lettera autogr. al medes.° (s. d.).
Regi (De') Franc. Maria. Lettera autogr. al med.° (4 giugno 1783).
Theotoki Niceforo. Lettera autogr. al med.° (Corfù, 11 febbr. 1756).
Fontana Gregorio. Lettera autogr. al med.° (6 agosto 1757).
Ferrari Bernardino. Lettere 4 autogr. al med.° (1783-1786).
Ferrari Bartolomeo. Lettera autogr. al med.° (2 luglio 1797).
Wilson B. Lettera autogr. al med.° (20 luglio 1779).
Stiggia Giorgio. Lettere 2 autogr. al med.° (Napoli, 18 febbr. e 21 maggio 1783).
Visconti Nicolò. Lettere 3 c. f. a. al med.° (17 febbr. 1792). (14 agosto 1792). (19 nov. 1792).
Principe di S. Angelo Imperiali. Lettera c. f. a. al med.° (sett. 1791).
Corn. Franc. Vesc. Ant. Lettera autogr. al med.° (V Kal. Mart. s. a.).
Dal Covolo G.a. Lettere due autogr. al med.° (6 e 24 ag. 1765).
Recagni Gius. Maria. Lettere due autogr. (9 maggio 1764, 26 giugno 1765).
Antolini G. Lettera autogr. al med.° (28 maggio 1803).
Corelli Giacinto. Lettera autogr. al med.° (16 apr. 1774).
Arciv. di Edessa. Lettere c. f. a. al med.° (21 maggio 1817).
Mazzolani Domenico. Lettera autogr. al med.° (30 sett. 1805).
Brunelli Gio. Ang.° Lettere 2 autogr. al med.° (21 apr. e 31 agosto 1768).
Canterzani S. Lettera a Vincenzo Angiulli (3 luglio 1771).
Id. Lettere 5 a Cristiano Mayer (1765-69).

8. Lettera del Card. Prefetto della S. Congr. degli Studi a Mons. Camillo Ranzani (17 ag. 1839). - Lettera d' invito al congresso scientifico di Pisa (28 marzo 1839).
9. Lettera di *Pio VII* alli Em. Sig.i Cardinali in Roma (3 febbr. 1808).
10. Lettera di *Ignazio Ag.° Scandellari* (8 luglio 1807).
11. *Alfonso Vesc. di Cagli*. Lettera. Bergamo, 5 giugno 1810).
12. *Gaetano Amadei*. Lettere 15 autogr. al Canon. Gio. Giacomo Amadei (1720-1740).
13. *Gio. Giacomo Amadei*. Lettera autogr. s. i. (7 sett. 1742).
14. *Ubaldo Bianchi*. Lettera autogr. al Canon. Amadei (16 dic. 1734).
15. *Roselli*. Lettera autogr. al Dott. Amadei (16 luglio 1707).
16. *Pietro di Elia Renhaud*. Lettera autogr. al Canon. Gio. Giac. Amadei (Gennaio 1739).

17. *Amadei Gio. Giacomo*. Lettera autogr. s. i. (8 maggio 1756).
18. *Obice Maria Valla*. Lettera autogr. al Canon. Gio. Giac. Amadei (1 mag. 1747).
19. *Cramer* et frère *Philibert*. Lettere 8 autogr. al Canon. Gian Giacomo Amadei (1739-1745).
20. *Angelo Porto*. Lettera autogr. al Dott. Gio. Carlo Antonio Amadei (29 settembre 1692).
21. *Girolamo Ghelli*. Lettera autogr. s. i. (2 agosto 1705).
22. *Uomobono Parigi*. Lettere 4 autogr. al Canon. Gio. Giacomo Amadei (1752) .
23. *Lucrezio Ronchi*. Lettera autogr. s. i. (8 giugno 1731).
24. F. *Sigismondo da Ferrara*. Lettere 3 autogr. al Canon. Amadei (1728).
25. *Giuseppe Sforza*. Lettera autogr. al Dott. Vannini (21 ott. 1692).
26. *Scipione Sereno Gaspari*. Biglietto autogr. al Canon. Amadei (12 novem. 1746).
27. *Adamo Ant. Ceghetech*. Lettera autogr. al Canon. Amadei (Zagabria, 8 agosto 1733).
28. *Tartini* e *Franchi*. Lettere 8 autogr. al Canon. Amadei (1737-1740).
29. *Duca della Mirandola*. Lettera c. f. a. al P. Gaetano Amadei (Madrid, 19 luglio 1717).
30. *Domenico Natali*. Lettera al Canon. Amadei (3 febbr. 1745).
31. Dott. *Andrea Vandi*. Lettera autogr. al Canon. Amadei (s. d.).
32. *Luigi Buratti*. Lettere 4 autogr. al Canon. Amadei (1740).
33. *Gauzen*. Lettera autogr. al Canon. Amadei (12 nov. 1737).
34. *Charles de Francquin de Boque*. Lettere 4 autogr. al Canon. Amadei (8 sett. 1742). (20 maggio 1741, 29 agosto 1742).
35. *Carlo Galli*. Lettera al Canon. Amadei (28 genn. 1716).
36. *Francesco Ant.º da Bologna*. Lettere 7 autogr. al Canon. Amadei (1739-1752).
37. Canon. *Major di Malines*. Lettere 23 autogr. al Canon. Gio. Giacomo Amadei, colle risposte relative (1737-1741).
38. *Carlo Maria Merciari*. Lettere 8 autogr. al Canon. G. G. Amadei (1745).
39. *Bernardo Sterbini*. Lettere 11 autogr. al Canon. G. G. Amadei (1732-1734).
40. *Francesco Ficoroni*. Lettere 68 autogr. al Canon. G. G. Amadei (1732-1740).
41. *Bartolomeo Badiali*. Lettere 3 autogr. al Canon. Gio. Giac. Amadei (1740-41).

42. *Vincenzo Bellini.* Lettere 6 autogr. al Canon. G. G. Amadei (1752-1756).

43. Poesie varie.

Bernardo Tasso. Son. a Bacco:
Un irco bianco, che la fronte adorna.

Benedetto Varchi. Son. al sepolcro del Petrarca:
Sacri, superbi, avventurosi e cari.

Giacomo Marmitta. Sileno briaco. Sonetto:
Stassi gravato dalla carne ed anco.

Nicolò Franco. A Nettuno. Sonetto:
Se sol da te, Nettun, mercede impetra.

Giambattista Marini. Son. marittimo:
Ecco il monte, ecco il sasso, ecco lo speco.

Cesaregi. Polifemo briaco. Sonetto:
Rabbioso mare infra Cariddi e Scilla.

Cesaregi. Sul precedente argomento. Sonetto:
Ahi! ch' io son morto, ahi! che infernal Vesuvio.

Cesaregi. Son. Polifemico:
Ma qual' orrendo risonar bisbiglio.

Pegolotti. Son. filosofico. La macchina pneumatica:
Dimmi, entrasti tu mai per l'auree soglie.

Pegolotti. Per Giacomo Marmitta Parmigiano. Sonetto:
O famoso, inclito vate.

Ghedini Antonio. Son. Roma antica e moderna:
Sei pur tu, pur ti veggio, o gran Latina.

Tagliazucchi Girolamo. Per la nascita di N. S. G. Sonetto:
Sorgi, o Sionne, e al primo onor sovrano.

Id. Pel ritratto di Carlo Emanuele III. Sonetto:
In questo apparve portamento altero.

Algarotti Francesco. Sonetto:
Orride selve, antri profondi e cupi.

Perotti Anton Maria. Per l'esaltazione di Benedetto XIV. Sonetto:
Tempra Dio le vicende e il tutto regge.

Martelli Pier Jacopo. Per morte di un suo figliuolo. Sonetto:
Io vedea ne' tuoi bruni occhi cervieri.

Zanotti Ercole Maria. Per l' Italia, quando il Turco, dopo la conquista della Morea fatta nel 1715, s' apparecchiava alla nuova campagna. Sonetto:
Poichè d' Italia alla fatal ruina.

Lugli Giuseppe. Pel transito di S. Giuseppe. Sonetto:
Ancor del sangue de' profeti lorda.

Id. Per Maria Vergine addolorata. Sonetto:
Quando l'uom dio sul feral tronco udissi.

Borsari Luigi. Per l'avvenimento al trono di Francesco IV Duca di Modena. Sonetto:
Fregi, colonne, ed obelischi ed archi.

Parenti Marcantonio. Alla pace. Sonetto:
O de' cor soavissimo sospiro.

Filicaja (Da) Vincenzo. Alla Fortuna. Sonetto:
Se grazia al vinto il vincitor veruna.

Cassiani Giuliano. Il ratto di Proserpina. Sonetto:
Die' un alto strido, gittò i fiori e volta.

Id. Icaro. Sonetto:
Poichè del Genitor la via non tenne.

Cassiani Giuliano. La moglie di Putifarre. Sonetto:
Vien qui, siedi: all' Ebreo garzon diletto.

Id. All' Italia. Sonetto:
Italia, Italia, tu sei giunta al varco.

Frugoni Carlo Innocenzo. Ostracismo di Scipione. Sonetto:
Quando il gran Scipio dall' ingrata terra.

Rondinetti Lorenzo. In occasione dell'avvenimento al trono di S. A. R. Francesco IV Duca di Modena. Sonetto:
Questo, qualunque sia, lauro, che breve.

Moreali Giovanni. Per la stessa occasione. Sonetto:
Col ventre per rabbiosa fame asciutto.

Frugoni Carlo Innocenzo. Ritratto della sua vita mentre dimorava a Bologna. Sonetto:
Già il sesto lustro di mia vita è gito.

Frugoni C. I. La volpe e il topo. Sonetto:
Fra l'auree favolette, onde erudì.

Puricelli. Minerva. Sonetto:
Il regnator degli altri dei sovrano.

Id. Orfeo. Sonetto:
Poichè tolse ad Orfeo l' invida Parca.

Id. L'Amore e l'Avarizia. Sonetto:
Stanco di saettare Amore un dì.

Caps. LXII.

2056. (4186)[2]

1. *Amadei D. Gaetano* Chierico Regolare Minore. Lettere 18 autografe a suo fratello il Canon. Gio. Giacomo Amadei (29 marzo 1720-27 apr. 1740).
2. *Bianchi Ubaldo* d. C. d. G. Lettera autogr. al Canon. G. G. Amadei (16 dic. 1734).
3. *Roselli.* Lettera autogr. al Dott. *Amadei* (16 luglio 1707).
4. *Cramer* e *Philibert* librai di Ginevra. Lettere 7 autogr. al Canon. Gio. Giac. Amadei, colle minute delle risposte (23 ottob. 1739, 13 apr. 1743, 10 agosto 1743, 13 giugno 1744, 3 apr. 1745, 15 maggio 1745, 30 apr. 1746).
5. *Renhaud Pietro di Elia.* Lettera a. al Canon. Gio. Giacomo Amadei (Livorno, genn. 1739).
6. *Valla Obice Maria.* Lettera a. al Canon. G. G. Amadei (Medicina, 1 mag. 1747).
7. *Nilloco Giuseppe.* Lettera a. al Canon. G. G. Amadei (Venezia, 9 mar. 1742).
8. *Ghelli Girolamo.* Lettera a. al Canon. G. G. Amadei (2 agosto 1705).
9. *Parigi Omobono.* Lettere 3 a. al Canon. G. G. Amadei (1° e 18 giugno 1752).
10. *Porto Angelo.* Lettera a. al Dott. Gio. Carlo Antonio Amadei (Bologna, 29 sett. 1692).
11. *Ronchi Lucrezio.* Lettera a. al Canon. G. G. Amadei (Napoli, 8 giugno 1757).
12. *Sforza Giuseppe.* Lettera a. al Dott. Vannini (Milano, 21 ott. 1692).
13. *Gaspari Scipione Sereno.* Biglietto al Canon. G. G. Amadei (S. Lucia, 12 nov. 1746).
14. *Ceghetech Adamo Ant.* Lettera a. al Canon. G. G. Amadei (Zagabria, 8 agosto 1733).
15. *Tartini* e *Franchi.* Lettere 8 aut. al Canon. G. G. Amadei (7 gennaio 1737, 2 luglio 1740).
16. Duca della Mirandola. Lettera autogr. al P. Gaetano Amadei C. R. M. (Madrid, 19 luglio 1717).
17. *Natali Domenico.* Lettera aut. al Canon. G. G. Amadei (3 febbr. 1745).
18. *Vandi Andrea.* Lettera aut. al Canon. G. G. Amadei (s. d.).
19. *Buratti Luigi.* Lettere 4 aut. al Canon. G. G. Amadei (Boulogne, 12 nov. 1737). Colla minuta della risp.

21. *Sigismondo da Ferrara* (Frate). Lettere 3 aut. al Canon. Amadei con minuta di risp. (29 nov. e 10 dic. 1728).
22. *Franquin (De) Carlo*. Lettera aut. al Canon. G. G. Amadei (s. d.) [1742].
23. *Amadei Gio. Giacomo*. Lettera aut. a Carlo Franquin del Collegio Jacobs (23 mag. 1741).
24. *Franquin (De) Carlo*. Lettere 2 autogr. al Canon. Amadei (29 ag. 1742). Colle minute delle risp.
25. *Galli Carlo*. Lettera a. al Canon. Amadei (Roma, 28 genn. 1716).
26. *Amadei* fra *Francesco* Cappuccino. Lettere 7 aut. al Canon. G. G. Amadei 21 dic. 1739-2 luglio 1743).
27. *Gio. Angelo da Cesena*. Lettera aut. al P. Francesco Ant.º da Bologna (Ravenna, 24 febbr. 1753).
28. *Violini Nicola*. Lettera aut. al Canon. G. G. Amadei (Roma, 26 maggio 1756).
29. *Amadei Gio. Giacomo*. Lettere 2 aut., una a suo fratello, l'altra ad ignoto (8 maggio 1756, 11 mar. 1749).
30. *Major* Canon. di Malines. Lettere 27 autogr. al Canon. G. G. Amadei, con minute di risp. (1739-1741).
31. *Merciari Carlo Maria*. Lettere 8 autogr. al Canon. G. G. Amadei (22 giugno-16 nov. 1745).
32. *Sterbini Bernardo*. Lettere 12 autogr. al Canon. G. G. Amadei (17 sett. 1732-23 apr. 1734).
33. *Ficoroni Francesco*. Lettere 65 autogr. al Canon. G. G. Amadei (9 agosto 1732-17 apr. 1745).
34. *Badiali Bartolomeo*. Lettere 65 autogr. al Canon. G. G. Amadei (Venezia, 12 nov. 1740, 20 mag. 1741, 28 genn. 1742).
35. *Bellini D. Vincenzo*. Lettere 7 autogr. al Canon. G. G. Amadei (24 nov. 1752-28 maggio 1756).
36. *Pio VII*. Lettera, in copia, spedita privatamente alli Emi. sig. Cardinali in Roma (3 febbr. 1808).
37. Lettere 7 autogr. di *Sebastiano Canterzani* a Cristiano Mayer (V Kal. Jan. MDCCLXV, VI Id. Sept. MDCCLXV, XIV Kal. Jun. MDCCLXV, Id. Octob. MDCCLXVII, V Id. Jan. MDCCLXX, III Kal. Sept. MDCCLXIX, 3 luglio 1771).
38. *Fabrini Filippo*. Lettere 2 autogr. a Sebastiano Canterzani (Firenze, 8 dic. 1767, 30 genn. 1768).
39. *Ruffini Paolo*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Modena, 29 mar. 1799).
40. *Torcia Michele*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Napoli, 17 giug. 1783).

41. *Spadoni Paolo*. Lettere 4 autogr. a Seb. Canterzani (Macerata, 2 dic. 1803, 8 apr. e 17 giu. 1808, 25 maggio 1818).
42. *Pallavicini Giuseppe*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Padova, 23 dic. 1801).
43. *Mesceret*. Lettera autogr. a Sebastiano Canterzani (11 luglio 1707).
44. *Nauche*. Lettera autogr. a S. Canterzani (Paris, 1 fructidor, an. IX).
45. *Galleani Giacomo*. Lettera aut. a S. Canterzani (Torino, 19 febbr. 1801)
46. *Micheli Gio. Francesco*. Lettera aut. a S. Canterzani (Offida, 6 dic. 1815).
47. *Messier* astronome de la marine de l'Acad. R. des Sciences. Lettera autogr. a S. Canterzani (Paris, 26 apr. 1781).
48. *Zecchini Ignazio*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (23 maggio 1783).
49. *Sinibaldi Luigi*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Spoleto, 9 sett. 1804).
50. *Canali Luigi*. Lettere 2 autogr. a Seb. Canterzani (Perugia, 23 gennaio 1806, 16 febbr. 1807).
51. *Zendrini Angelo*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Venezia, 26 maggio 1804).
52. *Giannini Pietro*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (s. d.).
53. *De' Regi Francesco Maria*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Milano, 4 giugno 1783).
54. *Theotoki Niceforo*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Corfù, 11 febbr. 1756).
55. *Fontana Gregorio*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Roma, 6 ag. 1757).
56. *Ferrari Bernardino*. Lettere 4 autogr. a Seb. Canterzani (Milano, 19 apr. e 3 maggio 1783, 26 luglio 1783, 11 1786).
57. *Ferrari Bartolomeo*. Lettera aut. a Seb. Canterzani (Milano, 1797).
58. *Stiggia Giorgio Antonio*. Lettere 2 autogr. a Seb. Canterzani (Napoli, 18 febbr. e 21 maggio 1783).
59. *Wilson B.* Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Londra, 20 luglio 1779).
60. *Corvisieri* (?) fra *Luigi*. Lettera autogr. a S. Canterzani (Bologna, 9 ag. 1771).
61. *Alfonso* Vesc. di Cagli. Lettera autogr. a S. Canterzani (Bergamo, 5 giu. 1870).
62. *Scandellari Ignazio* bibliotecario. Lettera autogr. a S. Canterzani (8 luglio 1807).
63. Elenco alfabetico dei corrispondenti di C. Ranzani.
64. Lettera d' invito a stampa diretta al prof. Camillo Ranzani per intervenire al Congresso scientifico di Pisa (28 marzo 1839).
65. *Sani Paolo*. Biglietto autogr. a Camillo Ranzani (Pisa, 5 apr. 1839).

66. Circolare del Card. Prefetto della Congregazione degli studi al Card. Arcicancelliere dell' Univ. di Bologna (Roma, 17 agosto 1839).
67. Altra circolare a stampa, diretta al Ranzani, del 13 agosto 1839.
68. *Visconti Nicolò*. Lettere 3 autogr. a Seb. Canterzani (Milano, 17 febbr., 14 agosto, 19 nov. 1792). Colle minute delle risp.
69. [*Imperiali*] *Principessa di S. Angelo*. Lettera con firma autogr. a Seb. Canterzani (Genova, sett. 1791).
70. *Canterzani S*. Lett. autogr. a S. E. il Principe di S. Angelo Imperiali (Bologna, 8 giugno 1791).
71. Id. Lettera autogr. alla Principessa di S. Angelo Imperiali (5 giug. 1791).
72. *Corn. Franciscus Episc. Antu*. Epistola lat. autogr. a Seb. Canterzani (Bononiae, V Kal. Mart., s. a.).
73. *Covolo* (*Dal*) *G.ª*. Due lettere autogr. a Seb. Canterzani (Venezia, 6 e 29 agosto 1765).
74. *Recagni Giuseppe Maria*. Due lettere autogr. a Seb. Canterzani (Milano, 9 mag. e 26 giugno 1769).
75. *Antolini G*. Lettera autogr. a S. Canterzani (Milano, 28 maggio 1803).
76. *Corelli Giacinto*. Lettera autogr. a S. Canterzani, con minuta di risposta Faenza, 16 apr. 1774).
77. Arciv. di Edessa. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Castel Gandolfo, 21 maggio 1817).
78. *Mazzolani Domenico*. Lettera autogr. a Seb. Canterzani (Faenza, 30 sett. 1805).
79. *Brunelli Gio. Angelo*. Lettere 2 autogr. a Seb. Canterzani (Lisbona, 21 apr. e 31 agosto 1768).

Caps. LXIII.

2057. (4186)[3]

1. *Oppizzoni* (Card.). Lettera c. f. a. al Card. Giuseppe Mezzofanti (1 dic. 1828).
2. *Mezzofanti Giuseppe*. Due lettere, in copia, al Card. Oppizzoni (4 e 16 apr. 1829).
3. Note relative alla Biblioteca della Pontificia Università di Bologna (Foglietti n. 7).
4. Elenco dei Giornali di scienze e lettere ai quali era associata la Biblioteca della Pont. Università di Bologna.
5. Atti d'Accademie di cui si fornisce la Biblioteca della Pont. Università di Bologna.

6. Specchio delle continuazioni delle opere a cui è associata la Biblioteca della Pont. Università di Bologna (1828).
7. Continuazione degli Atti d'Accademie ai quali è associata la Biblioteca della Pont. Università di Bologna (1828).
8. Specchio delle continuazioni avute nel primo trimestre dell'anno 1829 delle opere a cui è associata la Biblioteca della Pont. Univ. di Bologna.
9. Continuazione avuta nel primo trimestre dell'anno 1829 degli Atti d'Accademie.
10. Specchio delle continuazioni avute nel 1828 e nel primo trimestre 1829 delle opere cui è associata la Biblioteca.
11. Addenda Eckeliana commesse al M.se Angelelli (13 sett. 1827).
12. Ricevute del libraio Benedetto Guidotti (1826-1829).
13. *Papasian* P. *Ignazio* Proc.e Gen.e de' Mechitaristi e *Tommagiani* P. *Elia* Mechitarista. Lettere 3 autogr., con risposte, relative ai Mss. Armeni (8 dic. 1826, 6 febbr. 1827, 22 e 30 genn. 1827, 19 nov. 1826). Sono dirette al Prof. D. Giuseppe Mezzofanti.
14. Libri da commettere (Foglietti n. 7).
15. Commissioni librarie già esaurite (Foglietti n. 3).
16. *Belletti.* Notizie dell' Istituto delle scienze (Bologna, 1780, pp. 14 n.).
17. Nota degli istrumenti astronomici dell' Osservatorio, firm. da Eustachio Manfredi (13 ott. 1714).
18. Nota degli oggetti esistenti nel Gabinetto dell' arte militare (1714).
19. Id. per il Laboratorio spagirico.
20. Inventario di rami e stampe dell' Istituto delle scienze, firm. da Lelio Trionfetti, Geminiano Rondelli e Francesco Maria Zanotti.
21. Revisione delle suppellettili esistenti nei vari Gabinetti dell' Istituto delle scienze (1715-1721).
22. Abbozzi di inscrizioni.
23. Tavole di riscontri fatti nell'Aula Magna dell'Istituto delle scienze.
24. Id. nell'aula V della Biblioteca.
25. Id. nell'aula IV della Biblioteca.
26. *Canterzani S.* Minuta di lettera a Mons.r Bertazzoli segretario della Congregazione dei Cardinali incaricati del Piano dell' Istruzione Pubblica (22 marzo 1817).
27. Copia di lettera del R. Istituto Italiano al Prof. Venturoli (22 febbr. 1813).
28. Minuta di lettera di *S. Canterzani* a Giuseppe Venturoli (14 luglio 1815).
29. Circolari mss. e a stampa del R. Istituto Italiano al cav. Sebastiano Canterzani (1811-1817).

INDICI

DEL VOLUME XXVII

Indice Alfabetico degli Autori

B

C

D

E

F

G

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

Indice dei soggetti e delle materie

B

C

D

E

F

G

H

I

J

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

Z

Indice dei capoversi

B

C

D

E

F

G

H

I

L

M

N

P

Q

R

S

T

V

Z

ELENCO *

delle BIBLIOTECHE dei cui manoscritti fu pubblicato l'inventario nei primi 26 volumi dell'Opera

* Quando l'autore non è indicato tra parentesi dopo la denominazione della Biblioteca, s'intende che è il Direttore dell'Opera.

INDICE DEL VOLUME XXVII